



STAGE PIANO

**CP88**

**CP73**

**Uživatelský manuál**

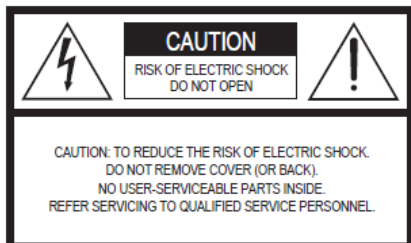
**+**

**Dodatečný manuál**

**CZ**

## SEKCE SPECIÁLNÍCH ZPRÁV

**BEZPEČNOSTNÍ ZNAČENÍ PRODUKTU:** Elektronické nástroje Yamaha mohou být označeny níže uvedenými značkami. Zde jsou významy těchto značek vysvětleny. Dodržujte všechna doporučení uvedená na této stránce a v kapitole Bezpečnostní opatření.



Vykřičník v trojúhelníku značí varování uživateli o důležité instrukci v ovládání nebo servisování uvedený v doprovodné literatuře.



Symbol blesku v trojúhelníku je varováním před neizolovaným nebezpečným proudem uvnitř šasi nástroje, který může způsobit elektrický šok.

**DŮLEŽITÁ POZNÁMKA:** Všechny elektronické nástroje Yamaha jsou testovány v nezávislých laboratořích, a proto si můžete být jisti, že pokud je nástroj správně instalován a používán běžným způsobem, jsou všechna předvídatelná rizika vyloučena. Pokud dojde k úpravě zařízení, můžete přijít o záruku na výrobek.

**Možná změna specifikací výrobku:** Předpokládáme, že údaje uvedené v tomto manuálu jsou v okamžiku tištění pravdivé. Nicméně, Yamaha si vyhrazuje právo změnit či upravit specifikace bez upozornění či úpravy stávajících zařízení.

**ENVIRONMENTÁLNÍ OTÁZKY:** Yamaha se snaží vyrábět produkty, které jsou uživatelsky přívětivé i ekologicky bezpečné. Jsme upřímně přesvědčeni, že naše výrobky a výrobní postupy používané k jejich výrobě, tyto cíle naplňují. V souladu s literou i duchem zákona chceme, abyste si byli vědomi následujících:

**Baterie:** Tento výrobek může obsahovat malou nedobíjecí baterii, která je k nástroji připájena. Průměrná délka života tohoto typu baterií je přibližně pět let. Při nahrazení bude nutné, se obrátit na kvalifikovaného servisního technika.

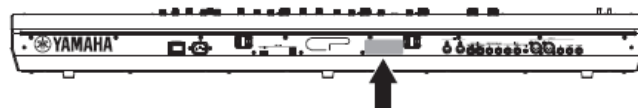
**Varování:** Nepokoušejte se dobíjet, rozebírat nebo spalovat tento typ baterie. Udržujte všechny baterie mimo dosah dětí. Použité baterie likvidujte rychle a podle platných zákonů.

Poznámka: V některých oblastech je servis ze zákona povinen vrátit vadné díly. Nicméně, vy máte možnost ponechat si tyto díly pro vás.

**Likvidace:** Pokud dojde k poškození tohoto výrobku bez možnosti opravy či uplyne jeho doba životnosti, dodržujte prosím všechny místní, státní a federální předpisy, které se vztahují k odstraňování výrobků, které obsahují olovo, baterie, plasty, atd.

**UPOZORNĚNÍ:** Na poplatky vzniklé v důsledku nedostatku znalostí při ovládání výrobku se nevztahuje záruka výrobce, a proto jsou majitelé za ně odpovědní. Prosím, pečlivě si prostudujte tento manuál a poraďte se s prodejcem předtím, než se obrátíte na servis.

**ŠTÍTEK S OZNAČENÍM:** Obrázek níže uvedený zobrazuje umístění štítku. Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení, atd., jsou umístěny na tomto štítku. Zaznamenejte si číslo modelu, sériové číslo, a datum nákupu v tomto místě a zachovejte je jako stálý záznam o zakoupení.



Model: \_\_\_\_\_

Sériové číslo: \_\_\_\_\_

Datum nákupu: \_\_\_\_\_

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regula-

tions does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

## COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America

Address: 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620

Telephone: 714-522-9011

Type of Equipment: STAGE PIANO

Model Name: CP88, CP73

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

1) this device may not cause harmful interference, and

2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

\* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(FCC DoC)

## Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem.

Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.

Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.

Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.

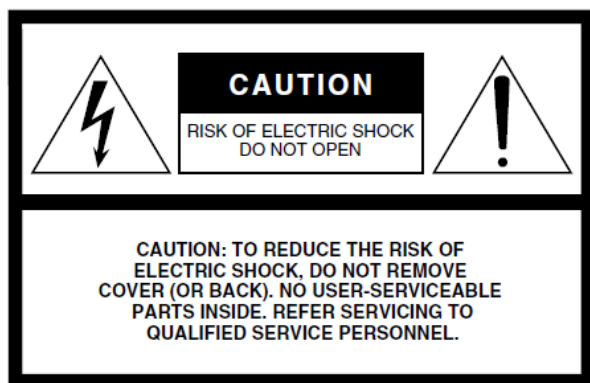
### Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

### Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

(weee\_eu\_en\_02)



### Význam grafických symbolů



Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.



Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Výše uvedené varování je umístěno na zadním panelu přístroje.

## Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



### Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

# BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

## NÁSTROJ POUŽÍVEJTE, AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uschovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

### UPOZORNĚNÍ

**Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratu, poškozením, požáru apod. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):**

#### Napájení / Napájecí kabel

- Neumísťujte napájecí kabel do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty ani jej nepokládejte na místo, kde byste na něj mohli šlápnout, zakopnout o něj nebo přes něj přesouvat předměty.
- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně dodaný napájecí kabel.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zásuvku a odstraňte nahromaděné nečistoty.
- Ujistěte se, že nástroj připojujete k odpovídající zásuvce se zemnicím kolíkem. V opačném případě by mohlo dojít k elektrickému šoku.

#### Neotvírejte přístroj

- Přístroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotvírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části.

#### Varování před vodou

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Poté nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

#### Varování před ohněm

- Na přístroj nepokládejte žádné hořící předměty, jako jsou svíčky. Mohlo by dojít k jejich převržení a vzniku požáru.

#### Pokud zaznamenáte abnormalitu

- Pokud se kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, pokud dochází k výpadku zvuku, pokud cítíte neobvyklý zápach, nebo pokud z nástroje vychází kouř, pokud do přístroje zapadl nějaký předmět nebo se dostala voda, pokud došlo k nečekanému výpadku zvuku během použití přístroje, nebo pokud jsou na přístroji viditelné praskliny či poškození, okamžitě vypněte nástroj a odpojte jej od zásuvky. Potom nechte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

## UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následující bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

### Napájení / Napájecí kabel

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže probíhá bouřka, odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky.

### Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nepamenejte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

### Připojení


- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím a vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte, až dosáhnete požadované úrovně.

### Zacházení

- Nevsunujte prsty ani ruce do žádných otvorů v nástroji.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Nástroj vždy vypněte, pokud jej nebudete delší dobu používat.

I když je přepínač  Standby vypnutý (displej nesvítí) do nástroje i tak plyne minimální množství elektrického proudu.

Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky.

# UPOZORNĚNÍ

Abyste zabránili možnému poškození přístroje, ztrátě dat, nebo poškození jiného majetku, řiďte se níže uvedenými pokyny.

## ■ Zacházení

- Nepoužívejte přístroj v blízkosti TV, rádia, AV vybavení, mobilních telefonů nebo jiných elektrických přístrojů. Mohlo by produktem, TV nebo rádiem docházet k vytváření šumu. Pokud používáte nástroj spolu s aplikacemi ve vašem iPadu, iPhoneu nebo iPodu touch, doporučujeme, abyste zapnuli režim „Letadlo“ (Airplane Mode) na tomto zařízení, zabráníte tak vzniku nechtěných zvuků, způsobených komunikací zařízení.
- Neumisťujte zařízení do prostor s nadměrnou prašností nebo nadměrnými vibracemi či do prostor s nadměrným chladem či teplem (jako jsou přímé sluneční záření, blízko zdrojů tepla nebo v uzavřeném automobilu během dne), zabráníte tak možnému poškození povrchu ovládacího panelu nebo interních součástí zařízení.
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové či gumové objekty, mohlo by dojít ke změně barvy povrchu.

## ■ Údržba

- Při čištění nástroje používejte měkký, suchý hadřík. Pokud je panel (přední, boční a spodní, kromě ovladačů a klaviatury), odstraňte špínu pomocí navlhčeného a vyždímaného hadříku s roztokem neutrálního čistícího prostředku. Nepoužívejte rozpouštědla, ředidla, rozpouštědla, čistící kapaliny, nebo chemicky-impregnované čistící tkaniny.
- Při extrémních změnách teploty nebo vlhkosti může dojít ke kondenzaci vodní páry na povrchu přístroje. Pokud je zde voda ponechána, mohou ji dřevěné části absorbovat a může dojít k jejich poškození. Ujistěte se, že vždy okamžitě vodu otřete měkkým hadříkem.

## ■ Ukládání dat

- Editované zvuky Live Setů a nastavení na obrazovkách MENU/SETTINGS budou po vypnutí nástroje smazána. K tomu také dojde, pokud se nástroj vypne po aktivaci funkce Automatického vypínání (strana 21). Pokud je chcete uchovat pro další použití, musíte je uložit v uživatelské paměti nástroje (strana 23), nebo je uložit na externí USB paměťové zařízení, počítač či podobné zařízení. Nicméně, uložená data v uživatelské paměti mohou být smazána poruchou nebo špatným ovládním nástroje. Důležitá data si zálohujte na USB flash disku nebo v PC (strana 23). Před použitím USB flash disku si nejprve přečtěte upozornění na straně 24.
- Z důvodu možné poruchy paměťového média, doporučujeme důležitá data zálohovat na dvou externích USB zařízeních nebo dalším externím zařízení jako je například počítač.

## Informace

### ■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat včetně MIDI dat, anebo audio dat je povoleno pouze pro osobní použití.
- Tento výrobek obsahuje a je vybaven počítačovými programy a obsahem, u nichž Yamaha vlastní autorská práva nebo ve vztahu k nimž má licenci na využívání autorských práv. Kvůli autorským právům a dalším odpovídajícím zákonům, nemáte povoleno distribuovat média, na kterých je uložen nebo nahrán tento obsah a přitom zůstává prakticky stejný nebo velmi podobný tomu na tomto nástroji.
- \* Výše uvedený obsah zahrnuje počítačový program, data doprovodných stylů, MIDI data, WAVE data, data nahraných rejstříků, notový zápis, data notových zápisů, atd.
- \* Máte povoleno distribuovat média, na kterých jsou vaše vystoupení nebo hudební produkce vytvořené s využitím tohoto obsahu, a v těchto případech není nutný souhlas firmy Yamaha Corporation.

### ■ O tomto manuálu

- Ilustrace a LCD displeje zobrazené v tomto manuálu slouží pouze pro ilustrační účely a mohou se ve skutečnosti poněkud lišit.
- iPhone, iPad, Logic Pro jsou obchodními známkami Apple Inc., registrovanými v U.S.A. a dalších zemích.
- IOS je obchodní známkou nebo registrovanou obchodní známkou Cisco v U.S.A. a dalších zemích a je použit pod licencí.
- Cubase je registrovanou obchodní známkou Steinberg Media Technologies GmbH.
- Ableton Live je obchodní známkou Ableton AG.
- Pro Tools® je registrovanou obchodní známkou Avid Technology, Inc.
- Názvy společností a produktů v tomto manuálu jsou obchodními známkami nebo registrovanými obchodními známkami jejich odpovídajících vlastníků.

Název modelu, sériové číslo, požadavky napájení atd., jsou uvedeny na nebo v blízkosti štítku, který je na zadním panelu nástroje. Měli byste si zde poznamenat toto sériové číslo a uchovat tento návod jako trvalý důkaz o zakoupení pro identifikaci při možné krádeži nástroje

### Model

### Sériové číslo

## Úvod

Děkujeme, že jste si zakoupili nástroj Yamaha CP88 nebo CP73.

Tento nástroj je stage piano určené především pro živé vystupování.

Doporučujeme tuto příručku pozorně přečíst, abyste mohli využít všech výhod pokročilých a užitečných funkcí nástroje. Také doporučujeme uložit tuto příručku na bezpečném místě, abyste ji mohli znovu kdykoli použít.

## Obsah balení

- Uživatelský manuál
- Napájecí kabel
- Nožní pedál FC3A

## Hlavní funkce

- **Autentické akustické a elektronické klavírní rejstříky s neporovnatelnou kvalitou**  
Na základě zkušeností z desítek let výroby stage pian, jsme jemně upravili každý zvuk jednotlivých kláves, dokonale jsme vyvážili klaviaturu po celé její délce, a vytvořili jsme plné tóny, ideální pro představení sólového klavíru i zvuky vhodné pro hraní v rámci orchestru. Navíc tím, že jsme analyzovali a kopírovali mechanismus tvorby zvuku u klasických elektrifikovaných pian pomocí špičkových technologií, se nám podařilo dosáhnout extrémně jemné odezvy klaviatury CP88 a CP73.
- **Vyvážená klaviatura s kladívkovou mechanikou a 88 klávesami**  
Klaviatura nástrojů série CP je vyvážená s kladívkovým úhazem, který je nerozeznatelný od akustického klavíru. Klaviatura NW-NH nástroje CP88 (s dřevěnými klávesami potaženými syntetickou slonovinou a ebenem) reprodukuje pocit hry na akustický nástroj, díky autentickému odporu všech kláves, který se zvyšuje od vyšších rejstříků po nižší. A CP73 má klaviaturu BHS (vyvážená kladívková klaviatura) s černým matným povrchem kláves, která je také skvělá pro hru jako elektronické piano.
- **Design zahrnuje špičkový vzhled a přenosnost**  
Díky stylovému, jemně vyrobenému hliníkovému exteriéru v lehkém, kompaktním těle jsou CP88 a CP73 s výjimečně profesionálním vzhledem a nabízí skvělou přenositelnost na jevišti.
- **Uživatelské rozhraní nabízí přímé, intuitivní ovládání vyžadované pro živé vystupování**  
Tři sekce rejstříků – Piano, E. Piano a Sub – jsou jasně označeny na horním panelu, čímž nabízí všechny ovladače, které potřebujete na jevišti s možností okamžité úpravy jednotlivých parametrů během hry. LED indikátory zobrazují zvolený rejstřík a vy se tak můžete plně soustředit na vaši hru. Navíc můžete své zvuky obohatit o různé efekty, které se budou hodit pro právě hranou hudbu.
- **Propojení s dalšími zařízeními a rozšíření možností hry**  
Užitečné MIDI ovládání a funkce Master keyboardu zjednodušují připojení a použití nástroje se softwarovými syntezátory a externími MIDI zařízeními. Navíc má nástroj vestavěné USB Audio/MIDI rozhraní pro snadné nahrávání jak doma, tak i v profesionálních studiích nebo přímo na jevišti.



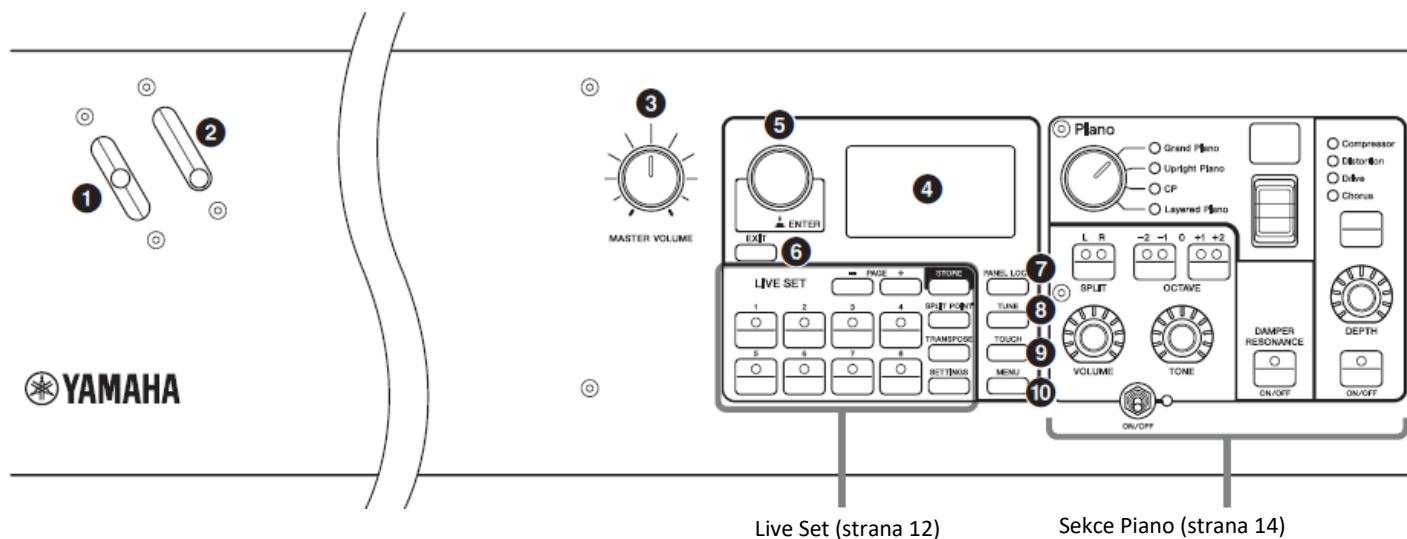
# Obsah

---

Upozornění	5	<b><u>Použití s dalšími MIDI zařízeními</u></b>	<b>25</b>
Poznámky	7	Ovládání syntezátoru nebo tónového generátoru	
Informace	7	z tohoto nástroje	25
Úvod	8	Ovládání tohoto nástroje z externího MIDI	
Příslušenství	8	keyboardu nebo syntezátoru	25
Hlavní funkce	8		
<b><u>Ovladače a funkce</u></b>	<b>10</b>	<b><u>Použití s počítačem</u></b>	<b>26</b>
Přední panel	10	Připojení k počítači	26
Nastavení LCD a indikátorů	10	Připojení iPhoneu nebo iPadu	27
Live Set	12		
Uložení Live Set Zvuku	12	<b><u>Přehled MENU</u></b>	<b>28</b>
Záměna Live Set Zvuků	13		
Kopírování Live Set Zvuku	13	<b><u>Přehled SETTINGS (Nastavení)</u></b>	<b>33</b>
Sekce Piano	14		
Kopírování sekce	14	<b><u>Seznam Dat</u></b>	<b>37</b>
Sekce Elektrické piano	15	Seznam Live Set Zvuků	37
Sekce Sub	16	Seznam rejstříků	39
Sekce Delay/Sekce Reverb	16	Seznam čísel Control Change	40
Master EQ	17	MIDI	43
Zadní panel	18	Formát MIDI dat	44
		Tabulka MIDI dat	46
		MIDI Implementační tabulka	50
<b><u>Nastavení</u></b>	<b>20</b>		
Napájení	20	<b><u>Dodatek</u></b>	<b>51</b>
Připojení reproduktorů nebo sluchátek	20	Zprávy na displeji	51
Zapnutí a vypnutí	20	Problémy a jejich řešení	52
Funkce Automatického vypínání	21	Specifikace	54
Obnovení továrních nastavení (Factory Reset)	21		
<b><u>Základní struktura a obsah displeje</u></b>	<b>21</b>	<b><u>Nové funkce u CP Verze 1.10</u></b>	<b>55</b>
Výběr rejstříku	21	Načtení specifického Live Set Zvuku	
Opuštění aktuální stránky	21	ze všech dat souboru	56
Rozložení displeje	21	MIDI Control Delay	57
Editování názvů souborů		Dodatečné nové Rejstříky	58
/Názvů Live Set Zvuků	22	Dodatečné nové Live Set Zvuky	59
<b><u>Uložení/načtení dat</u></b>	<b>23</b>		
Uložení nastavení na USB flash disk	23	Index	61
Načtení nastavení z USB flash disku	23		

# Ovladače a funkce

## Přední panel



### ❶ Ovladač ohýbání tónů (strana 28)

Použijte tento ovladač pro dočasné jemné posunutí ladění tónů nahoru či dolů. Po uvolnění, se ovladač vrátí na výchozí pozici a ladění na normální nastavení.

Rozsah lze nastavit pro jednotlivé sekce pomocí tlačítka [SETTINGS] → “Controllers” → “Bend Range” (strana 36).

### ❷ Kolečko Modulation

Použijte tento ovladač pro ovládání úrovně vibrata na zvuk. Hloubku vibrata lze nastavit pro jednotlivé sekce pomocí tlačítka [SETTINGS] → “Controllers” → “P.Mod Depth” (strana 36).

Pokud je v sekci Sub zvolen insertion efekt „Rotary“, tento ovladač funguje jako přepínač rychlosti rotace (pomalu, rychle).

### ❸ Ovladač hlasitosti [MASTER VOLUME]

Tímto ovladačem upravte celkovou hlasitost stage piano.

### ❹ LCD displej

Zobrazuje systémové zprávy, nastavení parametrů a rozsah jiných informací v závislosti na aktuálně používané funkci.

#### Nastavení LCD a indikátorů

Abyste mohli provést následující nastavení, stiskněte tlačítka [MENU] → “Control Panel” → “Display Lights”.

Sekce	Pro nastavení „Off (vypnutí)“ světel indikátorů jednotlivých sekcí, které jsou spojeny s přepínači [ON/OFF] sekce Voice, nebo „On (zapnutí)“, takže stále svítí.
Ins Effect	Pro nastavení „Off (vypnutí)“ světel indikátorů insertion efektů, které jsou spojeny s tlačítky [ON/OFF] Insertion efektů, nebo „On (zapnutí)“, takže stále svítí.
LCD SW	Nastavte na „On“ (zapnuto) pro rozsvícení obrazovky Top, nebo nastavte „Off“ (vypnuto) pro její vypnutí. Nicméně, bez ohledu na nastavení, různé obrazovky s nastaveními, jako jsou obrazovky MENU a SETTINGS, svítí vždy.
LCDF kontrast	Pro nastavení kontrastu LCD displeje.

### ❺ Otočný ovladač/tlačítko [ENTER]

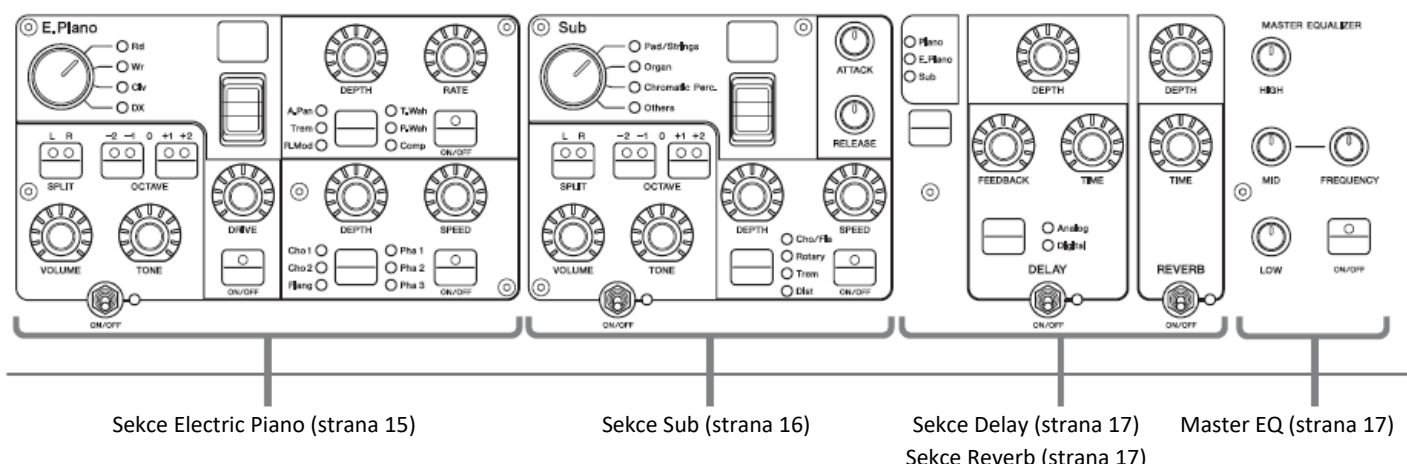
Použijte ovladač pro zobrazení Live Setu a pro editaci aktuálně zvolených parametrů. Na obrazovkách MENU a SETTING pohybuje kurzorem (zvýrazněný) nahoru nebo dolů pro výběr položky pro editaci.

