



GUITAR AMPLIFIER

THR10/5

Owner's Manual

取扱説明書

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

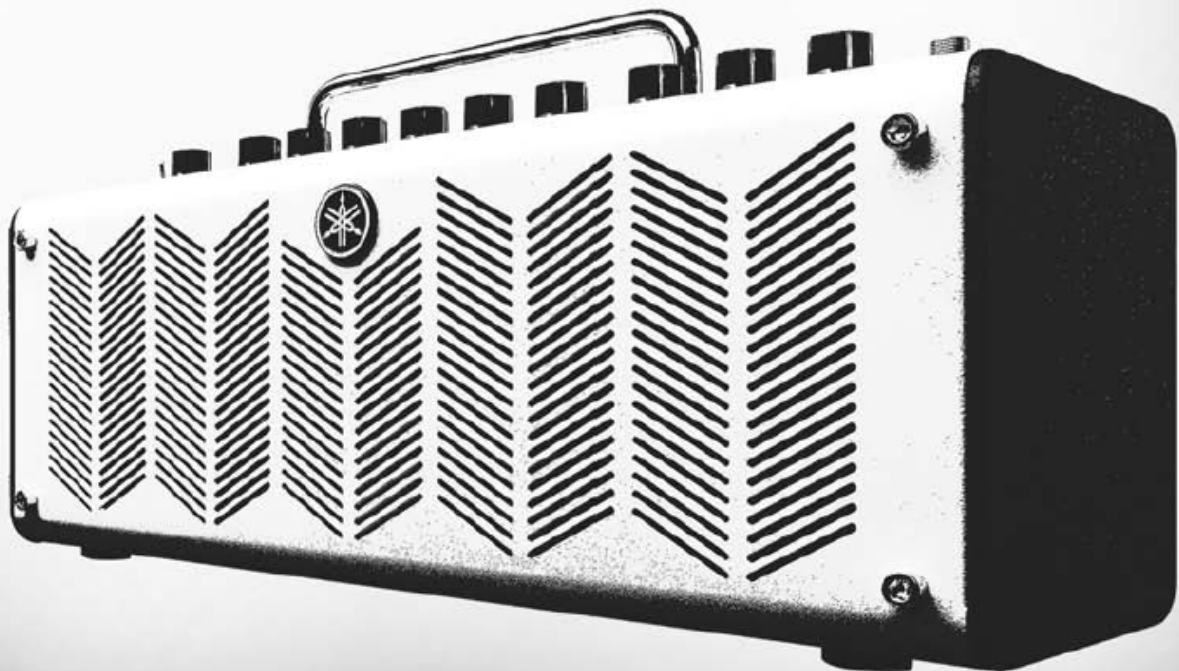
Manual de instrucciones

Руководство пользователя

使用手冊

사용설명서

Uživatelský manuál



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Русский

中文

한국어

Upozornění: Před použitím pečlivě přečtěte

Abyste mohli využít všech předností přístroje, přečtěte si pečlivě tento návod. Návod uchovejte pro budoucí použití.