Také stisknutí tohoto ovladače je stejné jako stisknutí tlačítka [ENTER]. Použijte jej pro zadání zvoleného parametru nebo pro provedení operace.


### ❻ Tlačítko [EXIT]

Obrazovky MENU a SETTINGS jsou organizovány podle určité hierarchie. Stiskem tohoto tlačítka opustíte aktuální obrazovku a vrátíte se na předchozí úroveň v hierarchii.

Ilustrace zobrazují CP88.  
Rozsah klaviatury CP88 je A-1 až C7, rozsah klaviatury CP73 je E1 až E7.

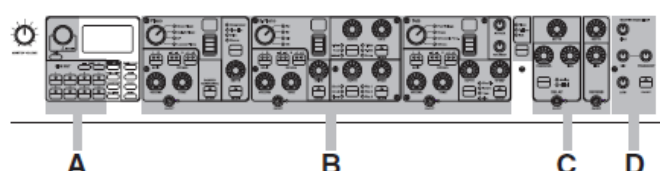


## 7 Tlačítko [PANEL LOCK]

Použijte toto tlačítko pro zapnutí nebo vypnutí funkce uzamknutí panelu. Když je nastaveno na „On“, ovládání panelových ovladačů je znemožněno, což zajistí, že nastavení není možné nechtěně změnit. Pokud je funkce aktivní, je v levém horním rohu LCD displeje zobrazen symbol .

### Poznámka

Uzamknutí panelových nastavení lze provádět jednotlivě pro následující oblasti pomocí tlačítka [MENU] → „Control Panel“ → „Panel Lock Settings“.



- A. Live Set
- B. Piano/E.Piano/Sub
- C. Delay/Reverb
- D. Master EQ

## 8 Tlačítko [TUNE]

Použijte toto tlačítko pro nastavení ladění pro celý nástroj (414.72 – 466.78 Hz). Stiskněte tlačítko [TUNE] a poté pomocí otočného ovladače změňte nastavení.

### Poznámka

Výchozí nastavení je 440,00 Hz.

## 9 Tlačítko [TOUCH]

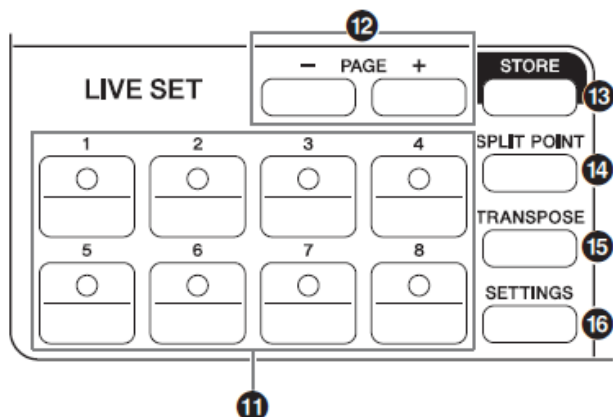
Zobrazuje obrazovku pro výběr křivky určující, jak jsou aktuální hlasitosti generovány v závislosti na síle, s jakou hrajete tóny na klaviatuře. Nastavení lze také provádět pomocí tlačítka [MENU] → „General“ → „Keyboard/Pedal“ → „Touch Curve“ (strana 29).

Nastavení	Vlastnost
Normal	Křivka vytváří hlasitost v přímé závislosti na síle vaší hry. Nejběžnější typ křivky.
Soft	Tato křivka usnadňuje vytváření vyšší hlasitosti v celém rozsahu klaviatury.
Hard	Tato křivka znesnadňuje vytváření vyšší hlasitosti v celém rozsahu klaviatury.
Wide	Tato křivka zdůrazňuje vaši hru tím, že při jemnější hře snižuje hlasitost a při silnější hře hlasitost zvyšuje. Tímto nastavením můžete zvýšit dynamický rozsah vaší hry.
Fixed	Tato křivka vytváří stejnou hlasitost bez ohledu na sílu vaší hry. Lze ji také nastavit pomocí tlačítka [MENU] → „General“ → „Keyboard/Pedal“ → „Fixed Velocity“.

## 10 Tlačítka [MENU]

Použijte toto tlačítko pro vyvolání obrazovek pro provádění celkových systémových nastavení.

## Live Set



### 11 Tlačítka Live Set Zvuky [1] – [8]

Použijte tato tlačítka pro vyvolání uložených Live Set Zvuků.

#### Live Set Zvuk

Toto je kombinace Rejstřík/efekt, skládající se z rejstříků ze všech Sekcí – Sekce Piano (strana 14), Electric Piano (strana 15) a Sub (strana 16) a efektů sekcí Delay (strana 17) a Reverb (strana 17). Můžete kombinovat rejstříky a insertion efekty pro vytvoření a uložení vlastních Live Set Zvuků. Funkce Live Set podporuje SSS (Seamless Sound Switching – plynulé přepínání zvuků), což zajišťuje, že i při změně zvuku nedojde k prodlevě, výsledkem je plynulý přechod mezi Live Set Zvuky a přirozenější hra.

#### Poznámka

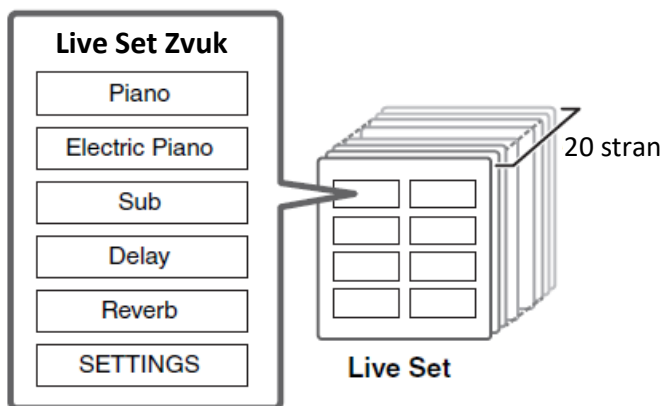
Pokud chcete ztlumit zvuk stále znějící díky SSS, znovu stiskněte tlačítko aktuálně zvoleného Live Set Zvuku.

### 12 Tlačítka PAGE [-]/[+]

Použijte tato tlačítka pro přepínání mezi stránkami s Live Set Zvuky. Live Set Zvuky se přepínají podobně.

#### Live Set

Kombinuje Live Set Zvuky [1] - [8] na jedné stránce. U výchozího nastavení (tovární), jsou Live Set Zvuky nainstalovány od stránky 1 po 10.



#### Live Set Zobrazení

Zobrazuje Live Set Stránky (Live Set Zvuky [1] - [8]) na jedné obrazovce pro užitečné zobrazení dostupných zvuků. Pro otevření Live Set Zobrazení otáčejte otočným ovladačem na obrazovce Top. Nalevo od aktuálně zvoleného Live Set Zvuku bude zobrazena ikona ☒. Pro změnu Live Set Zvuku v Live Set Zobrazení otáčejte otočným ovladačem pro výběr Live Set Zvuku a stiskněte tlačítko [ENTER] pro návrat na obrazovku Top. Pro zobrazení Live Set Zobrazení na obrazovce Top změňte nastavení položky „Live Set View Mode“ na „Keep“ (strana 31).



Režim Live Set Zobrazení

### 13 Tlačítka [STORE]

Stiskem tohoto tlačítka uložíte editovaný Live Set Zvuk. Lze uložit níže uvedené Sekce a jejich parametry. Uložená nastavení jsou zachována i po vypnutí nástroje.

- Sekce Piano
- Sekce Electric Piano
- Sekce Sub
- Sekce Delay
- Sekce Reverb
- SETTINGS (Nastavení – zahrnuje Split Point a Transpozici)

#### Poznámka

Nastavení Master EQ (Celkového EQ) do Live Set Zvuku uložit nelze.

## Uložení Live Set Zvuku

### 1. Stiskněte tlačítko [STORE].

Zvolte Live Set Zvuk, do kterého chcete uložit aktuálně editovaná nastavení Live Set Zvuku.



### 2. Stiskněte tlačítko [ENTER] pro provedení.

Na obrazovce se objeví zpráva „Completed.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.



### Poznámka

Pokud chcete uložit aktuálně editovaná nastavení do jiného Live Set Zvuku, zvolte požadovaný Live Set Zvuk pomocí otočného ovladače. Stiskem klaviatury se ujistěte, že zvuk byl změněn dle editovaných nastavení.



### UPOZORNĚNÍ

- Mějte na paměti, že nastavení budou přepsána, pokud zvolíte již existující Live Set Zvuk (včetně přednastavených Live Set Zvuků). Postupujte opatrně.
- Aktuálně editovaná nastavení budou ztracena, pokud před jejich uložením zvolíte jiný Live Set Zvuk nebo nástroj vypnete.

### Poznámka

- Normálně jsou editovaná nastavení ztracena, pokud je neuložíte a zvolíte jiný Live Set Zvuk. Nicméně, použitím funkce „Edit Recall“ můžete vyvolat poslední editované nastavení (strana 32).
- Můžete si stáhnout přednastavené Live Set Zvuky ze stránek Soundmondo. Soundmondo je iOS aplikace pro ukládání a správu dat Rejstříků.
- Více detailů o Soundmondo najdete na těchto Yamaha stránkách:  
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

## ■ Záměna Live Set Zvuků

1. Zvolte Live Set Zvuk, který chcete zaměnit.

2. Vyvolejte obrazovku Swap.

Tlačítko [MENU] → “Job” → “Live Set Manager” → “Swap”.



3. Zvolte Live Set Zvuk.

Pomocí otočného ovladače zvolte Live Set Zvuk, který chcete změnit a poté stiskněte tlačítko [ENTER]. Na obrazovce se objeví zpráva „Executing..“ → „Completed.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.

## ■ Kopírování Live Set Zvuku

1. Zvolte Live Set Zvuk, který chcete kopírovat.

2. Vyvolejte obrazovku Copy.

Tlačítko [MENU] → “Job” → “Live Set Manager” → “Copy”.



3. Zvolte požadované umístění Live Set Zvuku.

Pomocí otočného ovladače zvolte Live Set Zvuk, do kterého chcete Live Set Zvuk uložit, poté stiskněte tlačítko [STORE]. Na obrazovce se objeví zpráva „Executing..“ → „Completed.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.

### 14 Tlačítko [SPLIT POINT]

Použijte toto tlačítko pro změnu bodu dělení klaviatury (Split Point). Poté zvolte požadovaný bod dělení pomocí otočného ovladače nebo stiskněte odpovídající klávesu. Nastavení bude uloženo v Live Set Zvuku.

### Split

Tato funkce umožňuje hrát rozdílné Rejstříky levou a pravou rukou. Bod na klaviatuře, který odděluje oblasti pro hru levé ruky a pravé ruky se nazývá „Split Point“ (bod dělení).

### Poznámka

- Výchozí nastavení je „G2“.
- Jako Split Point (bod dělení) je označena nejhlubší klávesa pro oblast hry pravé ruky.
- Split Point můžete také změnit pomocí tlačítka [SETTINGS] → “Function” → “Split Point” (strana 33).

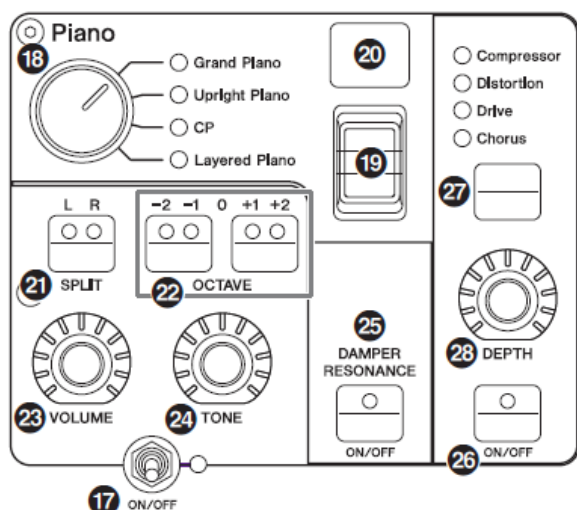
### 15 Tlačítko [TRANPOSE]

Použijte toto tlačítko pro posun ladění klaviatury nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Toto nastavení lze uložit do Live Set Zvuku. Toto nastavení můžete také změnit pomocí tlačítka [SETTINGS] → “Function” → “Sound Transpose” (strana 33).

### 16 Tlačítko [SETTINGS]

Použijte toto tlačítko pro vyvolání obrazovky SETTINGS. Na této obrazovce můžete provádět detailní nastavení aktuálně zvoleného Live Set Zvuku (strana 33), které potom budou v Live Set Zvuku uložena.

## Sekce Piano



### 17 Přepínač [ON/OFF] sekcí Rejstříků

Použijte tento přepínač pro zapnutí (ON) nebo vypnutí (OFF) odpovídající sekce Rejstříku. Pokud odpovídající indikátor svítí, bude vytvářen odpovídající zvuk Rejstříku při hře na klaviaturu.

### ▪ Kopírování sekce

Nastavení jednotlivých sekcí Rejstříků lze kopírovat pomocí následujících kroků.

#### 1. Zvolte sekci rejstříku, kterou chcete kopírovat.

Zvolte Live Set Zvuk, který obsahuje sekci Rejstříku, kterou chcete kopírovat. Stiskněte tlačítko [MENU] → "Job" → "Section Manager" → "Copy", poté zvolte sekci Rejstříku, kterou chcete kopírovat.

Na obrazovce se objeví zpráva „Section copied.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.

#### 2. Zvolte sekci rejstříku, do které chcete data vložit.

Zvolte Live Set Zvuk, který obsahuje sekci Rejstříku, do které chcete vložit zkopírovanou sekci. Stiskněte tlačítko [MENU] → "Job" → "Section Manager" → "Paste", poté zvolte sekci Rejstříku, kterou chcete vložit.

Na obrazovce se objeví zpráva „Section pasted.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.

### 18 Volič kategorie Rejstříku

Rejstříky v jednotlivých sekcích Rejstříků jsou rozděleny do čtyř kategorií. Pro výběr Rejstříku nejprve zvolte požadovanou kategorii.

Sekce Rejstříku	Kategorie Rejstříku
Piano	Grand Piano, Upright Piano, CP, Layered Piano
Electric Piano	Rd, Wr, Clv, DX
Sub	Pad/Strings, Organ, Chromatic Perc., Others

### 19 Přepínač volby Rejstříku

Pomocí tohoto ovladače volíte jeden z Rejstříků v kategorii Rejstříků zvolené pomocí Voliče kategorie Rejstříku (18).

### 20 Displej čísla Rejstříku

Zobrazuje číslo aktuálně zvoleného Rejstříku.

### 21 Tlačítko SPLIT [L R]

Stiskem tohoto tlačítka přepínáte mezi nastavením rozdělení klaviatury pro jednotlivé sekce Rejstříků. Oblast, jejíž indikátor svítí, bude znít.

#### Poznámka

Split Point (bod dělení) můžete změnit pomocí tlačítka [SPLIT POINT] (strana 13), nebo pomocí [SETTINGS] → "Function" → "Split Point" (strana 33).

### 22 Tlačítka OCTAVE [-2 -1]/ [+1 +2]

Použijte tato tlačítka pro změnu oktávového rozsahu klaviatury. Pro obnovení normálního nastavení stiskněte současně obě tato tlačítka.

### 23 Knob [VOLUME]

Použijte tyto knoby pro úpravu hlasitosti jednotlivých sekcí Rejstříků.

### 24 Knob [TONE]

Použijte tyto knoby pro úpravu tónu jednotlivých sekcí Rejstříků. Nastavením knobu na středovou pozici vytváříte plochý, rovnoměrně vyvážený zvuk. Otáčením doprava zdůrazníte výšky a basy. Otáčením doleva potlačíte výšky a basy.

### 25 Tlačítko DAMPER RESONANCE [ON/OFF]

Pomocí tohoto tlačítka zapnete nebo vypnete damper resonance efekt. Ten simuluje bohatý zvuk otevřených strun, který je vytvářen, pokud je sešlápnut damper pedál akustického klavíru.

### 26 Tlačítko Insertion effect [ON/OFF]

Použijte tato tlačítka pro aplikaci insertion efektů.

#### Poznámka

Pro snadnější ověření hodnoty nastavení, když je vypnuté osvětlení displeje, můžete osvětlení zapnout pomocí tlačítka [MENU] → "Control Panel" → "Display Lights" → "Ins Effect" (strana 30).

### 27 Přepínač Insertion efektů

Těmito tlačítky volíte mezi níže uvedenými efekty. Indikátor aktuálně zvoleného efektu bude svítit.

Efekt	Popis
Compressor	Stereo kompresor. Pro zvýšení efektu komprese otáčejte knobem [DEPTH] doprava.

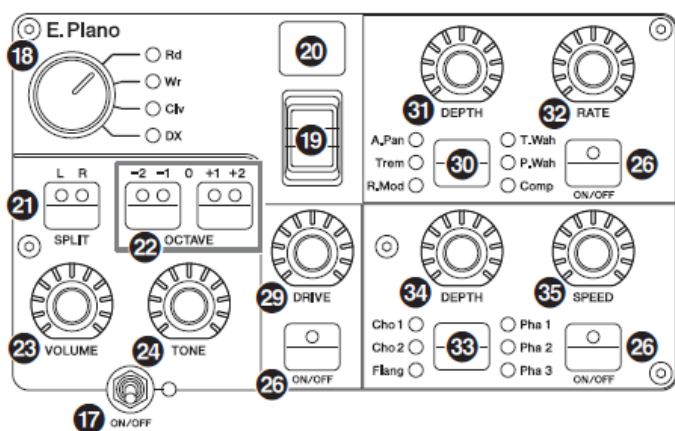


Efekt	Popis
Distortion	Mono kompresor plus zkreslení. Nastavení knobu [DEPTH] od zcela vlevo až po střed aplikují kompresor. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete zkreslení.
Drive	Efekt Drive. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete zkreslení, s maximálním nastavením produkujícím zvuk podobný AM rádiu.
Chorus	Stereo chorus. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete množství chorus efektu.

### 28 Knob [DEPTH]

Tímto knobem upravujete množství použitého zvoleného efektu.

## Sekce Electric Piano



### 29 Knob [DRIVE]

Tímto knobem upravujete množství použitého Drive efektu. Simuluje zkreslení vytvářené lampou.

### 30 Přepínač Insertion efektů

Těmito tlačítka volíte mezi níže uvedenými efekty. Indikátor aktuálně zvoleného efektu bude svítit.

Efekt	Popis
A.Pan	Auto pan z vintage elektrických pian. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete hloubku efektu, otáčením knobem [RATE] upravte rychlost efektu.
Trem	Tremolo z vintage elektrických pian. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete hloubku efektu, otáčením knobem [RATE] upravte rychlost efektu.
R.Mod	Ring modulátor. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete hloubku efektu, otáčením knobem [RATE] upravte frekvenci. V závislosti na nastavení knobu [RATE], lze tento efekt použít i jako tremolo.
T.Wah	Wah reagující na dynamiku klaviatury. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete sílu efektu, otáčením knobem [RATE] upravte množství efektu.

Efekt	Popis
P.Wah	Wah synchronizovaný s expression pedálem připojeným ke konektoru FOOT CONTROLLER [2]. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete množství efektu, otáčením knobem [RATE] upravte množství rezonance.
Comp	Stereo kompresor. Pro zvýšení efektu komprese otáčejte knobem [DEPTH] doprava, otáčením knobem [RATE] upravte hlasitost zvuku.

### 31 Knob [DEPTH]

Tímto knobem upravujete množství použitého zvoleného efektu.

### 32 Knob [RATE]

Tímto knobem upravujete rychlost modulace zvoleného efektu.

### 33 Přepínač Insertion efektů

Těmito tlačítka volíte mezi níže uvedenými efekty. Indikátor aktuálně zvoleného efektu bude svítit.

Efekt	Popis
Cho 1	Tradiční Yamaha vícenásobný chorus. Otáčením knobem [DEPTH] upravte hloubku efektu, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.
Cho 2	Simuluje silně rozladěný chorus vytvářený vintage TX816 tónovým generátorem. Otáčením knobem [DEPTH] upravte hloubku efektu, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.
Flang	Stereo Flanger. Otáčením knobem [DEPTH] upravte množství zpětné vazby, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.
Pha 1	Phaser aplikuje jemný a unikátní pronikavý efekt. Pronikavý efekt lze měnit pomocí knobu [DEPTH], otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.
Pha 2	Standardní Phaser. Otáčením knobem [DEPTH] upravte množství efektu, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.
Pha 3	Dva různé Phaser systémy. Otáčením knobem [DEPTH] přepínáte mezi hloubkou „Pha 1“ a „Pha 2“. Otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost.

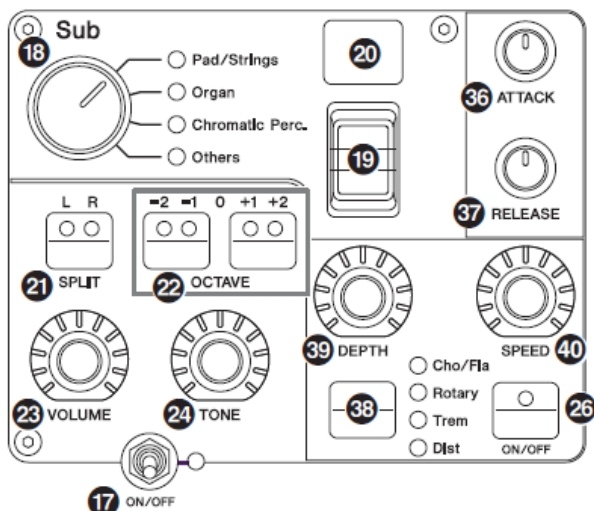
### 34 Knob [DEPTH]

Tímto knobem upravujete množství použitého zvoleného efektu.

### 35 Knob [SPEED]

Tímto knobem upravujete rychlost modulace zvoleného efektu.

## Sekce Sub



### 36 Knob [ATTACK]

Tímto knobem upravujete čas ataku (nástupu).

### 37 Knob [RELEASE]

Tímto knobem upravujete čas release (uvolnění).

#### Poznámka

Poté, co změníte Live Set Zvuk, otáčením knobu [ATTACK] nebo [RELEASE] nebude skutečně ovlivňovat zvuk, dokud jejich pozice nedosáhne hodnoty v aktuálně zvoleném Live Set Zvuku. Do té doby, bude hodnota zobrazena v závorce.

### 38 Přepínač Insertion efektů

Těmito tlačítka volíte mezi níže uvedenými efekty. Indikátor aktuálně zvoleného efektu bude svítit.

Efekt	Popis
Cho/Fla	Chorus/Flanger. Otáčením knobem [DEPTH] upravte hloubku efektu, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost. Nastavení knobu [DEPTH] od zcela vlevo až po střed aplikují chorus. Otáčením knobem [DEPTH] doprava od středu aplikujete flanger efekt.
Rotary	Rotary speaker – otočný reproduktor. Otáčením knobem [DEPTH] upravte vyvážení mezi otočným reproduktorem a otočnou hornou. Otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost otáčení. Otáčením knobem [DEPTH] aplikujete otočnou hornu, otáčením doprava pak otočný reproduktor. Otáčením knobem [SPEED] doleva snižujete rychlost otáčení a naopak. Rychlost lze měnit i ovladačem Modulation.
Trem	Standardní Tremolo. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete hloubku efektu, otáčením knobem [SPEED] upravte rychlost efektu.
Dist	Typ zkreslení z britského hard rocku. Otáčením knobem [DEPTH] doprava zvyšujete množství zkreslení, otáčením knobem [SPEED] upravte presenci.

### 39 Knob [DEPTH]

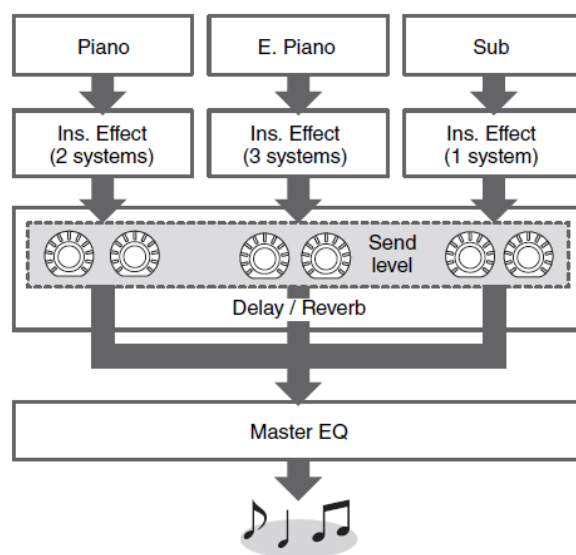
Tímto knobem upravujete množství použitého zvoleného efektu.

### 40 Knob [SPEED]

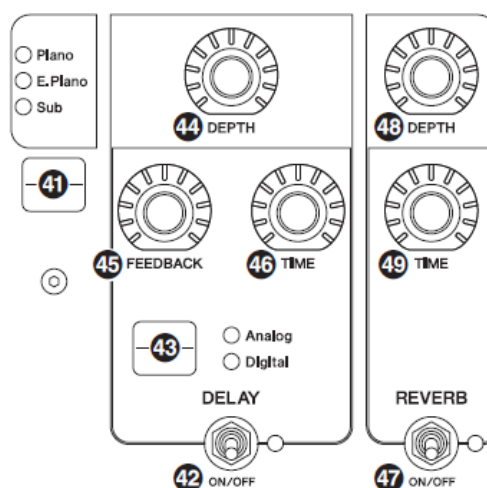
Tímto knobem upravujete rychlost modulace zvoleného efektu.

#### Efekt

CP88 a CP73 jsou vybaveny funkcemi pro insertion efekty a delay/reverb efekty, které lze nastavit pro jednotlivé sekce Rejstříků, a také Master EQ (Celkový ekvalizér), který ovlivňuje všechny sekce Rejstříků stejným způsobem. Obrázek níže ukazuje tok audio signálu.



## Sekce Delay/Sekce Reverb



### 41 Tlačítko přepínání displeje úrovně efektu

Použijte toto tlačítko pro výběr požadované sekce Rejstříků pro úpravu úrovně sendu do efektů delay a reverb. Otáčením knobem [DEPTH] sekce Delay a Reverb upravte úrovně sendů z jednotlivých sekcí rejstříků.



Pokud všechny indikátory sekcí Rejstříků svítí, lze nastavit úroveň sendů pro jednotlivé sekce Rejstříků rovnoměrně. Pokud jsou úrovně sendů pro jednotlivé sekce rejstříků nastaveny individuálně, indikátor knobu [DEPTH] nesvítí. Nicméně pokud jsou úrovně sendů znovu upraveny, indikátor knobu [DEPTH] se rozsvítí a úrovně sendů se změní z předchozích nastavených pozic.

## ■ Sekce Delay

### 42 Přepínač DELAY [ON/OFF]

Použijte tento přepínač pro zapnutí (ON) nebo vypnutí (OFF) aplikace efektu Delay. Delay efekty vytvářejí zpožděnou verzi vstupního efektu, a lze je tak využít pro mnoho různých situací, například pro vytvoření pocitu prostoru nebo pro zesílení zvuku.

### 43 Přepínač [Analog/Digital]

Použijte tento přepínač pro přepínání mezi analogovým a digitálním delayem. Indikátor zvoleného efektu bude svítit.

Efekt	Popis
Analog	Typický vřelý zvuk analogového delaye. Otáčením knobem [DEPTH] upravte hloubku efektu, otáčením knobem [FEEDBACK] upravte počet opakování, a otáčením knobem [TIME] upravte zpoždění. Maximální zpoždění je 800 ms.
Digital	Čistý digitální delay. Otáčením knobem [DEPTH] upravte hloubku efektu, otáčením knobem [FEEDBACK] upravte počet opakování, a otáčením knobem [TIME] upravte zpoždění. Maximální zpoždění je 1486 ms.

### 44 Knob [DEPTH]

Tímto knobem upravujete hloubku efektu. Můžete také upravit úroveň sendu pro jednotlivé sekce Rejstříků pomocí tlačítka přepínání displeje úrovně efektu.

### 45 Knob [FEEDBACK]

Tímto knobem upravujete úroveň zpětné vazby z delaye, která je vrácena ke vstupnímu signálu.

#### Poznámka

Pokud je úroveň zpětné vazby nastavena vysoko, bude zvuk oscilovat. Pro potlačení oscilace, snižte úroveň zpětné vazby, nebo nastavte přepínač DELAY [ON/OFF] na „OFF“. Pokud je Live Set Zvuk změněn na jiný během oscilace zvuku, nepůjde ovládat oscilaci pomocí ovladačů v sekci Delay. Stiskněte tlačítko aktuálně zvoleného Live Set Zvuku pro zastavení oscilace.

### 46 Knob [TIME]

Tímto knobem upravujete zpoždění zpětné vazby.

## ■ Sekce Reverb

### 47 Přepínač REVERB [ON/OFF]

Použijte tento přepínač pro zapnutí (ON) nebo vypnutí (OFF) aplikace efektu Reverb. Reverb efekty vytvářejí bohaté efekty simulace různých zvukových prostředí, jako jsou koncertní hala nebo noční klub.

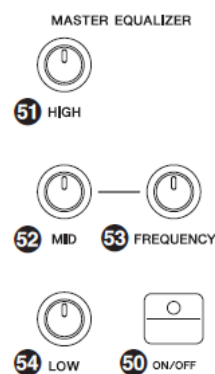
### 48 Knob [DEPTH]

Tímto knobem upravujete hloubku efektu. Můžete také upravit úroveň efektu pro jednotlivé sekce Rejstříků pomocí tlačítka přepínání displeje úrovně efektu.

### 49 Knob [TIME]

Tímto knobem upravujete dobu trvání efektu reverb (max. 30 s).

## Master EQ



### 50 Tlačítko MASTER EQUALIZER [ON/OFF]

Použijte tento přepínač pro zapnutí (ON) nebo vypnutí (OFF) celkového ekvalizéru (Master EQ). Master EQ upravuje celkový tón zvuku.

#### Poznámka

Nastavení Master EQ jsou celková nastavení a nelze je uložit do Live Set Zvuku.

### 51 Knob [HIGH]

Tímto knobem upravujete zisk (-12 až +12) pásma výšek ekvalizéru (5 kHz).

### 52 Knob [MID]

Tímto knobem upravujete zisk (-12 až +12) pásma středů ekvalizéru (100 až 10 kHz).

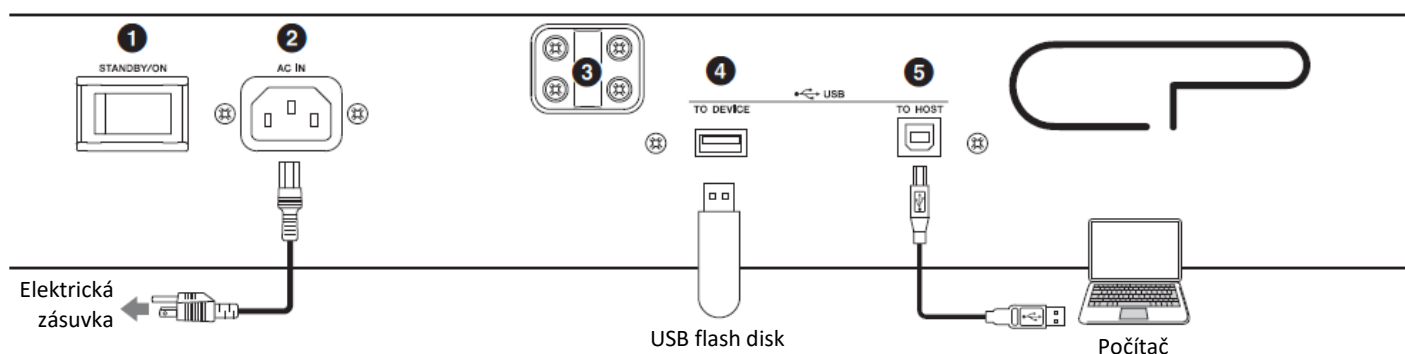
### 53 Knob [FREQUENCY]

Tímto knobem upravujete středovou frekvenci pásma středů (MID).

### 54 Knob [LOW]

Tímto knobem upravujete zisk (-12 až +12) pásma basů ekvalizéru (80 Hz).

# Zadní panel



## 1 Přepínač [STANDBY/ON]

Tento přepínač je používán pro zapnutí (stlačení) a přepnutí do režimu Standby.

## 2 Konektor [AC IN]

Sem připojte dodaný napájecí kabel.

## 3 Otvory pro připojení notového stojánu

Použijte tyto dva otvory pro připojení samostatně prodáváného notového stojánu.

## 4 Konektor [USB TO DEVICE]

Tímto konektorem připojte USB flash disk k tomuto nástroji pro možnost ukládání dat, která jste vytvořili a načtení dat, která chcete obnovit.

### Poznámka

Tento nástroj rozpozná pouze USB flash disky. Žádná další USB zařízení (HDD, CD-ROM mechanika nebo USB hub) nelze používat.

## 5 Konektor [USB TO HOST]

Tento konektor použijte k propojení s osobním počítačem, iPhonem nebo iPadem pomocí USB kabelu, čímž bude umožněna výměna MIDI dat a audio dat mezi těmito zařízeními. Na rozdíl od MIDI, USB umí zacházet s mnoha porty v jednom kabelu. Informace o tom, jak s Porty nástroj zachází, najdete na straně 25.

### Poznámka

- Schopnost vysílání audio dat tohoto nástroje je omezena na dva kanály (jeden stereo kanál) při vzorkovací frekvenci 44,1 kHz.
- Detaily o propojení iPhonu nebo iPadu, viz strana 27.

## 6 MIDI [IN]/[OUT] konektory

Použijte tyto konektory pro propojení s externími MIDI zařízeními pomocí samostatně prodáváného MIDI kabelu. Poté můžete připojená zařízení z nástroje ovládat nebo naopak ovládat nástroj z nich.

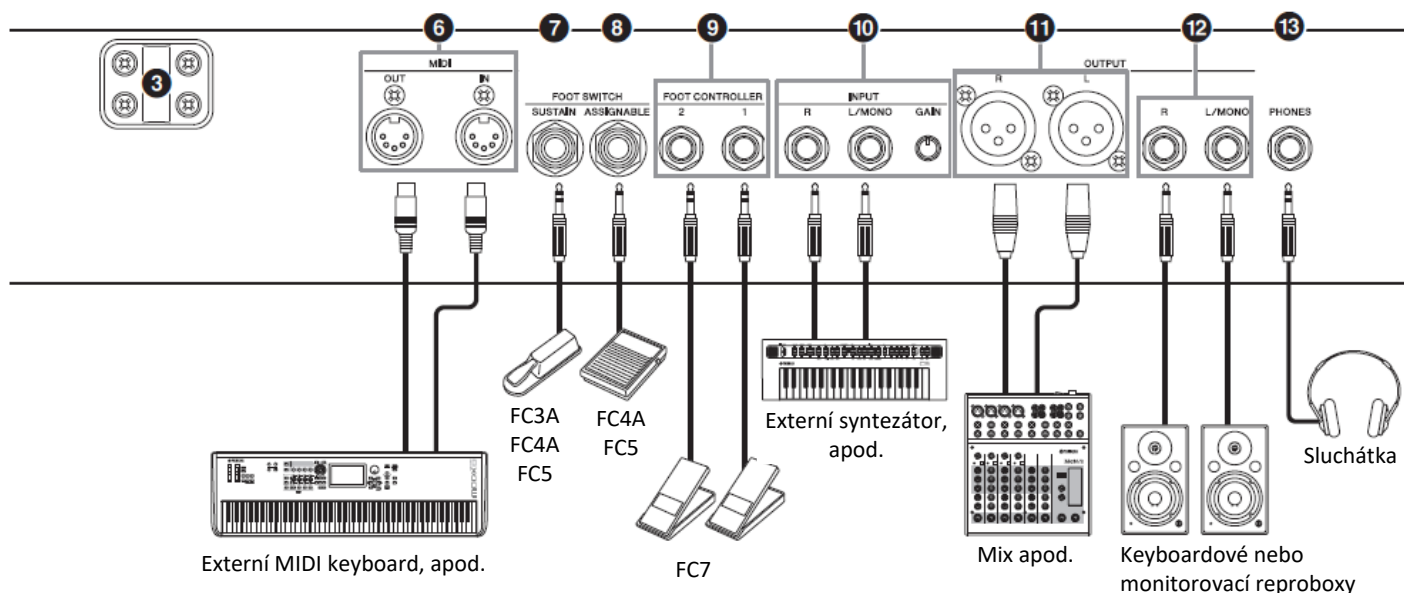
## 7 Konektor FOOT SWITCH [SUSTAIN]

Pro připojení dodaného pedálu FC3A pro použití jako sustain pedálu.

## 8 Konektor FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]

Pro připojení samostatně prodáváného volitelného přepínače FC5 nebo FC4A, aby bylo možné provádět různé funkce tomuto pedálu přiřazené, jako jsou soft pedál, sostenuto pedál a přepínání Live Set Zvuků. Ve výchozím nastavení je tomuto pedálu přiřazena funkce „Live Set+“.

Přiřadit funkci pedálu můžete pomocí tlačítka [MENU] → “General” → “Keyboard/Pedal” → “Foot Switch Assign” (strana 30). Seznam parametrů, které můžete pedálu přiřadit, najdete na straně 40.



### 9 Konektory FOOT CONTROLLER [1]/[2]

Připojte volitelný, samostatně prodávaný nožní ovladač FC7, aby bylo možné kontinuálně ovládat tomuto pedálu přiřazené různé funkce, jako jsou hlasitost nebo tón sekci Rejstříků. Ve výchozím nastavení je pedálu připojenému ke konektoru FOOT CONTROLLER [1] přiřazena funkce „Expression“ a pedálu připojenému ke konektoru FOOT CONTROLLER [2] je přiřazena funkce „Pedal Wah“.

Přiřadit funkci pedálu můžete pomocí tlačítka [SETTINGS] → “Controllers” → “FC1 Assign/FC2 Assign”. Seznam parametrů, které můžete pedálu přiřadit, najdete na straně 40.

### 10 Konektory vstupu INPUT [L/MONO]/[R] a knob [GAIN]

Tyto konektory umožňují připojení externího audio zařízení a smíchání tohoto signálu spolu se signálem tohoto nástroje. Použijte knob [GAIN] pro úpravu vyvážení hlasitosti s nástrojem.

### 11 Konektory výstupu OUTPUT [L]/[R]

Dva XLR konektory pro výstup symetrického audio signálu.

### 12 Konektory výstupu OUTPUT [L/MONO]/[R]

Dva ¼“ mono konektory pro výstup nesymetrického stereo signálu. Pokud potřebujete pouze mono signál, použijte pouze konektor [L/MONO].

#### Poznámka

- Zvolte si buď konektory 11 nebo 12 v závislosti na připojovaném externím audio zařízení.
- Pokud využijete připojení současně k oběma párům konektorů, pak bude audio signál vystupovat na obou konektorech současně.

### 13 Konektor [PHONES]

Použijte tento ¼“ stereo audio jack pro připojení sluchátek.

#### ! VAROVÁNÍ

- Abyste zabránili možné ztrátě sluchu, vyvarujte se použití sluchátek při vysoké úrovni hlasitosti po delší dobu.
- Kdykoliv připojujete jiné audio vybavení, ujistěte se, že jsou všechna zařízení vypnutá.

#### Poznámka

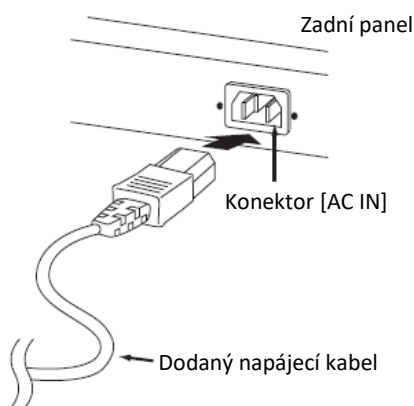
Zvuk vystupující do sluchátek je stejný jako výstup na konektorech OUTPUT [L]/[R] a OUTPUT [L/MONO]/[R]. Navíc, připojením sluchátek nijak neovlivníte zvuk vystupující na těchto konektorech.

# Nastavení

## Napájení

Připojte dodaný napájecí kabel v následujícím pořadí. Ujistěte se, že přepínač napájení [STANDBY/ON] na zadním panelu je v poloze STANDBY.

1. Připojte dodaný kabel napájení ke konektoru napájení [AC IN] na zadním panelu nástroje.
2. Druhý konec kabelu napájení připojte k elektrické zásuvce.



### Poznámka

Při odpojování kabelu napájení postupujte obráceně.

### VAROVÁNÍ

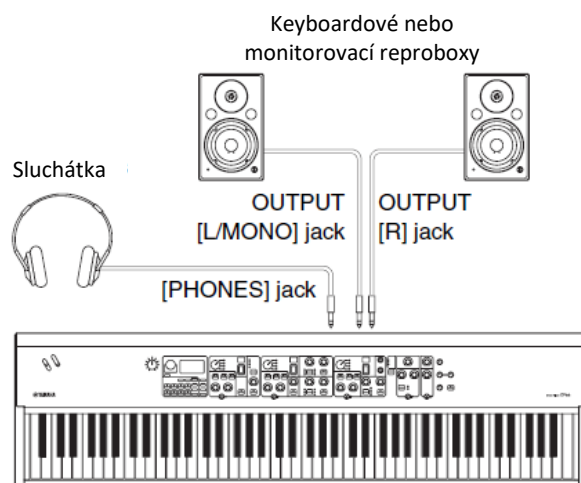
- Používejte pouze dodaný napájecí kabel. Použitím jiného kabelu může dojít k požáru nebo elektrickému šoku.
- Nepoužívejte dodaný napájecí kabel s jinými zařízeními. Použití kabelu s jiným zařízením může dojít k poškození tohoto zařízení nebo ke vzniku požáru.
- Ujistěte se, že nástroj odpovídá požadavkům napájení v zemi či oblasti, kde je používán.

### UPOZORNĚNÍ

I když nástroj vypnete pomocí přepínače napájení [STANDBY/ON] do polohy STANDBY, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nepamenejte odpojit adaptér napájení od elektrické zásuvky.

## Připojení reproduktorů nebo sluchátek

protože nástroj není vybaven vestavnými reproduktory, abyste mohli poslouchat vaši hru, musíte jej připojit k externímu vybavení. Připojte sluchátka, monitorovací reproduktory nebo jiné zařízení pro reprodukci zvuků podle obrázku níže. Při připojování si ověřte, zda vaše kabely mají odpovídající klasifikaci.



## Zapnutí a vypnutí Stage piano

Před zapnutím se ujistěte, že celková hlasitost nástroje a hlasitost všech připojených audio zařízení je nastavena na minimum. Při připojení nástroje k monitorovacím reproduktorům zapněte jednotlivá zařízení v tomto pořadí.

### ■ Zapnutí

Nastavte knob [MASTER VOLUME] tohoto nástroje na minimum (zcela vlevo) → přepněte [STANDBY/ON] přepínač do polohy ON → zapněte zesilovač nebo aktivní reproduktory.

### ■ Vypnutí

Nastavte knob [MASTER VOLUME] tohoto nástroje na minimum (zcela vlevo) → vypněte zesilovač nebo aktivní reproduktory → přepněte [STANDBY/ON] přepínač do polohy STANDBY.

## Funkce Automatického vypínání

Funkce Automatického vypínání automaticky vypne nástroj po uplynutí 30 minut bez aktivity. Ve výchozím nastavení je zvoleno „Disabled“ (Deaktivováno).

### ■ Nastavení funkce Automatického vypínání

Tlačítko [MENU] → “General” → “Auto Power Off” → “Enable” (strana 30).

### UPOZORNĚNÍ

- Protože by došlo ke ztrátě všech neuložených dat po vypnutí nástroje funkcí Automatického vypínání, ujistěte se, že si vždy vaši práci uložíte.
- V závislosti na stavu nástroje, se nástroj nemusí automaticky vypnout ani po uplynutí stanovené doby. Pokud nebudete nástroj používat, vždy jej vypněte.

## Základní struktura a obsah displeje

### Výběr Rejstříků

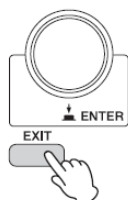
Rejstříky jsou rozděleny do tří sekcí Rejstříků: Piano, Electric Piano a Sub.

Pomocí přepínačů sekcí Rejstříků [ON/OFF] můžete danou sekci zapnout (ON) nebo vypnout (OFF). Pokud odpovídající indikátor přepínače svítí, bude vytvářen odpovídající zvuk Rejstříku při hře na klaviaturu. Pokud svítí více indikátorů současně, budou tyto Rejstříky vrstveny (budou znít současně).



### Opuštění aktuální obrazovky

Obrazovky MENU a SETTINGS jsou organizovány podle určité hierarchie. Stiskem tlačítka [EXIT] opustíte aktuální obrazovku a vrátíte se na předchozí úroveň v hierarchii. Opakovaným stiskem tlačítka [EXIT] se vrátíte na obrazovku Top – jinými slovy, tedy tu první, která je zobrazena po zapnutí nástroje.



## Obnovení výchozích nastavení (Factory Reset)

Funkce Factory Reset umožňuje obnovení nástroje do výchozího nastavení. Pro provedení této funkce stiskněte tlačítko [MENU] → “Job” → “Factory Reset”.

### UPOZORNĚNÍ

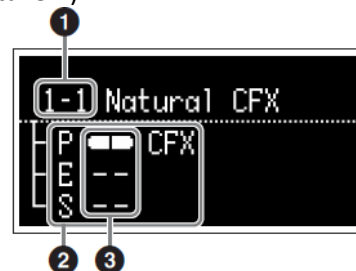
Po provedení funkce Factory Reset budou všechny Live Set Zvuky a nastavení z obrazovek MENU a SETTINGS přepsána výchozími hodnotami. Je proto chytré, průběžně vytvářet záložní kopie důležitých dat na USB flash disky a podobná zařízení.

### Poznámka

Detailní informace o detailních nastaveních preset Live Set Zvuků najdete na straně 37.

### Konfigurace displeje

Tato kapitola popisuje obrazovku Top, která je zobrazena po zapnutí nástroje s výchozími nastaveními (tovární nastavení).



#### ① Číslo Live Set Zvuku


Zobrazuje Live Set Zvuk „1-1“, pokud je nástroj zapnut s výchozím nastavením. Můžete si nastavit, který Live Set Zvuk se automaticky objeví na obrazovce Top pomocí funkce „Power On Sound“ (strana 31)-


#### ② Sekce Rejstříku

Indikuje sekci Piano (P), Electric Piano (E) nebo Sub (S) a zobrazuje aktuálně zvolený Rejstřík pro tyto jednotlivé sekce. Rejstříky sekcí Rejstříků, které jsou zapnuté, budou znít současně (vrstvení). Rejstříky sekcí Rejstříků, které nejsou zapnuté, nebudou znít a displej nebude zobrazovat jejich název.

#### ③ Split (Rozdělení)

Indikuje aktuální stav rozdělení jednotlivých sekcí Rejstříků.

 Indikuje, že Rejstřík je přiřazen části nalevo od bodu dělení.

 Indikuje, že Rejstřík je přiřazen části napravo od bodu dělení.

## Editování názvů souborů/Názvů Live Set Zvuků

### ▪ Editování názvů souborů

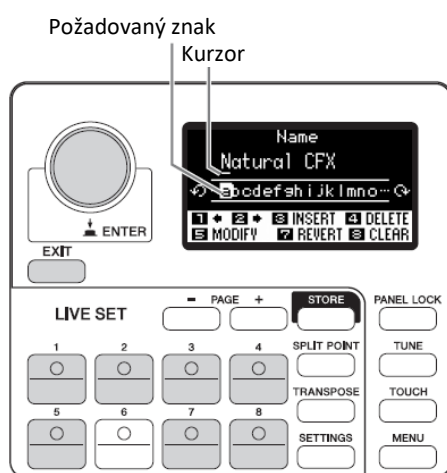
Viz kapitola „Ukládání nastavení na USB flash disk“, strana 23.

### ▪ Editování názvů Live Set Zvuků

Zvolte požadovaný Live Set Zvuk, jehož název chcete editovat → tlačítko [SETTINGS] → “Name” → Editujte název → tlačítko [STORE] → tlačítko [ENTER].

#### Poznámka

Editované názvy nejsou v nástroji uloženy, dokud neprovedete operaci uložení (Store) pomocí tlačítka [STORE].



Použijte tlačítka Live Set Zvuků [1] – [2] pro posun kurzoru na pozici znaku, který chcete editovat. Pomocí otočného ovladače zvolte znak a použijte následující tlačítka pro editaci názvu.

Tlačítko/Indikace	Funkce
Live Set Zvuk [1] <b>1</b> +	Posunuje kurzor doleva.
Live Set Zvuk [2] <b>2</b> +	Posunuje kurzor doprava.
Live Set Zvuk [3] <b>3</b> INSERT	Vkládá požadovaný znak na pozici kurzoru.
Live Set Zvuk [4] <b>4</b> DELETE	Vymaže znak na pozici kurzoru.
Live Set Zvuk [5] <b>5</b> MODIFY	Mění znak na pozici kurzoru na požadovaný.
Live Set Zvuk [7] <b>7</b> REVERT	Vrací všechny znaky na needitovaný název.
Live Set Zvuk [8] <b>8</b> CLEAR	Maže všechny znaky.
[ENTER]/[EXIT]	Ukončuje operaci editace.



# Ukládání/načítání dat

Na obrazovkách File ([MENU] → „File“) můžete přenášet nastavení celého systému a data (jako jsou Live Sety a Live Set Zvuky) mezi tímto nástrojem a externím USB flash diskem připojeným ke konektoru USB [TO DEVICE].

Tato kapitola vysvětluje jak ukládat/načítat data do/z uživatelské paměti tohoto nástroje.

## Uložení nastavení na USB flash disk

1. **Připojte USB flash disk ke konektoru USB [TO DEVICE] tohoto nástroje.**

2. **Vyvolejte obrazovku File.**

Stiskněte tlačítko [MENU], zvolte „File“ a poté stiskněte tlačítko [ENTER].

3. **Zvolte obsah, který chcete uložit.**

Na USB flash disk lze uložit následující typy souborů.

Typ souboru	Popis
Soubor zálohy	Všechna data včetně systémových nastavení uložená v tomto nástroji.
Soubor všech Live Setů	Všechny Live Set Stránky uložené v tomto nástroji.
Soubor Live Setů Stránky	Live Set Stránka uložená v tomto nástroji.
Soubor Live Set Zvuku	Live Set Zvuk uložený v tomto nástroji.

4. **Vyvolejte obrazovku Store**

Zvolte „Save“ a stiskněte tlačítko [ENTER].

### ▪ Přepsání souboru

Ze zobrazeného seznamu zvolte soubor, který chcete přepsat.

### ▪ Uložení jako nový soubor

Zvolte „New File“ a poté se objeví obrazovka „Save Backup File“. Detaily o tom, jak editovat názvy souborů, viz předchozí stránka.



Obrazovka Editace názvu souboru

## Načtení nastavení z USB flash disku

### UPOZORNĚNÍ

**Operace Load (načtení) přepíše všechna existující data v nástroji. Důležitá data by měla být vždy uložena na USB flash disku připojenému ke konektoru USB [TO DEVICE].**

1. **Připojte USB flash disk ke konektoru USB [TO DEVICE] tohoto nástroje.**

2. **Vyvolejte obrazovku File.**

Stiskněte tlačítko [MENU], zvolte „File“ a poté stiskněte tlačítko [ENTER].

3. **Zvolte obsah, který chcete načíst z USB flash disku.**

Na USB flash disk lze uložit následující typy souborů.

Typ souboru	Popis
Soubor zálohy (Extension: .X9A)	Všechna data včetně systémových nastavení uložená na USB flash disku.
Soubor všech Live Setů (Extension: .X9L)	Všechny Live Set Stránky uložené na USB flash disku.
Soubor Live Setů Stránky (Extension: .X9P)	Live Set Stránka uložená na USB flash disku. Soubor bude načten do aktuálně zvolené Live Set Stránky.
Soubor Live Set Zvuku (Extension: .X9S)	Live Set Zvuk uložený na USB flash disku. Soubor bude načten do aktuálně zvoleného Live Set Zvuku.

4. **Zvolte „Load“ a stiskněte tlačítko [ENTER].**

Zvolte adresář obsahující soubor, který chcete načíst a poté stiskněte tlačítko [ENTER].

5. **Zvolte soubor na USB flash disku.**

Na obrazovce se objeví zpráva „Loading.“ → „Completed.“, pak se zobrazení vrátí na obrazovku Top.

Pro zrušení operace načítání zvolte „Cancel“ a stiskněte tlačítko [ENTER].

Upozornění při použití USB [TO DEVICE] konektoru  
Tento nástroj je vybaven vestavěným konektorem USB [TO DEVICE]. Při připojování USB zařízení k tomuto konektoru se ujistěte, že s ním zacházíte opatrně. Řiďte se důležitými bezpečnostními upozorněními uvedenými níže.

#### **Poznámka**

Více informací o nakládání s USB zařízeními najdete v jejich uživatelském návodu.

#### ▪ **Kompatibilní USB zařízení**

Používat lze pouze USB paměťová zařízení typ flash disk. Navíc, tento nástroj nemusí nutně podporovat všechny komerčně dostupné USB flash disky, a firma Yamaha nemůže garantovat správné fungování se všemi takovými zařízeními na trhu. Před nákupem USB flash disku pro použití s tímto nástrojem navštivte níže uvedené stránky pro potvrzení, zda je nebo není zvolený USB flash disk podporován:

<http://download.yamaha.com/>

Ačkoliv je možné používat zařízení USB 2.0 i 3.0, množství času pro ukládání nebo načítání z USB flash disku závisí na typu dat nebo stavu nástroje.

#### **Poznámka**

**Napájení konektoru USB [TO DEVICE] je maximálně 5V/500mA. Nepřipojujte zařízení, která vyžadují vyšší napájení, mohlo by dojít k poškození nástroje.**

#### ▪ **Připojení USB zařízení**

Při připojení USB zařízení ke konektoru USB [TO DEVICE] se ujistěte, že je jeho konektor odpovídající a že jej připojujete se správnou orientací.

#### ▪ **Formátování USB zařízení**

Některé typy USB zařízení je před použitím s tímto nástrojem nutné zformátovat. Kdykoliv připojíte takovéto zařízení ke konektoru USB [TO DEVICE] a budete vyzváni zprávou na obrazovce „Connect USB device“ k formátování, proveďte jej.

#### **UPOZORNĚNÍ**

**Operace formátování přepíše všechna existující data. Ujistěte se, že formátované USB flash zařízení neobsahuje žádná důležitá data.**

#### ▪ **Ochrana před přepsáním**

Abyste ochránili důležitá data před nechtěným přepsáním, použijte ochranu dat před přepsáním u USB flash disku. Pokud chcete data na USB flash disk zapsat, ochranu vypněte.

#### ▪ **Odpojení USB flash disku**

Před odpojením USB flash disku od konektoru USB [TO DEVICE] se ujistěte, že s ním nástroj nepracuje například při ukládání, načítání nebo mazání dat.

#### **UPOZORNĚNÍ**

**Ujistěte se, že se vyvarujete nadměrným opakovaným připojením a odpojením USB flash disku. V opačném případě by mohlo dojít k zamrznutí nástroje. Navíc, USB flash disk by neměl být odpojen, pokud nebyl plně načten nebo s ním nástroj pracuje při ukládání nebo načítání dat. Mohlo by dojít k poškození dat na USB flash disku nebo nástroji, popřípadě i k trvalému poškození USB flash disku.**



## Použití s jinými MIDI zařízeními

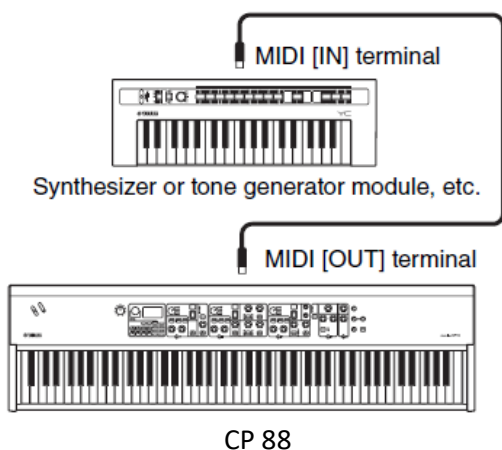
Pomocí standardních MIDI kabelů (prodávané samostatně) můžete ke konektorům MIDI [IN] a [OUT] připojit další MIDI zařízení, jako jsou syntezátory a zvukové moduly. Můžete tak mezi zařízeními přenášet MIDI data.

Kromě MIDI konektorů lze vyměňovat MIDI data i pomocí konektoru USB [TO HOST].

Obrázek níže ukazuje příklad jak používat konektory MIDI [IN]/[OUT].

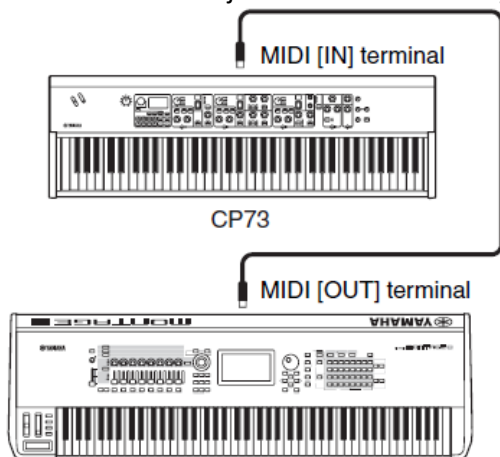
### Ovládání syntezátoru nebo MIDI tónového generátoru pomocí tohoto nástroje

Toto zapojení vám umožňuje hrát zvuky z externího MIDI tónového generátoru (syntezátor, tónový generátor, modul atd.) na tomto nástroji. Použijte toto propojení, také pokud chcete, aby oba nástroje zněly současně.



### Ovládání tohoto nástroje z externího MIDI keyboardu nebo syntezátoru

Můžete použít MIDI keyboard nebo syntezátor pro vzdálenou volbu a hru Rejstříků na tomto nástroji.



Syntezátor nebo modul tónového generátoru atd.

### MIDI vysílací a přijímací kanály

Ujistěte se, že MIDI vysílací kanály externího MIDI nástroje souhlasí s MIDI přijímacími kanály tohoto nástroje. Detaily o nastavení MIDI vysílacích kanálů externího MIDI zařízení najdete v jeho uživatelském manuálu. Zkontrolovat a změnit nastavení MIDI vysílacích kanálů tohoto nástroje můžete takto: Tlačítko [MENU] → "General" → "MIDI Settings" → "MIDI Channel" → "Tx".

Pokud chcete, aby zněl pouze externí MIDI nástroj, snižte hlasitost tohoto nástroje na minimum, nebo nastavte položku „Local Control“ na „Off“ pomocí tlačítka [MENU] → "General" → "Local Control" (strana 30).

Informace o tom, jak nastavit MIDI přijímací kanály externího MIDI zařízení najdete v jeho uživatelském manuálu.

### MIDI kanály a MIDI porty

MIDI data jsou přiřazena k jednomu ze šestnácti kanálů, a tento nástroj je schopen současně hrát šestnáct oddělených partů, přes šestnáct MIDI kanálů. Nicméně, tento limit lze obejít použitím oddělených „MIDI portů“, kdy každý z nich podporuje šestnáct kanálů. Zatímco MIDI kabel je schopen podporovat až šestnáct kanálů současně, USB propojení zvládne daleko více, právě díky využití MIDI portů. Každý MIDI port umí podporovat až šestnáct kanálů, a USB propojení umožňuje použít až osm MIDI portů, což je celkem 128 kanálů (8 portů x 16 kanálů) na vašem počítači.

#### ■ Port 1

Blok tónového generátoru tohoto nástroje může rozeznávat a používat pouze tento port. Pokud používáte tento nástroj jako tónový generátor ovládaný z externího MIDI zařízení, měli byste nastavit pro použití na tomto externím nástroji nebo počítači MIDI Port 1.

## ■ Port 2

Tento port je využíván jako MIDI Thru port, který umožňuje přeposílání přijatých MIDI dat tímto nástrojem do jiného externího MIDI zařízení. Když používáte tento port, nastavte položku „MIDI“ na „Off“ a „USB“ na „On“ pomocí tlačítka [MENU] → “General” → “MIDI Settings” → “MIDI Port”.

MIDI data přijímaná přes USB [TO HOST] konektor budou přeposílána do externího MIDI zařízení přes MIDI [OUT]

## Použití s počítačem

Připojením nástroje k počítači můžete využít DAW nebo syntezátorový software na počítači pro vytváření vašich vlastních skladeb a nahrávání složitých aranžmá.

### DAW

Zkratka DAW (Digital Audio Workstation) odkazuje na hudební software pro nahrávání, editaci a mixování audio a MIDI dat. Hlavní DAW softwarové aplikace jsou Cubase, Logic Pro, Ableton Live a Pro Tools.

Po připojení nástroje k počítači budete moci využít následujících výhod.

- Využít jej jako externí tónový generátor pro DAW software
- Použít externí audio rozhraní pro nahrávání vaší hry do DAW softwaru v audio nebo MIDI formátu.

### Připojení počítače

Pro připojení k počítači a přenos MIDI dat budete potřebovat USB kabel a Yamaha Steinberg USB Driver. Řiďte se níže uvedenými instrukcemi. Všimněte si, že přes USB kabel můžete přenášet jak audio data, tak i MIDI data. Následující postup popisuje, jak toho spojení připravit:

#### 1. Stáhněte si poslední verzi Yamaha USB Driveru, z následující stránky.

Po kliknutí na tlačítko Download rozbalte komprimovaný soubor.

<http://download.yamaha.com/>

#### Poznámka:

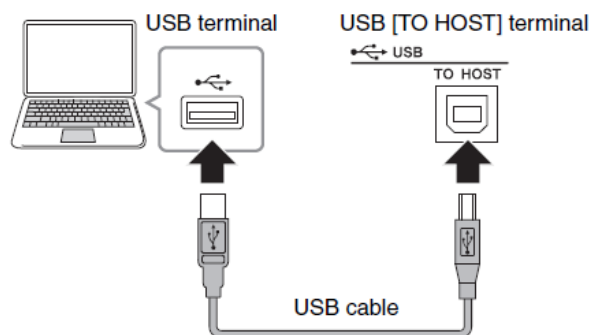
- Na této stránce jsou dostupné i minimální systémové požadavky.
- Yamaha USB Driver může být bez předchozího upozornění aktualizován. Z výše uvedené stránky si můžete vždy stáhnout aktuální verzi.

konektor. MIDI data přijímaná přes MIDI [IN] konektor budou přeposílána do externího MIDI zařízení přes USB [TO HOST] konektor.

Při použití USB propojení se ujistěte, že používáte shodné MIDI vysílací porty a MIDI přijímací porty a také MIDI vysílací kanály a MIDI přijímací kanály. Ujistěte se, že MIDI port externího zařízení připojeného k tomuto nástroji nastavíte podle výše uvedených doporučení.

#### 2. Nainstalujte Yamaha USB Driver na počítači.

Instalujte podle instalačního průvodce, který je součástí staženého souboru. Při propojování připojte USB kabel ke konektoru nástroje USB [TO HOST] a pak ke konektoru počítače podle obrázku níže.



#### 3. Nastavte MIDI port nástroje.

Tlačítko [MENU] → “General” → “MIDI Settings” → “MIDI Port” → “USB” → “On”.

## Upozornění při použití konektoru USB [TO HOST]

Při propojování nástroje s počítačem dodržujte následující upozornění. Jejich nedodržením riskujete možnost zamrznutí počítače, poškození či ztrátu dat. Pokud počítač nebo nástroj zamrznou, restartujte aplikaci, počítač nebo vypněte a zapněte nástroj.

### Poznámky

- Použijte USB kabel typu A-B. Nelze použít kabel USB 3.0.
- Před připojením počítače ke konektoru USB [TO HOST] ukončete všechny úsporné režimy.
- Před zapnutím nástroje připojte počítač ke konektoru USB [TO HOST].
- Před zapnutím/vypnutím nástroje nebo připojením/odpojením kabelu proveďte toto:
  - Ukončete všechny aplikace na počítači.
  - Ujistěte se, že mezi nástrojem a počítačem nedochází k přenosu dat.
- Pokud je počítač připojen k nástroji, měli byste vyčkat nejméně 6 vteřin před vypnutím a zapnutím nástroje, anebo před připojením a odpojením kabelu.

## MIDI kanály a MIDI porty

Schopnost přijímat a vysílat USB Audio tohoto nástroje je maximálně ve dvou kanálech (1 stereo kanál) pro vzorkovací frekvenci 44,1 kHz. Vstupní signál z konektoru USB [TO HOST] vystupuje na konektorech OUTPUT [L]/[R] (XLR konektory), OUTPUT [L/MONO]/[R] (jack konektory) a na sluchátkovém výstupu [PHONES]. Vstupní úroveň lze upravit pomocí tlačítka [MENU] → "General" → "USB Audio Volume".

Audio signál vystupující na konektoru USB [TO HOST] je stejný jako signál vystupující na konektorech OUTPUT [L]/[R] (XLR konektory), OUTPUT [L/MONO]/[R] (jack konektory) a na sluchátkovém výstupu [PHONES].

### Poznámka

Audio signál vstupující na konektorech jack INPUT [L/MONO]/[R] vystupuje pouze na konektorech OUTPUT [L]/[R] (XLR konektory), OUTPUT [L/MONO]/[R] (jack konektory) a na sluchátkovém výstupu [PHONES] a není vysílán na konektoru USB [TO HOST].

## Připojení iPhoneu nebo iPadu

### Poznámka

Pokud používáte nástroj spolu s aplikacemi ve vašem iPadu, iPhoneu nebo iPodu touch, doporučujeme, abyste zapnuli režim „Letadlo“ (Airplane Mode) na tomto zařízení, zabráníte tak vzniku nechtěných zvuků, způsobených komunikací zařízení.

### UPOZORNĚNÍ

Ujistěte se, že pokládáte svůj iPhone nebo iPad na stabilní povrch, zabráníte tak je možnému pádu a poškození.

Aplikace kompatibilní s tímto nástrojem nabízejí mnoho užitečných a kreativních způsobů, jak si s nimi užít hudbu. Detaily o tom, jak připojit tato zařízení najdete v manuálu "iPhone/iPad Connection Manual", který je dostupný na stránkách Yamaha.

### iPhone/iPad Connection Manual

Lze stáhnout z těchto Yamaha stránek:

<http://download.yamaha.com/>

Detaily o kompatibilních chytrých zařízeních a aplikacích můžete najít na následující Yamaha stránce:

<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

# Přehled MENU

Po stisknutí tlačítka [MENU] můžete upravovat nastavení různých parametrů a funkcí celého systému nástroje. Tato nastavení budou uložena v nástroji.

## Ovládání

1. Stiskněte tlačítko [MENU].
2. Použijte otočný ovladač a tlačítko [ENTER] pro výběr a vyvolání položky, kterou chcete editovat.
3. Použijte otočný ovladač pro změnu nastavení.
4. Stiskněte tlačítko [ENTER] pro provedení změn nastavení. Displej se vrátí na obrazovku Top.

## General (Obecné)

Název funkce			Popis
Master Tune			Určuje celkové ladění celého nástroje. Rozsah nastavení: 414.72 Hz – 466.78 Hz Výchozí nastavení: 440.00 Hz
MIDI Rozsah nastavení	MIDI Port	USB	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) konektor USB [TO HOST] použit jako vstupní/výstupní porty pro MIDI zprávy. Výchozí nastavení: On Poznámka Pokud je zapnuto (On), pak je použit USB port 1.”
		MIDI	Určuje, zda jsou (On) nebo nejsou (Off) použity konektory MIDI [IN]/[OUT] jako vstupní/výstupní porty pro MIDI zprávy. Když je nastaveno “On,” pak konektory budou aktivní. Když je nastaveno “Off,” MIDI zprávy přijímané přes MIDI konektory budou vystupovat na USB portu 2. MIDI zprávy přijímané přes USB port 2 budou vystupovat na konektorech MIDI. Výchozí nastavení: Off
	MIDI Channel	Tx	Určuje MIDI vysílací kanál. Když je nastaveno “Off,” MIDI zprávy nejsou vysílány. Rozsah nastavení: 1 – 16, Off Výchozí nastavení: 1
		Rx	Určuje MIDI přijímací kanál. Když je nastaveno “All,” MIDI zprávy nejsou přijímány na všech kanálech. Rozsah nastavení: 1 – 16, All Výchozí nastavení: 1
	MIDI Control		Určuje, jak nástroj provádí a reaguje na MIDI ovládání. Když je nastaveno “On,” zprávy změny ovládání určené pro CP88 a CP73 budou vysílány z odpovídajících ovladačů, což umožní ovládat DAW software nebo externí MIDI zařízení z tohoto nástroje. Když jsou tyto zprávy přijímány (například, z DAW přehrávání), budou změněna nastavení odpovídajících ovladačů na nástroji. Ovladače, které lze takto měnit jsou označeny rozsvícenými knoby a přepínači. Když je nastaveno “Invert,” zprávy změny ovládání sekcí, které nejsou používány lze vysílat nebo přijímat. Například, když vytvoříte nový Live Set Zvuk z Piana a Smyčců v DAW softwaru, můžete přiřadit ovladače sekce Sub pro úpravu hlasitosti nebo filtru smyčcových nástrojů v DAW softwaru. Výchozí nastavení: Off Poznámka Zprávy změny ovládání odpovídající ovladačům tohoto nástroje nelze změnit. Pokud chcete znovu přiřadit určité parametry DAW softwaru pro ovládání, nastavte je na vašem počítači (strana 26).

Název funkce		Popis
MIDI Rozsah nastavení	MIDI Control	<p>▪ <b>MIDI Control = On</b> Zprávy změny ovládání aktivních ovladačů lze vysílat a přijímat. Poznámka Protože indikátory ovladačů budou svítit podle nastavení “Display Lights” (strana 30), i když pro přepínače sekcí Rejstříků [ON/OFF] nebo tlačítka Insertion efektů [ON/OFF] budou vypnuta (OFF), zprávy změny ovládání těchto ovladačů bude možno vysílat a přijímat.</p> <p>▪ <b>MIDI Control = Off</b> Zprávy změny ovládání aktivních ovladačů nelze vysílat a přijímat, bez ohledu na stav ovladačů.</p> <p>▪ <b>MIDI Control = Invert</b> Indikátory sekcí svítí a všechny ovladače jsou aktivní. Zprávy změny ovládání aktivních ovladačů lze vysílat a přijímat, pouze když jsou přepínače sekcí Rejstříků [ON/OFF] nastaveny na OFF (vypnuty). Poznámka Když je nastaveno “Invert”, indikátory sekcí se automaticky rozsvítí, takže nastavení “Display Lights” (pouze “Section” a “Ins Effect”) nelze provádět.</p>
	Tx/Rx Pgm Change	Určuje, zda vysílání/přijem zpráv změny programu mezi nástrojem a externím MIDI zařízením jsou umožněny (On) nebo ne (Off). Výchozí nastavení: On
	Tx/Rx Bank Select	Určuje, zda vysílání/přijem zpráv výběru banky mezi nástrojem a externím MIDI zařízením jsou umožněny (On) nebo ne (Off). Výchozí nastavení: On
	Controller Reset	<p>Určuje stav ovladačů (Sustain, Modulation táhlo, Nožní ovladač, atd.), když přepínáte mezi Live Set Zvuky. Když je nastaveno “Hold”, jsou ovladače ponechány v aktuální pozici. Když je nastaveno “Reset”, jsou ovladače resetovány na výchozí nastavení (níže).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pitch Bend: Center (střed)</li> <li>• Modulation lever: Minimum</li> <li>• Expression: Maximum</li> <li>• Pedal Wah: Minimum</li> <li>• Sustain: OFF (vypnuto)</li> <li>• Sostenuito: OFF (vypnuto)</li> <li>• Soft pedal: OFF (vypnuto)</li> </ul> <p>Výchozí nastavení: Reset</p>
Keyboard/ Pedal	Octave	Posunuje oktávový rozsah klaviatury nahoru nebo dolů. Rozsah nastavení: -3 – +3 Výchozí nastavení: +0
	Transpose	Transponuje ladění klaviatury nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Rozsah nastavení: -12 – +12 Výchozí nastavení: +0
	Touch Curve	Určuje, jak budou aktuální tóny generovány a vysílány v závislosti na síle vaší hry. Rozsah nastavení: Normal, Soft, Hard, Wide, Fixed Výchozí nastavení: Normal
	Fixed Velocity	Použijte tuto funkci pro vysílání pevné úrovně rychlosti do tónového generátoru bez ohledu na to, jak silně nebo slabě na klaviaturu hrajete. Tento parametr je dostupný pouze, když zvolíte nastavení “Fixed” v poloze Touch Curve výše. Rozsah nastavení: 1 – 127 Výchozí nastavení: 64

Název funkce		Popis
Keyboard/ Pedal	Sustain Pedal Type	Určuje, který typ nožního přepínače připojeného ke konektoru FOOT SWITCH [SUSTAIN] je rozpoznán. Zvolte “FC3A (HalfOn)”, když chcete používat techniku hry half-damper. Rozsah nastavení: FC3A (HalfOn), FC3A (HalfOff), FC4A/FC5 Výchozí nastavení: FC3A (HalfOn)
	Foot Switch Assign	Určuje číslo Control Change (Změny ovládání) generované použitím nožního přepínače připojeného ke konektoru FOOT SWITCH [ASSIGNABLE]. Mějte na paměti, že pokud jsou zde nastavena stejná čísla MIDI Control Change zpráv, která jsou přijímána z externího zařízení, interní tónový generátor na ně také reaguje tak, jako by byl použit nožní přepínač. Výchozí nastavení: Live Set +
Local Control		Určuje zapnutí (On) nebo vypnutí (Off) lokálního ovládání. Když je nastaveno “Off”, tónový generátor tohoto nástroje je skutečně odpojen od ovladačů, a nebude vytvářen žádný zvuk v reakci na vaši hru na klaviaturu. Nicméně nástroj stále vysílá MIDI zprávy, když je “Local Control” nastaveno na “Off,” a tónový generátor bude vytvářet zvuk v reakci na přijaté MIDI zprávy. Výchozí nastavení: On
USB Audio Volume		Určuje výstupní úroveň pro USB Audio. Rozsah nastavení: 0 – 127 Výchozí nastavení: 64
Auto Power Off		Určuje, zda je funkce Automatického vypínání nástroje aktivní („Enable”) nebo neaktivní (“Disable”). Výchozí nastavení: Disable

## Control Panel (Ovládací panel)

Název funkce		Popis
Panel Lock Rozsah nastavení	Live Set	Určuje, zda je aktivní (On) nebo neaktivní (Off) funkce uzamknutí horního panelu pro jednotlivé kategorie uvedené nalevo. Výchozí nastavení: On
	Piano/E.Piano/Sub	
	Delay/Reverb	
	Master EQ	
Display Lights	Section	Určuje, zda je (Off) nebo není (On) svícení indikátorů sekcí Piano, Electric piano, Sub, Delay, Reverb propojeno s jednotlivými přepínači [ON/OFF] sekcí. Když je nastaveno “Off”, jsou odpovídající indikátory provázány s jednotlivými přepínači [ON/OFF]; když je nastaveno “On”, indikátory svítí neustále. Když je “MIDI Control” nastaven na “On”, bude vysílané/přijaté nastavení zpráv změny ovládání změněno podle stavu indikátorů (strana 28). Výchozí nastavení: Off
	Ins Effect	Určuje, zda je (Off) nebo není (On) svícení indikátorů insertion efektů umístěných v sekcích Rejstříků propojeno s jednotlivými tlačítky [ON/OFF] insertion efektů. Když je nastaveno “Off”, jsou odpovídající indikátory provázány s jednotlivými tlačítky [ON/OFF]; když je nastaveno “On”, indikátory svítí neustále. Výchozí nastavení: Off

Název funkce		Popis
Display Lights	LCD SW	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) zobrazena obrazovka Top. Obrazovky s různými nastaveními jako jsou MENU a SETTINGS jsou zobrazeny vždy, bez ohledu na toto nastavení. Výchozí nastavení: On
	LCD Contrast	Upravuje kontrast LCD displeje nástroje. Rozsah nastavení: 1 – 63 Výchozí nastavení: 32
Advanced Rozsah nastavení	Section Hold	Určuje, zda je nebo není svícení indikátorů sekcí Piano, Electric piano, Sub, Delay, Reverb propojeno s jednotlivými přepínači [ON/OFF] sekcí. Když je nastaveno "Off", jsou odpovídající indikátory provázány s jednotlivými přepínači [ON/OFF]; když je nastaveno "On", indikátory svítí neustále. Když je "MIDI Control" nastaven na "On", bude vysílané/přijaté nastavení zpráv změny ovládání změněno podle stavu indikátorů (strana 28). Výchozí nastavení: Off
	Live Set View Mode	Určuje, zda je zachováno zobrazení obrazovky Live Set View (Keep) nebo se zobrazení vrací na obrazovku Top (Close) při přepínání mezi Live Set Zvuky. Když je nastaveno "Keep", osm sad Live Set Zvuků je zobrazeno na obrazovce. Výchozí nastavení: Close
	Value Indication	Určuje, zda jsou (On) nebo nejsou (Off) zobrazeny hodnoty jednotlivých knobů na LCD. Výchozí nastavení: On
	SW Direction	Určuje, zda ovládání přepínače výběru Rejstříku funguje vzestupně (Výchozí nastavení) nebo sestupně (Reverse). Výchozí nastavení: Výchozí nastavení
	Power On Sound	Určuje, který Live Set Zvuk je automaticky zobrazen na obrazovce Top, po zapnutí nástroje. Výchozí nastavení: 1-1
	MIDI Device Number	Určuje čísla MIDI zařízení. Číslo zařízení tohoto nástroje se musí shodovat s číslem zařízení externího MIDI zařízení, při příjmu nebo vysílání bulk dat, změn parametrů nebo jiných systémových exklusivních zpráv. Rozsah nastavení: 1 – 16, All, Off Výchozí nastavení: All

## Job (Operace)

Název funkce		Popis
Live Set Manager	Swap	Zamění aktuálně zvolený Live Set Zvuk s libovolným Live Set Zvukem.
	Copy	Kopíruje aktuálně zvolený Live Set Zvuk a vloží jej na libovolnou pozici v libovolné Live Set Stránce.
	Initialize	Resetuje aktuálně zvolený Live Set Zvuk na jeho výchozí nastavení.

Název funkce			Popis
Section Manager	Copy	Piano	Kopíruje nastavení aktuálně zvolené sekce Piano.
		E.Piano	Kopíruje nastavení aktuálně zvolené sekce Electric Piano.
		Sub	Kopíruje nastavení aktuálně zvolené sekce Sub.
	Paste	Piano	Vkládá nastavení předem zkopírované sekce Rejstříku. Tuto operaci nelze provést, pokud předtím nebyla zkopírována sekce Rejstříku nebo je zvolena rozdílná sekce Rejstříku pro vložení.
		E.Piano	
		Sub	
Edit Recall	Recall		<p>Pokud jste během editace Live Set Zvuku úpravy neuložili, a zvolíte jiný Live Set Zvuk a pak se vrátíte zpět na editovaný Live Set Zvuk, bude zobrazena poslední uložená verze. Použitím této funkce můžete obnovit poslední editaci a obnovit jí tak.</p> <p><b>UPOZORNĚNÍ</b></p> <p>Mějte na paměti, že pokud nástroj vypnete, všechny vaše neuložené úpravy a změny budou ztraceny.</p>
Menu Initialize			Resetuje nastavení obrazovek MENU na jejich výchozí nastavení.
Factory Reset			Resetuje nastavení tohoto nástroje na jeho výchozí (tovární) nastavení.

## File (Soubor)

Název funkce		Popis
Back Up File	Save	Ukládá všechna data uložená v nástroji včetně systémových nastavení na USB flash disk jako záložní soubor "Back Up File" (s příponou: .X9A).
	Load	Načítá data uložená jako záložní soubor "Back Up File" z USB flash disku.
Live Set All File	Save	Ukládá všechna data Live Setů uložená v nástroji na USB flash disk jako soubor "Live Set All File" (s příponou: .X9L).
	Load	Načítá data uložená jako soubor "Live Set All File" z USB flash disku.
Live Set Page File	Save	Ukládá Live Set Stránku uloženou v nástroji na USB flash disk jako soubor "Live Set Page File" (s příponou: .X9P).
	Load	Načítá data uložená jako soubor "Live Set Page File" z USB flash disku.
Live Set Sound File	Save	Ukládá Live Set Zvuk uložený v nástroji na USB flash disk jako soubor "Live Set Sound File" (s příponou: .X9S).
	Load	Načítá data uložená jako soubor "Live Set Sound File" z USB flash disku.
File Utility	Rename	Přejmenuje název souboru na USB flash disku.
	Delete	Smaže soubor z USB flash disku.
	Format	<p>Formátuje USB flash disk.</p> <p><b>UPOZORNĚNÍ</b> Při formátování USB flash disku dojde k přepsání všech dat na uvedeném zařízení. Ujistěte se, že USB flash disk neobsahuje žádná důležitá data.</p>

## Version Info (Informace o verzi)

Zobrazuje verzi zaváděcího systému a firmwaru tohoto přístroje, jakož i vlastníka autorských práv tohoto nástroje.



# Přehled SETTINGS (Nastavení)

Po stisknutí tlačítka [SETTINGS] můžete upravovat nastavení různých parametrů a funkcí aktuálně zvoleného Live Set Zvuku.

Tato nastavení budou uložena v nástroji.

## Ovládání

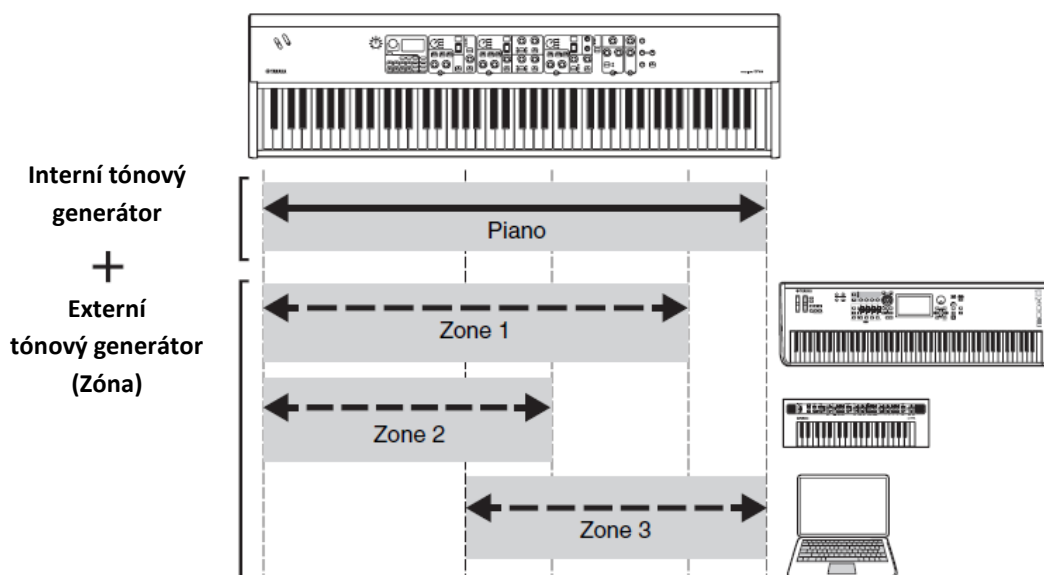
1. Stiskněte tlačítko [SETTINGS].
2. Použijte otočný ovladač a tlačítko [ENTER] pro výběr a vyvolání položky, kterou chcete editovat.
3. Použijte otočný ovladač pro změnu nastavení.
4. Stiskněte tlačítko [ENTER] pro provedení změn nastavení. Displej se vrátí na obrazovku Top.

## Function (Funkce)

Název funkce	Popis
Sound Transpose	Transponuje ladění v půltónových krocích. Rozsah nastavení: -12 – +12 Výchozí nastavení: +0 <b>Poznámka</b> Toto nastavení neovlivňuje vysílaná MIDI data.
Split Point	Určuje tón, který rozděluje (Split Point) sekci klaviatury pro levou a pravou ruku. Split Point je nejnižší klávesou v sekci pro hru pravé ruky. Rozsah nastavení: C#-2 – G8 Výchozí nastavení: G2

## Master Keyboard (Ovládací klaviatura)

Pomocí funkce Master Keyboard můžete nastavit tento nástroj pro použití jako ovládací klaviatura pro komplexní živé vystupování. Umožňuje rozdělit klaviaturu na čtyři rozdílné zóny, kterými můžete ovládat rozdílné zvuky externího tónového generátoru. Například, můžete vytvořit Live Set Zvuk kombinací Rejstříků z tohoto nástroje a z externích tónových generátorů, nebo Live Set Zvuk skládající se pouze z Rejstříků z externího tónového generátoru.



Název funkce		Popis
Mode SW		Zapíná (On) a vypíná (Off) režim Master Keyboard. Pokud je nastaveno "On", je režim Master Keyboard aktivní, a na obrazovce Live Set se objeví jeho indikátor <b>[MST]</b> . Výchozí nastavení: Off
Advanced Zone SW		Přepíná rozsah nastavení režimu Master Keyboard. Pokud je nastaveno "On", můžete provádět detailní nastavení. Výchozí nastavení: Off Poznámka Pokud je nastaveno "Off", nebudou detailní nastavení zobrazena.
Zone Rozsah nastavení *: Detailní nastavení	Zone Switch	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní aktuálně zvolená zóna. Výchozí nastavení: On
	Tx Channel	Určuje MIDI vysílací kanál pro aktuálně zvolenou zónu. Rozsah nastavení: 1 – 16 Výchozí nastavení: 1
	Octave Shift	Posouvá ladění aktuálně zvolené zóny v jedno oktávových krocích. Rozsah nastavení: -3 – +3 Výchozí nastavení: +0
	Transpose	Transponuje ladění aktuálně zvolené zóny v půltónových krocích. Rozsah nastavení: -11 – +11 Výchozí nastavení: +0
	Note Limit Low	Určuje spodní klávesu aktuálně zvolené zóny. Výchozí nastavení: C -2
	Note Limit High	Určuje horní klávesu aktuálně zvolené zóny. Výchozí nastavení: G8
	Bank MSB*	Určuje hodnotu Bank Select MSB, která bude vyslána jako MIDI zpráva z aktuálně zvolené zóny na odpovídající externí nástroj po zvolení Live Set Zvuku. Výchozí nastavení: 0
	Bank LSB*	Určuje hodnotu Bank Select LSB, která bude vyslána jako MIDI zpráva z aktuálně zvolené zóny na odpovídající externí nástroj po zvolení Live Set Zvuku. Výchozí nastavení: 0
	Program Change*	Určuje číslo Program Change, které bude vysláno jako MIDI zpráva z aktuálně zvolené zóny na odpovídající externí nástroj po zvolení Live Set Zvuku. Výchozí nastavení: 0
	Volume*	Určuje hlasitost externího nástroje odpovídajícího aktuálně zvolené zóně po zvolení Live Set Zvuku. Výchozí nastavení: 100
	Pan*	Určuje stereo pozici externího nástroje odpovídajícího aktuálně zvolené zóně po zvolení Live Set Zvuku. Výchozí nastavení: C
	Tx SW Note*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI tónů z aktuálně zvolené zóny na odpovídající externí nástroj. Výchozí nastavení: On
	Tx SW Bank*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Bank Select (výběr banky) z aktuálně zvolené zóny na odpovídající externí nástroj. Výchozí nastavení: On

Název funkce		Popis
Zone Rozsah nastavení	Tx SW Program*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Program Change (změna programu) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW Volume*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Volume (změna hlasitosti) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW Pan*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Pan (stereo pozice) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW PB*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Pitch Bend (ohýbání tónu) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW MOD*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Modulation (modulace tónu) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW Sustain*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI Sustain (sustain efekt) na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW FS*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI z nožního přepínače na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW FC1*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI z nožního ovladače [1] na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On
	Tx SW FC2*	Určuje, zda je (On) nebo není (Off) aktivní vysílání zpráv MIDI z nožního ovladače [2] na externí nástroj v reakci na aktuálně zvolenou zónu. Výchozí nastavení: On

## Advanced Mode (Pokročilý režim)

Pokročilý režim vám umožňuje používat přepínače volby Rejstříku pro výběr jakéhokoli Rejstříku z jakékoliv sekce Rejstříku, bez ohledu na kategorii.

Název funkce		Popis
Advanced Mode SW	Piano	Zapíná (On) a vypíná (Off) režim Advanced (Pokročilý). Pokud je nastaveno „On“, je režim Advanced aktivní, a na obrazovce Top se objeví jeho indikátor <b>ADV</b> . Výchozí nastavení: Off  <b>Poznámka</b> Pokud je nastaveno „On“, pak číslo Rejstříku nebude zobrazeno na displeji čísla Rejstříku, ale bude zobrazeno na LCD displeji.
	E.Piano	
	Sub	

## Controllers (Ovladače)

Název funkce			Popis
Bend Range	Piano		Určuje maximální rozsah Pitch Bend (ohýbání tónu) v půltónech pro jednotlivé sekce Rejstříků. Rozsah nastavení: -24 – +0 – +24 Výchozí nastavení: +2
	E.Piano		
	Sub		
P.Mod Depth	Piano		Určuje hloubku vibrato efektu u zvuku z klaviatury. Lze nastavit individuálně pro jednotlivé sekce Rejstříků. Rozsah nastavení: 0 – 127 Piano/E.Piano default: 0 Sub default: 10  <b>Poznámka</b> Protože je vibrato efekt při výběru efektu “Rotary” v sekci Sub nedostupný, není dostupné ani toto nastavení.
	E.Piano		
	Sub		
FC1 Assign			Číslo MIDI control change zprávy vytvářené ovládáním nožního ovladače (prodáván samostatně) připojeného ke konektoru FOOT CONTROLLER [1]. Výchozí nastavení: 11 (Expression – Expression pedál)
FC2 Assign			Číslo MIDI control change zprávy vytvářené ovládáním nožního ovladače (prodáván samostatně) připojeného ke konektoru FOOT CONTROLLER [2]. Výchozí nastavení: 11 (Pedal Wah – Wah pedál)
Receive SW	Expression	Piano	Určuje, zda rozeznává (On) nebo ignoruje (Off) odpovídající MIDI zprávy přijímané sekci Rejstříku z externího zařízení nebo MIDI zprávy vytvářené ovládáním nožního přepínače a nožního ovladače. Výchozí nastavení: On
		E.Piano	
		Sub	
	Sustain	Piano	
		E.Piano	
		Sub	
	Sostenuto	Piano	
		E.Piano	
		Sub	
	Soft	Piano	
		E.Piano	
		Sub	

## Name (Název)

Edituje názvy Live Set Zvuků. Detailní instrukce pro editaci najdete v kapitole „Editování názvů souborů/názvu Live Set Zvuků“ na straně 22.

### Poznámka

Pro uložení editovaných názvů musíte provést operaci Store (strana 12).

# Seznam dat

## Seznam Live Set Zvuků

BANK	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	Natural Imperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Tines	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			

BANK	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Tines	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Tines OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			

BANK	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E.Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTine	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTine			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			

BANK	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			

## Seznam Rejstříků

Section	Category	No.	Voice
PIANO	Grand Piano	1	CFX
		2	Imperial
		3	S700
		4	Digi Piano
	Upright Piano	5	U1
		6	SU7
	CP	7	CP80 1
		8	CP80 2
	Special Piano	9	Piano Strings
		10	Piano Synth
E.PIANO	Rd	11	78Rd
		12	75Rd Funky
		13	73Rd
	Wr	14	Wr Warm
		15	Wr Bright
	Clv	16	Clavi B
		17	Clavi S
		18	Harpsichord
	DX	19	DX Legend
		20	DX Woody
		21	DX FTine
		22	DX 7 II
		23	DX Mellow
		24	DX Crisp
SUB	Pad/Strings	25	Mellow Pad
		26	Spectrum
		27	Back Pad
		28	Air Choir
		29	Natural Str
		30	Warm Strings
		31	OB Strings
		32	Section Str
	Organ	33	Bright Bars
		34	Click Organ
		35	Draw Organ 1
		36	All Bars Out
		37	Draw Organ 2
		38	60s Combo
		39	Compact
		40	Panther
		41	Pipe Organ 1
		42	Pipe Organ 2
	Chromatic Perc.	43	Glocken
		44	Vibraphone
		45	Xylophone
		46	Marimba
		47	Brightness
		48	Nice Bell
		49	Stack Bell
	Others	50	Syn Lead 1
		51	Syn Lead 2
		52	Syn Bass
		53	E.Bass
		54	A.Bass
		55	Steel Gt
		56	Clean Gt
		57	Syn Brass

# Seznam čísel změny ovládání (Control Change)

P:=Piano, E:=Electric Piano, S:=Sub  
 Parametry zobrazené v závorkách neovlivňují zvuk tohoto nástroje.  
 \* Ovlivněné pouze nožním přepínačem, ale ne nožním ovladačem.  
 \* Tabulka odpovídajících hodnot parametrů/ovladačů (strana 41)

	LCD indication	Panel controls	Table*
Piano	12 P: Select	18 Voice category selector	M
		19 Voice select switch	M
	13 P: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	14 P: Tone	24 [TONE] knob	A
	15 P: Damper Reso	25 DAMPER RESONANCE [ON/OFF] button	B
	16 P: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	17 P: Effect Depth	28 [DEPTH] knob	A
	77 P: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	81 P: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	102 P: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
E.Piano	103 P: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	104 P: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	105 P: Effect Type	27 Insertion effect switch button	G
	18 E: Select	18 Voice category selector	N
		19 Voice select switch	N
	19 E: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	20 E: Tone	24 [TONE] knob	A
	21 E: Drive SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	22 E: Drive Depth	28 [DRIVE] knob	A
	23 E: Effect 1 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
Sub	24 E: Effect 1 Depth	31 [DEPTH] knob	A
	25 E: Effect 1 Rate	32 [RATE] knob	A
	26 E: Effect 2 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	27 E: Effect 2 Depth	34 [DEPTH] knob	A
	28 E: Effect 2 Speed	35 [SPEED] knob	A
	78 E: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	82 E: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	106 E: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	107 E: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	108 E: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
DELAY REVERB	109 E: Effect 1 Type	20 Insertion effect switch button	H
	110 E: Effect 2 Type	33 Insertion effect switch button	I
	29 S: Select	18 Voice category selector	O
		19 Voice select switch	O
	30 S: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	31 S: Tone	24 [TONE] knob	A
	68 S: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	72 S: Release	37 [RELEASE] knob	A
	73 S: Attack	38 [ATTACK] knob	A
	75 S: Effect Depth	39 [DEPTH] knob	A
MASTER EQUALIZER	76 S: Effect Speed	40 [SPEED] knob	A
	79 S: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	83 S: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	111 S: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	112 S: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	113 S: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	114 S: Effect Type	33 Insertion effect switch button	J
	80 Delay Time	46 [TIME] knob	A
	85 Reverb Time	46 [TIME] knob	A
	91 All Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
MASTER EQUALIZER	92 Delay Feedback	45 [FEEDBACK] knob	A
	93 All Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	115 Delay SW	42 DELAY [ON/OFF] switch	B
	116 Delay Effect Type	43 [Analog/Digital] switch button	K
	117 Reverb SW	17 REVERB [ON/OFF] switch	B
	118 Depth Knob Select	41 Effect level display switch button	L
	86 Master EQ SW	50 MASTER EQUALIZER [ON/OFF] button	B
	87 Master EQ High	51 [HIGH] knob	C
	88 Master EQ Mid	52 [MID] knob	C
	89 Master EQ Freq	53 [FREQUENCY] knob	D

	LCD indication	Panel controls	Table*
PEDAL	1 Modulation		
	4 Pedal Wah		
	5 (Portamento Time)		
	6 (Data Entry MSB)		
	7 All Volume		
	10 (Pan)		
	11 Expression		
	12 P: Select	18 Voice category selector	M
		19 Voice select switch	M
	13 P: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	14 P: Tone	24 [TONE] knob	A
	15 P: Damper Reso	25 DAMPER RESONANCE [ON/OFF] button	B
	16 P: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	17 P: Effect Depth	28 [DEPTH] knob	A
	18 E: Select	18 Voice category selector	N
		19 Voice select switch	N
	19 E: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	20 E: Tone	24 [TONE] knob	A
	21 E: Drive SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	22 E: Drive Depth	28 [DRIVE] knob	A
	23 E: Effect 1 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	24 E: Effect 1 Depth	31 [DEPTH] knob	A
	25 E: Effect 1 Rate	32 [RATE] knob	A
	26 E: Effect 2 SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	27 E: Effect 2 Depth	34 [DEPTH] knob	A
	28 E: Effect 2 Speed	35 [SPEED] knob	A
	29 S: Select	18 Voice category selector	O
		19 Voice select switch	O
	30 S: Volume	23 [VOLUME] knob	A
	31 S: Tone	24 [TONE] knob	A
	32 (Bank LSB)		
	38 (Data Entry LSB)		
	64 Sustain	*	
	65 (Portamento)		
	66 Sostenuto	*	
	67 Soft		
	68 S: Effect SW	26 Insertion effect [ON/OFF] button	B
	71 (Resonance)		
	72 S: Release	37 [RELEASE] knob	A
	73 S: Attack	38 [ATTACK] knob	A
	74 (Cutoff)		
	75 S: Effect Depth	39 [DEPTH] knob	A
	76 S: Effect Speed	40 [SPEED] knob	A
	77 P: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	78 E: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	79 S: Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	80 Delay Time	46 [TIME] knob	A
	81 P: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	82 E: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	83 S: Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	84 (Portamento Ctrl)		
	85 Reverb Time	46 [TIME] knob	A
	86 Master EQ SW	50 MASTER EQUALIZER [ON/OFF] button	B
	87 Master EQ High	51 [HIGH] knob	C
	88 Master EQ Mid	52 [MID] knob	C
	89 Master EQ Freq	53 [FREQUENCY] knob	D
	90 Master EQ Low	54 [LOW] knob	C
	91 All Reverb Depth	45 [DEPTH] knob	A
	92 Delay Feedback	45 [FEEDBACK] knob	A
	93 All Delay Depth	44 [DEPTH] knob	A
	94 (Effect 4 Depth)		
	95 (Effect 5 Depth)		
	96 (Data Increment)		
	97 (Data Decrement)		
	98 (NRPN LSB)		
	99 (NRPN MSB)		
	100 (RPN LSB)		



	LCD indication	Panel controls	Table*
PEDAL	101 (RPN MSB)		
	102 P: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	103 P: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	104 P: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	105 P: Effect Type	27 Insertion effect switch button	G
	106 E: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	107 E: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	108 E: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	109 E: Effect 1 Type	27 Insertion effect switch button	H
	110 E: Effect 2 Type	35 [RATE] knob	I
	111 S: SW	17 Voice section [ON/OFF] switch	B
	112 S: Split	21 SPLIT [L R] button	E
	113 S: Octave	22 OCTAVE [-2 -1]/[+1 +2] buttons	F
	114 S: Effect Type	27 Insertion effect switch button	J
	115 Delay SW	42 DELAY [ON/OFF] switch	B
	116 Delay Effect Type	43 [Analog/Digital] switch button	K
	117 Reverb SW	47 REVERB [ON/OFF] switch	B
	118 Depth Knob Select	41 Effect level display switch button	L
	--- Live Set Sound +	*	
	--- Live Set Sound -	*	

## Tabulka odpovídajících hodnot

A

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
0-127		0-127	0-127

B

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
Off	0	0	0-63
On	1	127	64-127

C

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
-12dB	52	0-5	0-5
-11dB	53	6-10	6-10
-10dB	54	11-15	11-15
-9dB	55	16-20	16-20
-8dB	56	21-25	21-25
-7dB	57	26-30	26-30
-6dB	58	31-35	31-35
-5dB	59	36-40	36-40
-4dB	60	41-46	41-46
-3dB	61	47-51	47-51
-2dB	62	52-56	52-56
-1dB	63	57-61	57-61
0dB	64	62-66	62-66
1dB	65	67-71	67-71
2dB	66	72-76	72-76
3dB	67	77-81	77-81
4dB	68	82-87	82-87
5dB	69	88-92	88-92
6dB	70	93-97	93-97
7dB	71	98-102	98-102
8dB	72	103-107	103-107
9dB	73	108-112	108-112
10dB	74	113-117	113-117
11dB	75	118-122	118-122
12dB	76	123-127	123-127

D

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
100Hz	14	0-3	0-3

110Hz	15	4-6	4-6
125Hz	16	7-9	7-9
140Hz	17	10-12	10-12
160Hz	18	13-15	13-15
180Hz	19	16-18	16-18
200Hz	20	19-21	19-21
225Hz	21	22-24	22-24
250Hz	22	25-28	25-28
280Hz	23	29-31	29-31
315Hz	24	32-34	32-34
355Hz	25	35-37	35-37
400Hz	26	38-40	38-40
450Hz	27	41-43	41-43
500Hz	28	44-46	44-46
560Hz	29	47-49	47-49
630Hz	30	50-53	50-53
700Hz	31	54-56	54-56
800Hz	32	57-59	57-59
900Hz	33	60-62	60-62
1.0kHz	34	63-65	63-65
1.1kHz	35	66-68	66-68
1.2kHz	36	69-71	69-71
1.4kHz	37	72-74	72-74
1.6kHz	38	75-78	75-78
1.8kHz	39	79-81	79-81
2.0kHz	40	82-84	82-84
2.2kHz	41	85-87	85-87
2.5kHz	42	88-90	88-90
2.8kHz	43	91-93	91-93
3.2kHz	44	94-96	94-96
3.6kHz	45	97-99	97-99
4.0kHz	46	100-102	100-102
4.5kHz	47	103-106	103-106
5.0kHz	48	107-109	107-109
5.6kHz	49	110-112	110-112
6.3kHz	50	113-115	113-115
7.0kHz	51	116-118	116-118
8.0kHz	52	119-121	119-121
9.0kHz	53	122-124	122-124
10kHz	54	125-127	125-127

E

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
L&R	0	0	0-42
L	1	63	43-85
R	2	127	86-127

F

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
-2	62	0	0-25
-1	63	31	26-51
0	64	63	52-76
+1	65	95	77-102
+2	66	127	103-127

G

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznaný
Comp	0	0	0-31
Dist/OD	1	42	32-63
Drive	2	84	64-95
Chorus	3	127	96-127

## H

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
A.Pan	0	0	0-21
Trem	1	25	22-42
R.Mod	2	50	43-63
T.Wah	3	76	64-85
P.Wah	4	101	86-106
Comp	5	127	107-127

## I

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Cho1	0	0	0-21
Cho2	1	25	22-42
Fla	2	50	43-63
Pha1	3	76	64-85
Pha2	4	101	86-106
Pha3	5	127	107-127

## J

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Cho/Fla	0	0	0-31
Rotary	1	42	32-63
Trem	2	84	64-95
Dist/OD	3	127	96-127

## K

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Analog	0	0	0-63
Digital	1	127	64-127

## L

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
All	0	0	0-31
Piano	1	42	32-63
E.Piano	2	84	64-95
Sub	3	127	96-127

## M

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Grand Piano 1	0	1	1
2	1	2	2
3	2	3	3
4	3	4	4
Upright Piano 1	4	5	5
2	5	6	6
CP 1	6	7	7
2	7	8	8
Special Piano 1	8	9	9
2	9	10	10

## N

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Rd 1	10	11	11
2	11	12	12
3	12	13	13
Wr 1	13	14	14
2	14	15	15
Clv 1	15	16	16
2	16	17	17
3	17	18	18
DX 1	18	19	19
2	19	20	20
3	20	21	21
4	21	22	22
5	22	23	23
6	23	24	24

## O

Parametr		Ovladač	
		Vyslaný	Rozpoznáný
Pad/Strings 1	24	25	25
2	25	26	26
3	26	27	27
4	27	28	28
5	28	29	29
6	29	30	30
7	30	31	31
8	31	32	32
Organ 1	32	33	33
2	33	34	34
3	34	35	35
4	35	36	36
5	36	37	37
6	37	38	38
7	38	39	39
8	39	40	40
9	40	41	41
10	41	42	42
Chromatic Perc 1	42	43	43
2	43	44	44
3	44	45	45
4	45	46	46
5	46	47	47
6	47	48	48
7	48	49	49
Others 1	49	50	50
2	50	51	51
3	51	52	52
4	52	53	53
5	53	54	54
6	54	55	55
7	55	56	56
8	56	57	57

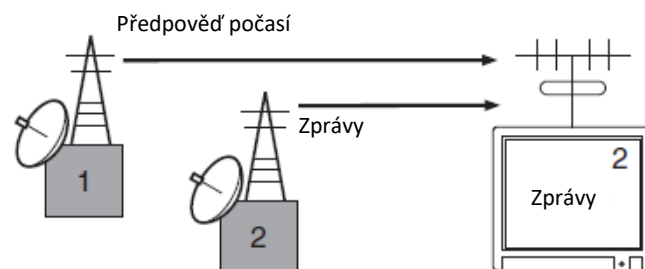
# MIDI

Musical Instrument Digital Interface (MIDI) je celosvětový standard vytvořený pro umožnění přenosu hry, rejstříků a dalších dat mezi hudebními nástroji. Díky tomu je zaručena spolehlivá komunikace i mezi nástroji různých výrobců.

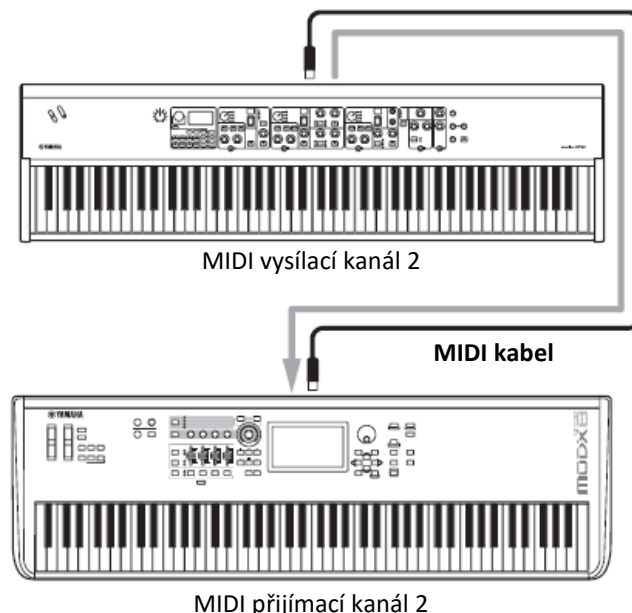
Navíc k datům vytvořeným hrou na klaviaturu nebo výběrem Live Set Zvuků, lze vyměňovat přes MIDI širokou paletu jiných typů dat — jako je tempo a ovládání nástroje. Použitím této výkonné funkcionality nabízené touto technologií, můžete nejen hrát na nástroj za pomoci jeho vlastní klaviatury a ovladačů, ale také upravovat hlasitost nebo zvuk jednotlivých sekcí nebo upravovat nastavení efektů. Je prakticky možné vzdáleně nastavit všechny parametry, které lze ovládat přímo z nástroje, z připojeného externího MIDI zařízení.

## MIDI kanály

MIDI data lze vysílat a přijímat na jednom ze šestnácti MIDI kanálů. Proto lze data hry až šestnácti různých partů současně přenášet po jednom MIDI kabelu. MIDI kanály jsou podobné TV kanálům, na kterých jsou jednotlivé TV stanice vysílány. Vaše televize například přijímá různé programy ve stejný okamžik, od různých poskytovatelů a vy si zvolíte program, který chcete vidět výběrem odpovídajícího kanálu.

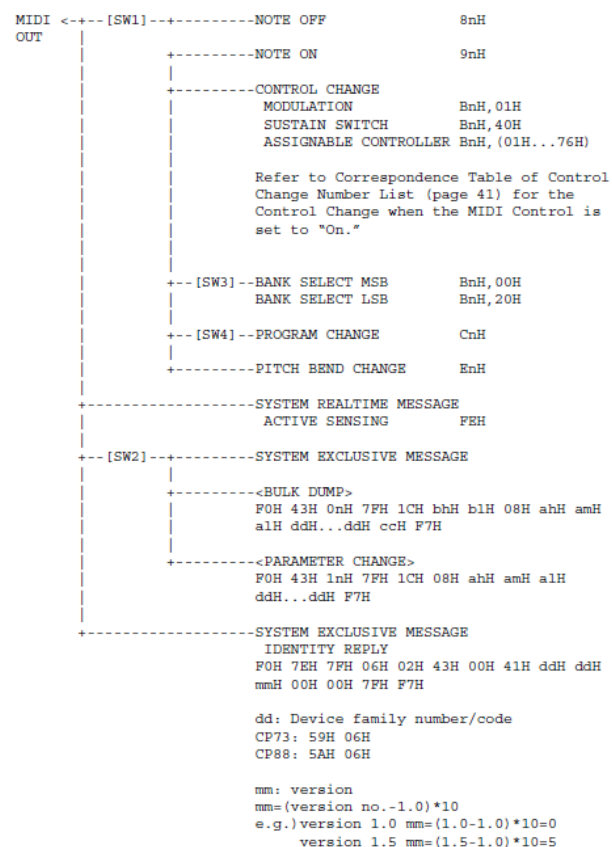


Velmi podobně lze v MIDI systému nastavit více vysílajících zařízení, která jsou propojena s přijímačím MIDI zařízením přes MIDI kabely, pro vysílání dat na jednotlivých kanálech (tj. MIDI vysílacích kanálech). Pokud se kanál přijímačím MIDI zařízení shoduje s MIDI vysílacím kanálem, pak přijímač zařízení vytvoří zvuk v reakci na data vyslaná vysílajícím zařízením.



# Formát MIDI dat

## (1) Tok vysílání



[SW1] MIDI vysílací kanál

Odpovídá vysílacímu kanálu zóny, pokud je zapnut Part Zone přepínač.

Odpovídá číslu Partu v ostatních případech.

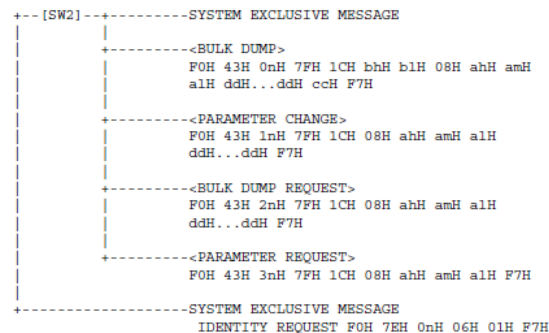
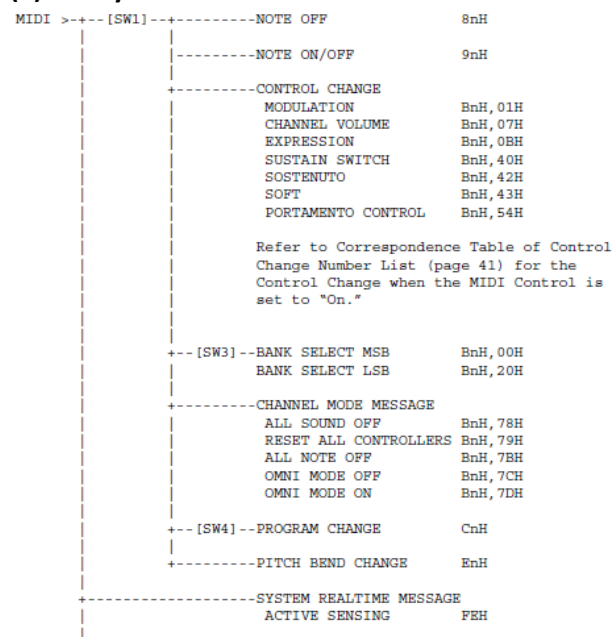
[SW2] SYSTEM MIDI číslo zařízení

Pokud je nastaveno na „All“, vysílá na 1.

[SW3] SYSTEM Přepínač Bank Select (výběru banky)

[SW4] SYSTEM Přepínač Program Change (změny programu)

## (2) Tok vysílání



[SW1] Odpovídá MIDI přijímacímu kanálu.

[SW2] SYSTEM MIDI číslo zařízení

[SW3] SYSTEM Přepínač Bank Select (výběru banky)

[SW4] SYSTEM Přepínač Program Change (změny programu)

## (3) Data vysílání/příjmu

### (3-1) Zprávy kanálových rejstříků

#### (3-1-1) NOTE OFF

STATUS	1000nnnn(9nH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
NOTE No.	0kkkkkkk	k=0(C-2)-127(G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	v=64 Transmit

#### (3-1-2) NOTE ON/OFF

STATUS	1000nnnn(8nH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
NOTE No.	0kkkkkkk	k=0(C-2)-127(G8)
VELOCITY NOTE ON	0vvvvvvv(v≠0)	
NOTE OFF 0	vvvvvvv(v=0)	

#### (3-1-3) CONTROL CHANGE

STATUS	1011nnnn(BnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	

#### \*TRANSMITTED CONTROL NUMBER

c=0	BANK SELECT MSB	;v=0-127 *1
c=32	BANK SELECT LSB	;v=0-127 *1
c=1	MODULATION	;v=0-127
c=64	SUSTAIN SWITCH	;v=0-127 *3
c=1...118	ASSIGNABLE CONTROLLER	;v=0-127 *2
*RECEIVED CONTROL NUMBER		
c=0	BANK SELECT MSB	;v=0-127 *1
c=32	BANK SELECT LSB	;v=0-127 *1
c=1	MODULATION	;v=0-127
c=7	CHANNEL VOLUME	;v=0-127
c=11	EXPRESSION	;v=0-127
c=64	SUSTAIN SWITCH	;v=0-127
c=66	SOSTENUTO	;v=0-63:OFF, 64-127:ON
c=67	SOFT	;v=0-127
c=84	PORTAMENTO CONTROL	;v=0-127

\*1 Vztah mezi BANK SELECT a PROGRAM je následující

CATEGORY	MSB	LSB	PROGRAM No.
Live Set Page 1	63	0	0..7
:	:	:	:
Live Set Page 20	63	19	0..7

\*1 Výchozí CONTROL NUMBERS pro ASSIGNABLE CONTROLLER jsou tato:

FOOT CONTROLLER 1 11

FOOT CONTROLLER 2 4

FOOT SWITCH Live Set Inc

\*3 Pokud je Sustain nastaven na jiné než "FC3A (HalfOn)", ovládání nožního přepínače vysílá pouze hodnoty 0 (vypnuto) nebo 127 (zapnuto).

Bank Select bude proveden, když je přijata zpráva Program Change. Bank Select a Program Change čísla, která nejsou podporována firmou Yamaha budou ignorována.

#### (3-1-4) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn(CnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER	00000ppp	p=0-7

#### (3-1-5) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn(EnH)	n=0-15 CHANNEL NUMBER
LSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE LSB
MSB	0vvvvvvv	PITCH BEND CHANGE MSB

Vysíláno s rozlišením 7 bitů.

### (3-2) CHANNEL MODE MESSAGES

STATUS 1011nnnn(BnH) n=0-15 CHANNEL NUMBER  
 CONTROL NUMBER 0ccccccc c=CONTROL NUMBER  
 CONTROL VALUE 0vvvvvvv v=DATA VALUE

#### (3-2-1) ALL SOUND OFF (CONTROL NUMBER = 78H, DATA VALUE = 0)

Všechny aktuálně hrané zvuky včetně kanálových zpráv jako jsou note-on a hold-on určitých kanálů, jsou ztlumeny při příjmu této zprávy.

#### (3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

Resetuje nastavené hodnoty pro následující ovladače.

PITCH BEND CHANGE 0 (center)  
 MODULATION 0 (minimum)  
 EXPRESSION 127 (maximum)  
 PEDAL WAH 0 (minimum)  
 SUSTAIN SWITCH 0 (off)  
 SOSTENUTO SWITCH 0 (off)  
 SOFT 0 (off)  
 PORTAMENTO CONTROL Reservované číslo tónu

Neresetuje následující data:

PROGRAM CHANGE, BANK SELECT MSB/LSB, VOLUME

#### (3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

Všechny aktuálně zapnuté tóny na určitých kanálech jsou ztlumeny při příjmu této zprávy. Nicméně pokud je Sustain nebo Sostenuto zapnuté, budou tóny znít, dokud nebudou vypnuty.

#### (3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

Stejná funkce jako ALL NOTES OFF.

#### (3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

Stejná funkce jako ALL NOTES OFF.

### (3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

#### (3-4-1) ACTIVE SENSING

STATUS 11111110(FEH)

Vysíláno každých 200 msec.

Ihned po příjmu tohoto kódu, nástroj začne poslouchat. Pokud není přijata žádná stavová zpráva ani jiná data po dobu cca 350 ms, MIDI příjmová vyrovnávací paměť je vyčištěna, a aktuálně znějící zvuky jsou násilně vypnuty.

### (3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

#### (3-5-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

##### (3-5-1-1) IDENTITY REQUEST (Pouze příjem)

FOH 7EH 0nH 06H 01H F7H ("n" = Device No. Nicméně, tento nástroj přijímá pod "omni.")

##### (3-5-1-2) IDENTITY REPLY (Pouze vysílání)

FOH 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH mmH 00H 00H 7FH  
 F7H

dd: Číslo/kód skupiny zařízení

CP73: 59H 06H

CP88: 5AH 06H

mm: version

mm=(verze no.-1.0)\*10

e.g.) verze 1.0 mm=(1.0-1.0)\*10=0

verze 1.5 mm=(1.5-1.0)\*10=5

#### (3-5-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

#### (3-5-3) PARAMETER CHANGE

##### (3-5-3-1) NATIVE PARAMETER CHANGE, MODE CHANGE

11110000 F0 Exclusive status  
 01000011 43 YAMAHA ID  
 0001nnnn 1n Device Number  
 01111111 7F Group ID High  
 00011100 1C Group ID Low  
 00000010 08 Model ID  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address High  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Low  
 0ddddd dddddd Data  
 |  
 11110111 F7 End of Exclusive

Pro parametry s daty o velikosti 2 nebo více, bude vyslán odpovídající počet bytů dat.

Viz následující tabulka MIDI dat pro adresy.

#### (3-5-4) BULK DUMP

11110000 F0 Exclusive status  
 01000011 43 YAMAHA ID  
 0000nnnn 0n Device Number  
 01111111 7F Group ID High  
 00011100 1C Group ID Low  
 0bbbbbbb bbbbbbb Byte Count  
 0bbbbbbb bbbbbbb Byte Count

00000010 08 Model ID  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address High  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Low  
 0 Data

|  
 0ccccccc ccccccc Checksum  
 11110111 F7 End of Exclusive

Viz následující tabulka MIDI dat pro adresy a Byte Count.

Kontrolní součet je hodnota, která dává hodnotu 0 pro nižší 7 bitové, když Byte Count, Start Address, Data a Checksum jsou přidány.

#### (3-5-5) DUMP REQUEST

11110000 F0 Exclusive status  
 01000011 43 YAMAHA ID  
 0010nnnn 2n Device Number  
 01111111 7F Group ID High  
 00011100 1C Group ID Low  
 00000010 08 Model ID  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address High  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Low  
 11110111 F7 End of Exclusive

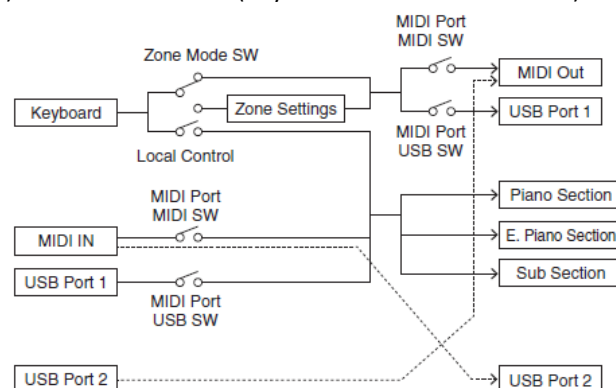
Viz následující tabulka DUMP REQUEST pro adresy.

#### (3-5-6) PARAMETER REQUEST

11110000 F0 Exclusive status  
 01000011 43 YAMAHA ID  
 0011nnnn 3n Device Number  
 01111111 7F Group ID High  
 00011100 1C Group ID Low  
 00000010 08 Model ID  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address High  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid  
 0aaaaaaa aaaaaaa Address Low  
 11110111 F7 End of Exclusive

Viz následující tabulka MIDI dat pro adresy.

### (4) SYSTEM OVERVIEW (Keyboard and Tone Generator)



USB Port 2 je aktivní, pokud 'MIDI Port MIDI SW = OFF' a 'MIDI Port USB SW = ON'

ALL SOUND OFF vyčistí všechny zvuky v určitých kanálech hraných jak klaviaturou, tak i přes MIDI.

ALL NOTES OFF přijatý přes MIDI vyčistí všechny zvuky v určitých kanálech hraných přes MIDI.

## Tabulka MIDI dat

### Bank Select

MSB	(HEX)	LSB	(HEX)	Č.Prog.	Typ	Paměť	Popis
63	3F	0	00	0-7	Live Set Zvuk	Uživatel ká	Live Set Page 1
		1	01	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 2
		2	02	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 3
		3	03	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 4
		4	04	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 5
		5	05	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 6
		6	06	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 7
		7	07	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 8
		8	08	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 9
		9	09	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 10
		10	0A	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 11
		11	0B	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 12
		12	0C	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 13
		13	0D	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 14
		14	0E	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 15
		15	0F	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 16
		16	10	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 17
		17	11	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 18
		18	12	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 19
		19	13	0-7		Uživatel ká	Live Set Page 20

### Parameter Base Address

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Group Number: 712, Model: 50

Blok parametru				Popis
	Horní adresa			
	High	Mid	Low	
Systém	20	00	00	Systém
	20	40	00	Celkový EQ
BULK CONTROL	0E	00	00	Hlavička
	0F	00	00	Patička
STORE TO FLASH	0D	00	00	Store To Flash
Live Set Zvuk zóna	46	00	00	Společný
	4A	zz	00	Zóna (zz: 00 – 03)
Sekce	50	0p	00	Společný
	50	1p	00	Specifický

## Bulk Dump Blok

“Top Address” označuje horní adresu jednotlivých bloků vytvořených bulk dump operací. “Byte Count” označuje velikost dat obsažených v jednotlivých blocích bulk dump operace.

Blok od Bulk hlavičky do Bulk patičky Performance lze přijmout bez ohledu na jejich pořadí, nicméně, nelze je přijmout, pokud je zařazen nerelevantní blok. Pro provedení 1 Multi/1 Voice bulk dump požadavku, vytvořte její odpovídající adresu Bulk hlavičky.

Pro informace o “mm” a “nn” uvedených v tomto seznamu, viz tabulka MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (BULK CONTROL).

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Parameter Block	Description	Byte Count		Top Address		
		Dec	Hex	High	Mid	Low
System	System	48	30	20	00	00
	Master EQ	20	14	20	40	00
	Contents Unlock			20	70	00
Live Set Sound	Bulk Header	0	00	0E	pp	0n
	Common	48	30	46	00	00
	Zone	16	10	4A	00	00
	Section	24	18	50	00	00
	Bulk Footer	0	00	0F	pp	0n

Typ zprávy	Data
Změna parametru	F0, 43, 1n, gh, gl, id, ah, am, al, dt, ... F7
Požadavek parametru	F0, 43, 3n, gh, gl, id, ah, am, al F7
Bulk Dump	F0, 43, 0n, gh, gl, bh, bl, id, ah, am, al, dt, ..., cc, F7
Bulk Request	F0, 43, 2n, gh, gl, id, ah, am, al, F7

n: číslo zařízení  
gh: číslo skupiny High  
gl: číslo skupiny Low  
bh: Počet Bytů High  
bl: Počet Bytů Low  
id: Model ID  
ah: adresa parametru High  
am: adresa parametru Middle  
al: adresa parametru Low  
dt: Data  
cc: Data kontrolní součet

# MIDI PARAMETER CHANGE TABLE (BULK CONTROL)

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range (HEX)	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
0E	pp	0n	1	-	Bulk Header	Live Set Sound User (pp = 0 – 19, n = 0 – 7)	-	
	7F	00	1	-		Current Sound Buffer	-	
0F	pp	0n	1	-	Bulk Footer	Live Set Sound User (pp = 0 – 19, n = 0 – 7)	-	
	7F	00	1	-		Current Sound Buffer	-	

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
		29	1	00 – 01	Live Set View Mode	Close, Keep	00	
		2A	1	00 – 13	Power On Page	1 – 20	00	
		2B	1	00 – 07	Power On Sound	1 – 8	00	
		2C	1	00 – 78	FS Control Number	Off, 1 – 118, 119 (Live Set Inc), 120 (Live Set Dec)	77	
		2D	1		reserved			
		2E	1	00 – 7F	USB Audio Volume	0 – 127	40	
		2F	1	00 – 02	Sustain Pedal Select	FC3 Half On, FC3 Half Off, FC4/5	00	

TOTAL SIZE = 48 30 (HEX)

## SYSTEM

### System Common

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
20	00	00	1		reserved			
		01	1		reserved			
		02	4	00 – 00 00 – 0F 00 – 0F 00 – 0F	Master Tune	-102.4 – +102.3 [cent] 1st bit3-0: bit15-12 2nd bit3-0: bit11-8 3rd bit3-0: bit 7-4 4th bit3-0: bit 3-0	00 04 00 00	
		06	1	3D – 43	Keyboard Octave Shift	-3 – 0 – +3	40	
		07	1	34 – 4C	Keyboard Transpose	-12 – +12 [semitones]	40	
		08	1	00 – 01	Controller Reset	Hold, Reset	01	
		09	1	00 – 01	Local Switch	Off, On	01	
		0A	1	00 – 0F, 7F	Tx Channel	1 – 16, Off	00	
		0B	1	00 – 10	Rx Channel	1 – 16, All	00	
		0C	1	00 – 03	MIDI Control	Off, Mode 1, Mode 2, Mode 3	00	
		0D	1		reserved			
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			
		10	1	00 – 04	Keyboard Velocity Curve	Normal, Soft, Hard, Wide, Fixed	00	
		11	1	01 – 7F	Keyboard Fixed Velocity	1 – 127	40	
		12	1	00 – 01	Transmit/Receive Bank Select	Off, On	01	
		13	1	00 – 01	Transmit/Receive Program Change	Off, On	01	
		14	1		reserved			
		15	1	00 – 01	MIDI In/Out	USB Thru, In/Out	01	
		16	1	00 – 01	USB In/Out	Off, On	01	
		17	1		reserved			
		18	1		reserved			
		19	1	00 – 01	Display Lights Section	Off, On	01	
		1A	1	00 – 01	Display Lights Ins Effect	Off, On	01	
		1B	1	00 – 01	Display Lights LCD	Off, On	01	
		1C	1		reserved			
		1D	1		reserved			
		1E	1	00 – 01	Value Indication	Off, On	01	
		1F	1		reserved			
		20	1	00 – 01	SW Direction	Default, Reverse	00	
		21	1		reserved			
		22	1	00 – 3F	LCD Contrast	1 – 64	20	
		23	1	00 – 01	Panel Lock Live Set	Off, On	01	
		24	1	00 – 01	Panel Lock Section	Off, On	01	
		25	1	00 – 01	Panel Lock Effect	Off, On	01	
		26	1	00 – 01	Panel Lock Master EQ	Off, On	01	
		27	1		reserved			
		28	1	00 – 01	Section Hold	Disable, Enable	00	

### System MEQ

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
20	40	00	1	34 – 4C	EQ Gain1	-12dB – +12dB	40	
		01	1		reserved			
		02	1		reserved			
		03	1		reserved			
		04	1		reserved			
		05	1		reserved			
		06	1		reserved			
		07	1		reserved			
		08	1	34 – 4C	EQ Gain3	-12dB – +12dB	40	
		09	1	0E – 36	EQ Frequency3	100Hz – 10kHz	1C	
		0A	1		reserved			
		0B	1		reserved			
		0C	1		reserved			
		0D	1		reserved			
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			
		10	1	34 – 4C	EQ Gain5	-12dB – +12dB	40	
		11	1		reserved			
		12	1		reserved			
		13	1		reserved			

TOTAL SIZE = 20 14 (HEX)



# Live Set Zvuk

## Live Set Zvuk společné

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
46	00	00	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 1	32 – 127 (ASCII)	40	'i'
		01	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 2	32 – 127 (ASCII)	6E	'n'
		02	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 3	32 – 127 (ASCII)	69	'i'
		03	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 4	32 – 127 (ASCII)	74	't'
		04	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 5	32 – 127 (ASCII)	20	' '
		05	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 6	32 – 127 (ASCII)	53	'S'
		06	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 7	32 – 127 (ASCII)	6F	'o'
		07	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 8	32 – 127 (ASCII)	75	'u'
		08	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 9	32 – 127 (ASCII)	6E	'n'
		09	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 10	32 – 127 (ASCII)	64	'd'
		0A	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 11	32 – 127 (ASCII)	20	
		0B	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 12	32 – 127 (ASCII)	20	
		0C	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 13	32 – 127 (ASCII)	20	
		0D	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 14	32 – 127 (ASCII)	20	
		0E	1	20 – 7F	Live Set Sound Name 15	32 – 127 (ASCII)	20	
		0F	1		reserved			
		10	1		reserved			
		11	1	00 – 01	Zone Mode Switch	Off, On	00	
		12	1	00 – 01	Advanced Zone Mode Switch	Off, On	00	
		13	1		reserved			
		14	1		reserved			
		15	1	34 – 4C	TG Transpose	-12 – +12	40	
		16	1	01 – 7F	Split Point	C#-2 – G8	37	
		17	1		reserved			
		18	1		reserved			
		19	1	00 – 7F	FC1 Assign	0 – 118	0B	
		1A	1	00 – 7F	FC2 Assign	0 – 118	04	
		1B	1		reserved			
		1C	1		reserved			
		1D	1		reserved			
		1E	1		reserved			
		1F	1		reserved			
		20	1	00 – 03	Depth Knob Section Select	All, Piano, E.Piano, Sub	00	
		21	1		reserved			
		22	1		reserved			
		23	1		reserved			
		24	1	00 – 01	Delay Switch	Off, On	01	
		25	1	00 – 01	Delay Type	Analog, Digital	00	
		26	1	00 – 7F	Delay Feedback	0 – 127	40	
		27	1	00 – 7F	Delay Time	0 – 127	40	
		28	1	00 – 01	Reverb Switch	Off, On	01	
		29	1		reserved			
		2A	1		reserved			
		2B	1	00 – 7F	Reverb Time	0 – 127	40	
		2C	1		reserved			
		2D	1		reserved			
		2E	1		reserved			
		2F	1		reserved			

TOTAL SIZE = 48 30 (HEX)

# Zóna

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
4A	zz	00	1	00 – 01	Zone Switch	off, on	00 – 01	With the default settings, only the Zone 1 is set to "on."
		01	1	00 – 0F	Transmit Channel	Ch1 – 16	00 – 03	Default settings: Zone1(0) Zone2(1) Zone3(2) Zone4(3)
		02	1	3D – 43	Transpose (Octave)	-3 – +3	40	
		03	1	35 – 4B	Transpose (Semitone)	-11 – +11	40	
		04	1	00 – 7F	Note Limit Low	C-2 – G8	00	The upper limit will be determined with "Note Limit High."
		05	1	00 – 7F	Note Limit High	C-2 – G8	7F	The Lower limit will be determined with "Note Limit Low."
		06	1		reserved			
		07	1	00 – 7F	MIDI Volume	0 – 127	64	
		08	1	00 – 7F	MIDI Pan	L64 – C – R63	40	
		09	1	00 – 7F	MIDI Bank MSB	000 – 127	00	
		0A	1	00 – 7F	MIDI Bank LSB	000 – 127	00	
		0B	1	00 – 7F	MIDI Program Number	001 – 128	00	
		0C	1	00 – 1F	Transmit Bank Select Transmit Program Change Transmit Volume Transmit Pan Transmit Note	bit0: off, on Bank Select bit1: off, on Program Change bit2: off, on Volume bit3: off, on Pan bit4: off, on Note	1F	CC#11 (Expression) will not be transmitted when the Volume is set to "off."
		0D	1	00 – 3F	Transmit PB Transmit MW Transmit FC1 Transmit FC2 Transmit FS Transmit Sus	bit0: off, on PB bit1: off, on MW bit2: off, on FC1 bit3: off, on FC2 bit4: off, on FS bit5: off, on Sus	3F	
		0E	1		reserved			
		0F	1		reserved			

TOTAL SIZE = 16 10 (HEX)

zz = číslo zóny

00 – 03 (HEX)

# Sekce

## Sekce společné

Group Number = 7F 1C, Model ID = 08

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Notes
High	Mid	Low						
50	0p	00	1	00 – 0B	Current Category		00	
		01	1	00 – 7F	Category 1 Voice Number		00	
		02	1	00 – 7F	Category 2 Voice Number		00	
		03	1	00 – 7F	Category 3 Voice Number		00	
		04	1	00 – 7F	Category 4 Voice Number		00	
		05	1	00 – 7F	Advanced Sound Mode Voice Number		00	
		06	1	00 – 01	Advanced Sound Mode Switch	Off, On	00	
		07	1	00 – 01	Section Switch	Off, On	01	
		08	1	00 – 02	Split Mode	L&R, L, R	00	
		09	1	3E – 42	Octave Shift	-2 – 0 – +2	40	
		0A	1	00 – 7F	Section Volume	0 – 127	7F (Piano), 40 (EP, Sub)	
		0B	1	00 – 7F	Tone	0 – 127	40	
		0C	1		reserved			
		0D	1	28 – 58	Pitch Bend Range	-24 – 0 – +24	42	
		0E	1		reserved			
		0F	1	00 – 7F	Pitch Modulation Depth	0 – 127	00 (Piano, EP), 0A (Sub)	
		10	1		reserved			
		11	1	00 – 01	Receive Expression	Off, On	01	
		12	1	00 – 01	Receive Sustain	Off, On	01	
		13	1	00 – 01	Receive Sostenuto	Off, On	01	
		14	1	00 – 01	Receive Soft	Off, On	01	
		15	1		reserved			
		16	1	00 – 7F	Delay Depth	0 – 127	00	
		17	1	00 – 7F	Reverb Depth	0 – 127	00	

TOTAL SIZE = 24 18 (HEX)

## Sekce specifické

Address			Size	Data Range	Parameter Name	Description	Default (HEX)	Note
High	Mid	Low						
50	1p	00	1	00 – 01	Piano Damper Resonance Switch	Off, On	00	Only effective for the Piano Section
		01	1		reserved			
		02	1		reserved			
		03	1		reserved			
		04	1	00 – 01	Piano Effect Switch	Off, On	00	Only effective for the Piano Section
		05	1	00 – 03	Piano Effect Type	Comp, Dist/OD, Drive, Chorus	00	Only effective for the Piano Section
		06	1	00 – 7F	Piano Effect Depth	0 – 127	40	Only effective for the Piano Section
		07	1		reserved			
		08	1	00 – 01	E.Piano Effect 1 Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		09	1	00 – 05	E.Piano Effect 1 Type	A.Pan, Trem, R.Mod, T.Wah, P.Wah, Comp	00	Only effective for the E.Piano Section
		0A	1	00 – 7F	E.Piano Effect 1 Depth	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0B	1	00 – 7F	E.Piano Effect 1 Rate	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0C	1	00 – 01	E.Piano Effect 2 Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		0D	1	00 – 05	E.Piano Effect 2 Type	Cho1, Cho2, Fla, Pha1, Pha2, Pha3	00	Only effective for the E.Piano Section
		0E	1	00 – 7F	E.Piano Effect 2 Depth	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		0F	1	00 – 7F	E.Piano Effect 2 Speed	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		10	1	00 – 01	E.Piano Drive Switch	Off, On	00	Only effective for the E.Piano Section
		11	1	00 – 7F	E.Piano Drive	0 – 127	40	Only effective for the E.Piano Section
		12	1		reserved			
		13	1		reserved			
		14	1	00 – 01	Sub Effect Switch	Off, On	00	Only effective for the Sub Section
		15	1	00 – 03	Sub Effect Type	Cho/Fla, Rotary, Trem, Dist/OD	00	Only effective for the Sub Section
		16	1	00 – 7F	Sub Effect Depth	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		17	1	00 – 7F	Sub Effect Speed	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		18	1	00 – 7F	Sub Attack	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		19	1	00 – 7F	Sub Release	0 – 127	40	Only effective for the Sub Section
		1A	1		reserved			
		1B	1		reserved			

TOTAL SIZE = 28 1C (HEX)

## DATA LIST

YAMAHA [Stage Piano]  
Model CP88/CP73 MIDI Implementation Chart

Date :29-NOV-2017  
Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel      Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	Memorized
Mode                  Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	Memorized
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity      Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 8nH,v=64	O 9nH,v=1-127 O 9nH,v=0 or 8nH	
After Touch      Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	O	O	
Control Change	0,32 O *2 1 O 7,11,67,84 X 64 O 66 X 12-31 O *1 68,72,73 O *1 75-83,85-93 O *1 102-118 O *1 1-118 O *3	O *2 O O O *2 O *2 O *1 O *1 O *1 O *1 X	Bank Select  Sustain Sw Sostenuto
Prog Change : True #	O 0 - 127 *2	O 0 - 7 *2	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	X X	X X	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrl's : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120) O (121) X O (123-125) O X	
Notes: *1 receive/transmit if MIDI control mode is on. *2 receive/transmit if switch is on. *3 transmit if assigned to foot controllers.			

Mode 1 : OMNI ON , POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO  
Mode 4 : OMNI OFF,MONO

O : Yes  
X : No

# Dodatek

## Zprávy na obrazovce

Zpráva	Popis
Auto power off disabled.	Zobrazeno, pokud je funkce automatického vypínání nástroj vypnuta (zapnutím nástroj se stisknutou klávesou zcela vlevo).
Completed.	Zobrazeno, pokud zvolená operace byla ukončena.
Connecting USB device...	Zobrazeno, pokud připojené USB flash paměťové zařízení je připojováno.
Device number is off.	Zobrazeno, pokud nelze použít funkci Bulk Dump z důvodu nenastaveného čísla zařízení.
Device number mismatch.	Zobrazeno, pokud nelze použít funkci Bulk Dump z důvodu nesprávně nastaveného čísla zařízení.
File or folder already exists.	Zobrazeno, pokud soubor se shodným názvem, který se pokoušíte uložit, už existuje.
File or folder path is too long.	Soubor nebo adresář, které se pokoušíte otevřít, nejsou dostupné, protože bylo překročeno množství znaků, které popisují cestu.
Illegal bulk data.	Chyba zobrazená, pokud přijímáte Bulk data nebo Bulk Request.
Illegal file name.	Zobrazeno, pokud zadaný název souboru není správný. Zkuste zadat jiný název.
Illegal file.	Soubor zvolený pro načtení není vhodný pro tento nástroj.
Incompatible USB device	Zobrazeno, pokud je ke konektoru USB [TO DEVICE] připojeno nekompatibilní zařízení.
MIDI buffer full.	Zobrazeno, pokud objem přijatých MIDI dat je příliš velký na zpracování.
MIDI checksum error.	Zobrazeno, pokud je kontrolní součet pro přijatá exkluzivní systémová MIDI data nesprávný.
No device.	Zařízení není připojeno.
No read/write authority to the file.	Zobrazeno, pokud nemáte práva pro čtení nebo zápis dat.
Now receiving MIDI bulk data...	Zobrazeno, pokud nástroj přijímá MIDI bulk data.
Now transmitting MIDI bulk data...	Zobrazeno, pokud nástroj vysílá MIDI bulk data.
Now working...	Zobrazeno, pokud je nástroj zaneprázdněn operací vyvolanou například stisknutím tlačítka [EXIT] během načítání nebo ukládání souboru.
Please reboot to maintain internal memory.	Prosím restartujte tento nástroj pro obnovení interní paměti (NAND).
Push [PANEL LOCK] Button.	Stiskněte tlačítko [PANEL LOCK] pro zrušení zámku panelu.
Unsupported USB device.	Zobrazeno, pokud je připojen USB flash disk, který buď není formátovaný, nebo formátovaný způsobem, který není podporován. Prosíme, naformátujte USB zařízení pro použití s nástrojem.
USB connection terminated.	Zobrazeno, pokud je ukončeno spojení s připojeným USB zařízením z důvodu abnormálního elektrického proudu. Odpojte USB zařízení a stiskněte tlačítko [ENTER] pro návrat.
USB device full.	Zobrazeno, pokud je připojené USB zařízení plné a není možné na něj ukládat žádná další data. V tomto případě použijte jiné USB flash paměťové zařízení nebo vymažte nepotřebná data.
USB device read/write error.	Zobrazeno, pokud se došlo k chybě během výměny dat mezi nástrojem a připojeným USB flash paměťovým zařízením, nebo pokud jste se pokusili smazat nebo přepsat chráněný soubor.

# Řešení problémů

Žádný zvuk? Špatný zvuk? Pokud budete mít s nástrojem nějaké problémy, projděte následující kontrolní seznam k možné nápravě. Pomoci k vyřešení problémů může také provedení funkce Factory Set (strana 21). Pokud by však některý specifický problém přetrvával, prosím kontaktujte zástupce Yamaha nebo autorizovaného distributora.

Problém	Předpokládaná příčina	Řešení
Nástroj se neočekávaně vypne.	To je normální, pokud je aktivní funkce Automatického vypínání.	Pokud je to nutné, funkci deaktivujte (strana 21).
Není produkován žádný zvuk.	Odpovídající externí vybavení (zesilovač, reproduktory, sluchátka) není správně připojen k tomuto nástroji pomocí audio kabelů.	Protože tento nástroj nemá vestavěné reproduktory, budete potřebovat externí audio systém nebo stereo sluchátka (strana 20).
	Nástroj nebo externí audio zařízení nejsou zapnuty.	Zkontrolujte, zda je zapnuté napájení nástroje nebo externího audio vybavení.
	Hlasitost nástroje nebo externího audio zařízení je nastavena na minimum.	Upravte hlasitost. Použijte knob [MASTER VOLUME] pro úpravu hlasitosti. Pokud byl ke konektoru FOOT CONTROLLER [1]/[2], zkuste jej použít pro zvýšení hlasitosti.
	Všechny přepínače sekcí Rejstříků [ON/OFF] jsou vypnuty.	Nastavte přepínače sekcí Rejstříků [ON/OFF] na „ON“.
	Hlasitosti sekcí Rejstříků jsou nastaveny na minimum.	Použijte knoby [VOLUME] jednotlivých sekcí Rejstříků pro úpravu hlasitosti.
	Nastavení Local Control je na „Off“.	Pokud je nastavení Local Control na „Off“, pak interní tónový generátor nezní. Nastavte Local Control je na „Off“.
	MIDI hlasitost nebo expression byly nastaveny na velmi nízkou úroveň pomocí externího MIDI zařízení.	Zvolte jiný Live Set Zvuk. Pokud byl ke konektoru FOOT CONTROLLER [1]/[2], zkuste jej použít pro zvýšení hlasitosti.
Zvuk neustále zní.	Trvá zvukový efekt jako například delay.	Snižte úroveň zpětné vazby nebo nastavte přepínač DELAY [ON/OFF] na „OFF“. Pokud je zvolen jiný Live Set Zvuk během znění zvuku, stiskněte tlačítko aktuálně zvoleného Live Set Zvuku znovu.
Zvuky jsou zkreslené.	Nastavení efektu nejsou správná.	Zvuk bude zkreslený v závislosti na typu použitého efektu a dalších nastaveních. Změňte typ efektu nebo nastavení.
	Hlasitost je nastavena příliš vysoko.	Upravte hlasitost.
	Hlasitost nástroje nebo externího audio vybavení jsou nastaveny příliš vysoko.	Upravte hlasitost externího audio vybavení, nebo použijte knob INPUT [GAIN] tohoto nástroje. Můžete také upravit hlasitost z „USB Audio Volume“.
Zvukový výstup je přerušovaný nebo zadrhává.	Byl překročen limit celkové maximální polyfonie (128 hlasů).	Snažte se tento limit nepřekračovat.
Není aplikován žádný efekt.	Hloubka je nastavena na minimum.	Použijte knob [DEPTH] pro nastavení hloubky efektu.

Problém	Předpokládaná příčina	Řešení
Přenos dat mezi počítačem a nástrojem nefunguje správně.	Nastavení Portu na počítači není správné.	Zkontrolujte nastavení počítače.
Přenos MIDI bulk dat nefunguje správně.	Použity nesprávné konektory (MIDI, USB).	Zkontrolujte propojení.
	Špatné číslo MIDI zařízení.	Zkontrolujte číslo MIDI zařízení.
Nelze uložit data na externí USB flash disk.	USB flash disk je chráněn proti zápisu.	Zrušte tuto ochranu.
	USB flash disk není správně zformátován.	Znovu naformátujte.
Pedál nevytváří žádný efekt.	Pedál není správně připojen.	Ujistěte se, že konektor pedálu je úplně zasunut.
Nejsou zobrazena čísla Rejstříků.	Je zapnutý režim „Advanced Mode SW“ (On).	Vypněte režim „Advanced Mode SW“ (Off).
Na LCD není nic zobrazeno, i když je nástroj zapnutý.	Je nastaveno “Display Lights” → “LCD SW” na “Off”.	Nastavte “LCD SW” na “On” (strana 31).
	“Display Lights” → “LCD Contrast” je nastaven na příliš nízkou úroveň.	Upravte kontrast „LCD Contrast“ (strana 31).

# Specifikace

Položka		Detaily	
		CP88	CP73
Klaviatura		88 kláves, Natural Wood Graded Hammer (NW-GH) s klávesami potaženými syntetickou slonovinou a ebenem	73 kláves (E1-E7) BHS (Balanced Hammer Standard): matný černý povrch kláves
Tónový generátor	Technologie	AWM2	
	Maximální polyfonie	128 tónů	
Rejstříky	Počet Live Set Zvuků	160 (Preset Live Set Sounds: 80)	
	Počet Rejstříků	57 (PIANO: 10 / E.PIANO: 14 / SUB: 33)	
	Efekty	Insertion efekty: PIANO 2 systémy (1: Damper Resonance 2: Compressor, Distortion, Drive, Chorus) E.PIANO 3 systémy (1: Drive 2: Auto Pan, Tremolo, Ring Modulator, Touch Wah, Pedal Wah, Compressor 3: Chorus1, Chorus2, Flanger, Phaser1, Phaser2, Phaser3) SUB 1 systém (Chorus/Flanger, Rotary Speaker, Tremolo, Distortion) Delay: 2 typy (Analog, Digital) Reverb 3 pásmový EQ (s vypínatelnými středy)	
Displej	Typ	Full Dot LCD (128 x 64 bodů)	
Konektory		OUTPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, standardní phone jacky, nesymetrické) OUTPUT [L]/[R] (XLR jacky, symetrické) [PHONES] (6.3 mm, standardní stereo phone jack) INPUT [L/MONO]/[R] (6.3 mm, standardní phone jacky) FOOT CONTROLLER [1]/[2] FOOT SWITCH [SUSTAIN]/[ASSIGNABLE] MIDI [IN]/[OUT] USB [TO HOST]/[TO DEVICE] [AC IN]	
Velikost/Hmotnost	Rozměry (Š x H x V)	1298 mm x 364 mm x 141 mm	1086 mm x 355 mm x 144 mm
	Hmotnost (bez pedálu)	18,6 kg	13,1 kg
Dodané příslušenství		Uživatelský manuál (tato příručka) x 1 Napájecí kabel x 1 Nožní pedál (FC3A) x 1	

Obsah tohoto manuálu odpovídá posledním specifikacím platným v době jeho vytištění.

Protože firma Yamaha neustále pracuje na vylepšeních produktu, tento manuál se nemusí vztahovat právě na váš produkt. Aktuální verzi manuálu si můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

## Nové funkce u CP Verze 1.10

Yamaha aktualizovala firmware nástrojů CP, přidáním následujících nových funkcí.

Tato kapitola popisuje přídavky a změny s ohledem na původní Uživatelský manuál tohoto nástroje.

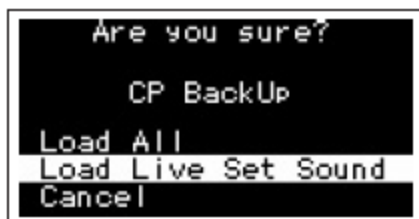
- Nyní můžete načítat specifické Live Set Zvuky ze všech dat souboru.
- Nová funkce “MIDI Control Delay” byla přidána do Pokročilých nastavení (Advanced Settings).
- Byly přidány nové Rejstříky.
- Byly přidány nové Live Set Zvuky.
- CP je nyní kompatibilní se Soundmondo.



## Načtení specifického Live Set Zvuku ze všech dat souboru

Nyní můžete načíst specifický Live Set Zvuk z dat souborů (Backup File, Live Set File, Live Set Page File.)

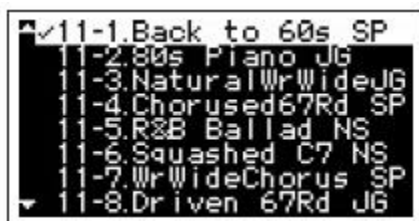
Zvolte adresář obsahující soubor, který chcete načíst a poté je zobrazena následující obrazovka.



Když zvolíte "Load Live Set Sound", je zobrazena následující obrazovka, a poté můžete zvolit požadovaný Live Set Zvuk pro načtení do vašeho nástroje CP.

Soubor bude načten do (a přepíše) aktuálně zvoleného Live Set Zvuku.

Pokud zvolíte "Load All", budou načtena všechna data Live Set Zvuků obsažená v souboru.



## MIDI Control Delay

[MENU] → “Control Panel” → “Advanced Setting” → “MIDI Control Delay”

Tato dodatečná funkce “MIDI Control Delay” vám umožňuje upravit timing zpráv změny ovládání (control change), které jsou vysílány při změně Live Set Zvuků.


Pokud aplikace na vašem počítači správně nepřijímají zprávy změny programu (control change), můžete zde toto nastavení opravit úpravou nastavení vysílaného timingu.



Rozsah nastavení: 0 msec – 1500 msec

Výchozí nastavení: 0 msec

## Dodatečné nové Rejstříky

Nástroj CP nyní obsahuje 4 nové rejstříky, které jsou v seznamu označeny takto: (  )

### Seznam Rejstříků

Section	Category	No.	Voice	CC No.
PIANO	Grand Piano	01	CFX	1
		02	Imperial	2
		03	S700	3
		04	Digi Piano	4
		05	C7	58
	Upright Piano	01	U1	5
		02	SU7	6
	CP	01	CP80 1	7
		02	CP80 2	8
	Special Piano	01	Piano Strings	9
		02	Piano Synth	10
E.PIANO	Rd	01	78Rd	11
		02	75Rd Funky	12
		03	73Rd	13
		04	67Rd Dark	59
		05	67Rd Bright	60
	Wr	01	Wr Warm	14
		02	Wr Bright	15
		03	Wr Wide	61
	Clv	01	Clavi B	16
		02	Clavi S	17
		03	Harpsichord	18
	DX	01	DX Legend	19
		02	DX Woody	20
		03	DX FTime	21
		04	DX 7 II	22
		05	DX Mellow	23
		06	DX Crisp	24
SUB	Pad/Strings	01	Mellow Pad	25
		02	Spectrum	26
		03	Back Pad	27
		04	Air Choir	28
		05	Natural Str	29
		06	Warm Strings	30
		07	OB Strings	31
		08	Section Str	32
	Organ	01	Bright Bars	33
		02	Click Organ	34
		03	Draw Organ 1	35
		04	All Bars Out	36
		05	Draw Organ 2	37
		06	60s Combo	38
		07	Compact	39
		08	Panther	40
		09	Pipe Organ 1	41
		10	Pipe Organ 2	42
	Chromatic Perc.	01	Glocken	43
		02	Vibraphone	44
		03	Xylophone	45
		04	Marimba	46
		05	Brightness	47
		06	Nice Bell	48
		07	Stack Bell	49
	Others	01	Syn Lead 1	50
		02	Syn Lead 2	51
		03	Syn Bass	52
		04	E.Bass	53
		05	A.Bass	54
		06	Steel Gt	55
		07	Clean Gt	56
		08	Syn Brass	57

## Dodatečné nové Live Set Zvuky

Nástroj CP nyní obsahuje 4 nové rejstříky, které jsou v seznamu označeny takto: ( )

### Seznam Live Set Zvuků

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
1	1	Natural CFX	G2	Piano	CFX	63	0	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	2	Natural Imperial	G2	Piano	Imperial	63	0	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	3	Jazz S700	G2	Piano	S700	63	0	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	4	Rock Upright	G2	Piano	U1	63	0	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
1	5	Simple 78	G2	Piano	-	63	0	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
1	6	Funky Times	G2	Piano	-	63	0	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
1	7	Tremolo Wr	G2	Piano	-	63	0	7
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
1	8	Clavi B Amped	G2	Piano	-	63	0	8
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
2	1	CFX+DX Legend	G2	Piano	CFX	63	1	1
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
2	2	A.Bass/78Rd	G2	Piano	U1	63	1	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	A.Bass			
2	3	80s El Grand	G2	Piano	CP80 1	63	1	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
2	4	Brite Pop 8ve	G2	Piano	Digi Piano	63	1	4
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
2	5	E.Bass/78Rd	G2	Piano	-	63	1	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	E.Bass			
2	6	Driven Wr+Pad	G2	Piano	-	63	1	6
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	Warm Strings			
2	7	Imperial + Str	G2	Piano	Imperial	63	1	7
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			
2	8	Ghostly U1	G2	Piano	U1	63	1	8
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
3	1	Rock Grand	G2	Piano	CFX	63	2	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	2	S700 + Pad	G2	Piano	S700	63	2	2
				E.Piano	-			
				Sub	OB Strings			
3	3	MonoCmp CFX	G2	Piano	CFX	63	2	3
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	4	Lo Fi Grand	G2	Piano	CFX	63	2	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
3	5	Piano Grind Pad	G2	Piano	Piano Synth	63	2	5
				E.Piano	73Rd			
				Sub	Mellow Pad			
3	6	Lush Love	G2	Piano	Imperial	63	2	6
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Brightness			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
3	7	Big S700	G2	Piano	S700	63	2	7
				E.Piano	73Rd			
				Sub	OB Strings			
3	8	Piano Scape	G2	Piano	Imperial	63	2	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
4	1	Compressed CFX	G2	Piano	CFX	63	3	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	2	Kinda Squashed	G2	Piano	Imperial	63	3	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	3	Layered CFX	G2	Piano	CFX	63	3	3
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Mellow Pad			
4	4	Chorus CFX	G2	Piano	CFX	63	3	4
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	5	Upright	G2	Piano	U1	63	3	5
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	6	A Tacky Piano	G2	Piano	SU7	63	3	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Brightness			
4	7	HonkyTonk Piano	G2	Piano	U1	63	3	7
				E.Piano	-			
				Sub	-			
4	8	Old Record	G2	Piano	U1	63	3	8
				E.Piano	-			
				Sub	-			
5	1	Case 73	G2	Piano	-	63	4	1
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	2	Chimin' Times	G2	Piano	Digi Piano	63	4	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Glocken			
5	3	Slow Phase	G2	Piano	-	63	4	3
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	4	73 Times OD	G2	Piano	-	63	4	4
				E.Piano	73Rd			
				Sub	-			
5	5	Fast Phaser	G2	Piano	-	63	4	5
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	6	Ampy Funk	G2	Piano	-	63	4	6
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	-			
5	7	Wet Phase	G2	Piano	-	63	4	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
5	8	78 & Pad	G2	Piano	-	63	4	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Mellow Pad			
6	1	Wr Bright	G2	Piano	-	63	5	1
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	-			
6	2	Wr Comp	G2	Piano	-	63	5	2
				E.Piano	Wr Warm			
				Sub	-			
6	3	Clavi B	G2	Piano	-	63	5	3
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	4	Driven S	G2	Piano	-	63	5	4
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
6	5	Clavi Wah Dist	G2	Piano	-	63	5	5
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	6	Squeeze B	G2	Piano	-	63	5	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	-			
6	7	Long Chorus S	G2	Piano	-	63	5	7
				E.Piano	Clavi S			
				Sub	-			
6	8	Rock Wr w/Ba	G2	Piano	Digi Piano	63	5	8
				E.Piano	Wr Bright			
				Sub	E.Bass			
7	1	CP80 Comp	G2	Piano	CP80 1	63	6	1
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	2	Natural CP80	G2	Piano	CP80 2	63	6	2
				E.Piano	-			
				Sub	-			
7	3	Chorus Legend	G2	Piano	-	63	6	3
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	-			
7	4	Chorus FTime	G2	Piano	-	63	6	4
				E.Piano	DX FTime			
				Sub	Mellow Pad			
7	5	Chorus 7II	G2	Piano	-	63	6	5
				E.Piano	DX 7 II			
				Sub	-			
7	6	Legend + Pad	G2	Piano	-	63	6	6
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
7	7	SynBass/DXEP	G2	Piano	-	63	6	7
				E.Piano	DX Mellow			
				Sub	Syn Bass			
7	8	Digi DX Pads	G2	Piano	Digi Piano	63	6	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	Mellow Pad			
8	1	Bright Bars	G2	Piano	-	63	7	1
				E.Piano	-			
				Sub	Bright Bars			
8	2	All Bars Out	G2	Piano	-	63	7	2
				E.Piano	-			
				Sub	All Bars Out			
8	3	PipeOrgan1	G2	Piano	-	63	7	3
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 1			
8	4	PipeOrgan2	G2	Piano	-	63	7	4
				E.Piano	-			
				Sub	Pipe Organ 2			
8	5	The Red Combo	G2	Piano	-	63	7	5
				E.Piano	-			
				Sub	60s Combo			
8	6	Italian Combo	G2	Piano	-	63	7	6
				E.Piano	-			
				Sub	Compact			
8	7	Aggro Syn Pad	G2	Piano	-	63	7	7
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Panther			
8	8	RdBa/60sCombo	G2	Piano	-	63	7	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	60s Combo			
9	1	Strings1	G2	Piano	-	63	8	1
				E.Piano	-			
				Sub	Natural Str			
9	2	Strings2	G2	Piano	-	63	8	2
				E.Piano	-			
				Sub	Section Str			

Page	No	Name	Split Point	Section	Voice Name	MSB	LSB	PC
9	3	Synth Pad1	G2	Piano	-	63	8	3
				E.Piano	-			
				Sub	Mellow Pad			
9	4	Synth Pad2	G2	Piano	-	63	8	4
				E.Piano	-			
				Sub	Warm Strings			
9	5	Vibraphone	G2	Piano	-	63	8	5
				E.Piano	-			
				Sub	Vibraphone			
9	6	Nice Bell	G2	Piano	-	63	8	6
				E.Piano	-			
				Sub	Nice Bell			
9	7	Syn Brass	G2	Piano	-	63	8	7
				E.Piano	-			
				Sub	Syn Brass			
9	8	Syn Lead1	G2	Piano	-	63	8	8
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Syn Lead 1			
10	1	Harpsichord	G2	Piano	-	63	9	1
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	2	Electric Harpsi	G2	Piano	-	63	9	2
				E.Piano	Harpsichord			
				Sub	-			
10	3	Pipes Rd PBMW	G2	Piano	Digi Piano	63	9	3
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Pipe Organ 2			
10	4	Funky w/RdBass	G2	Piano	CP80 1	63	9	4
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Marimba			
10	5	Rough Lead	G2	Piano	CP80 2	63	9	5
				E.Piano	78Rd			
				Sub	Back Pad			
10	6	Clavi Syn Wah	G2	Piano	-	63	9	6
				E.Piano	Clavi B			
				Sub	Syn Lead 1			
10	7	Chimin' Crs	G2	Piano	Digi Piano	63	9	7
				E.Piano	75Rd Funky			
				Sub	Glocken			
10	8	Brite Pop	G2	Piano	Digi Piano	63	9	8
				E.Piano	DX Legend			
				Sub	OB Strings			
11	1	Back to 60s SP	G2	Piano	-	63	10	1
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	2	80s Piano JG	G2	Piano	C7	63	10	2
				E.Piano	78Rd			
				Sub	-			
11	3	NaturalWrWideJG	G2	Piano	-	63	10	3
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	4	Chorus67Rd SP	G2	Piano	-	63	10	4
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			
11	5	R&B Ballad NS	G2	Piano	-	63	10	5
				E.Piano	67Rd Dark			
				Sub	-			
11	6	Squashed C7 NS	G2	Piano	C7	63	10	6
				E.Piano	-			
				Sub	-			
11	7	WrWideChorus SP	G2	Piano	-	63	10	7
				E.Piano	Wr Wide			
				Sub	-			
11	8	Driven 67Rd JG	G2	Piano	-	63	10	8
				E.Piano	67Rd Bright			
				Sub	-			

# Index

<b>A</b>		<b>N</b>	
Automatické vypínání	21	Nastavení	33
<b>D</b>		<b>P</b>	
DAW (digital audio workstation)	26	Piano sekce	14
Delay sekce	17	Počítač	26
<b>E</b>		<b>R</b>	
Efekt	16	Reverb sekce	17
Electric Piano sekce	15		
Externí MIDI keyboard	25	<b>S</b>	
<b>F</b>		SETTINGS (Nastavení)	33
Factory Reset	21	Soubor typ	23
<b>I</b>		Split	13
iPad	27	SSS (Seamless Sound Switching)	12
iPhone	27	Sub sekce	16
		Syntezátor	25
<b>L</b>		<b>T</b>	
Live Set	12	Tónový generátor modul	25
Live Set Zvuk	12	<b>U</b>	
Live Set Zobrazení	12	USB Audio	27
<b>M</b>		USB flash disk	23
Master EQ	17	USB [TO DEVICE]	24
MENU	28	USB [TO HOST]	27
MIDI kanál	43	<b>Y</b>	
MIDI port	25	Yamaha Steinberg USB Driver	26
MIDI přijímací kanál	25		
MIDI vysílací kanál	25		
MIDI zařízení	25		



## **LIMITED 3-YEAR WARRANTY ON DIGITAL PIANOS (P, CP, YDP & DGX600 SERIES)**

Thank you for selecting a YAMAHA product. YAMAHA products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("YAMAHA") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every YAMAHA product. YAMAHA sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from YAMAHA's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area") and (2) used exclusively in the Warranted Area. YAMAHA suggests that you read the Limited Warranty thoroughly, and invites you to contact your authorized YAMAHA dealer or YAMAHA Customer Service if you have any questions.

**Coverage:** YAMAHA will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed YAMAHA specifications for new parts. If YAMAHA elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, YAMAHA will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than YAMAHA or an authorized YAMAHA Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

**In Order to Obtain Warranty Service:** Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized YAMAHA dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact YAMAHA at the address, telephone number or website shown below. YAMAHA may request that you send the defective product to a local authorized YAMAHA Servicer or authorize return of the defective product to YAMAHA for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by YAMAHA, please contact YAMAHA's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at [www.usa.yamaha.com](http://www.usa.yamaha.com). Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

**Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages:** ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES THEREOF. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the Product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized YAMAHA Servicer, please contact:



**CUSTOMER SERVICE**  
Yamaha Corporation of America  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373  
Telephone: 800-854-1569  
[www.usa.yamaha.com](http://www.usa.yamaha.com)

**Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.**

© 2017 Yamaha Corporation of America.



Pro detaily o produktech, kontaktujte vašeho nejbližšího Yamaha zástupce nebo autorizovaného distributora podle seznamu uvedeného níže.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,  
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany –  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljóðfaeruhúsið Ehf.**  
Síðumula 20  
IS-108 Reykjavík, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi  
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O. Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurgaon-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

**Centrála/Výrobce: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japonsko**  
**(Pro evropské země) Importér: Yamaha Music Europe GmbH, Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Německo**





Manual Development Group  
© 2018 Yamaha Corporation

Published 04/2018 MWMA\*\*B0

VAW6080