1. Instalujte přístroj v dobře větraných, chladných, suchých a čistých prostorech – mimo dosah přímého slunečního záření, dále od zdrojů tepla, vibrací, prachu, vlhkosti anebo chladu. (Nepoužívejte tento přístroj v automobilu apod.)
2. Neumisťujte produkt do blízkosti jiných elektrických zařízení, motorů, transformátorů, zabráníte vzniku šumu.
3. Zabraňte vystavení přístroje náhlým změnám teploty, ani jej neumisťujte v prostorech s vysokou vlhkostí (např. místnost se zvlhčovačem), zabráníte kondenzaci vzdušné vlhkosti uvnitř přístroje, která by mohla způsobit elektrický šok, požár nebo poškození přístroje či zranění osob.
4. Neumisťujte přístroj do míst, kde může dojít k vniknutí cizích objektů nebo vylití tekutiny do přístroje. Na přístroj nepokládejte:
 - Další přístroje, mohlo by dojít k poškození/odbarvení povrchu přístroje.
 - Hořící předměty (svíčky apod.), mohou způsobit požár, poškození přístroje nebo zranění osob.
 - Nádoby s tekutinami, může dojít k jejímu vylití do přístroje a k případnému elektrickému šoku nebo poškození přístroje.
5. Nezakrývejte přístroj novinami, ubrusem, závěsy apod. aby nedošlo k omezení vyzařování tepla. Pokud teplota uvnitř přístroje vzroste, mohlo by dojít ke vzniku požáru, poškození přístroje nebo poranění osob.
6. Nepoužívejte přístroj otočený vzhůru nohama. Mohlo by dojít k jeho přehřátí a poškození.
7. Nepoužívejte na ovladače příliš velkou sílu.
8. Při odpojování napájecího kabelu jej uchopte vždy za konektor, nikdy netahejte za kabel samotný.
9. Nikdy nečistěte přístroj chemickými rozpouštědly, mohlo by dojít k poškození povrchu. Použijte čistý, suchý hadřík.
10. Používejte pouze správné napětí pro napájení přístroje. Použitím vyššího napětí riskujete nebezpečí vzniku požáru, poškození přístroje či zranění osob. Yamaha není zodpovědná za škody vzniklé použitím nesprávného napětí.
11. Přístroj nepřipojujte k elektrické síti pomocí rozvojek. Mohlo by dojít k poklesu kvality zvuku či přehřátí zásuvky.
12. Před připojením přístroje k jiným elektronickým komponentům, vždy všechny přístroje vypněte. Před zapnutím všech komponent snižte hlasitost na minimum.
13. Hlasitost nastavte na minimum a během hraní na nástroj ji postupně zvyšujte na požadovanou úroveň.
14. Nepokoušejte se přístroj upravovat nebo opravovat. Pokud je nutná oprava, kontaktujte kvalifikovaný Yamaha servis. Kabinet nástroj nikdy neotevírejte.
15. Pokud nebudete přístroj používat delší dobu, odpojte jej od elektrické zásuvky.
16. Před tím, než budete kontaktovat servisní středisko, si přečtěte kapitolu Problémy a jejich řešení.
17. Před transportem přístroje odpojte napájecí kabel.
18. Používejte pouze adaptér dodaný s přístrojem. Použitím jiného adaptéru riskujete nebezpečí vzniku požáru nebo poškození přístroje.
19. Nepoužívejte jiné baterie než doporučené (viz dále). Použitím jiných baterií nemusí být přístroj plně funkční, navíc hrozí jeho poškození.
20. Vždy vyměňte všechny baterie současně. Nepoužívejte současně nové a staré baterie.
21. Nepoužívejte současně různé typy baterií (alkalické a manganové), nebo baterie různých výrobců, různých typů i od stejného výrobce, mohlo by dojít k přehřátí přístroje, požáru nebo vytečení baterií.
22. Pokud baterie vytečou, zabraňte kontaktu s uniklou kapalinou. Pokud by došlo ke kontaktu uniklé kapaliny z baterií s okem, ústy nebo pokožkou, okamžitě je opláchněte vodou a kontaktujte lékaře. Kapalina v bateriích je velmi korozivní a mohlo by dojít ke ztrátě vidění či k chemickému popálení.
23. Vždy se ujistěte, že baterie jsou nainstalovány se správnou polaritou. V opačném případě by mohlo dojít k přehřátí přístroje, požáru nebo vytečení baterií.
24. Po vybití baterií, nebo pokud nebudete přístroj používat delší dobu, baterie vyjměte z přístroje, zabráníte tak jejich nechtěnému vytečení.
25. Přístroj umístěte v blízkosti elektrické zásuvky tak, aby byla snadno dostupná.

26. Abyste zvýšili bezpečnost přístroje, odpojte jej od elektrické sítě během bouřky, pokud je ponechán bez dozoru, nebo pokud jej nebudete používat po delší dobu. Zabráníte tak poškození přístroje kvůli blesku nebo výpadkům sítě.
27. Baterie by neměly být vystaveny vysokým teplotám, tzn. přímému slunečnímu záření, ohni apod. Při nakládání s bateriemi se řiďte místními zákony.
28. Nepoužívejte nástroje, zařízení nebo sluchátka po dlouhou dobu při vysoké úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte jakoukoliv ztrátu sluchu nebo zvonění či pískání v uších, kontaktujte lékaře.

Pokud umístíte přístroj příliš blízko k CRT (Braunova trubice) televiznímu přijímači, může dojít k ovlivnění barvy obrazu. Pokud k tomu dojde, přístroj přesuňte.

Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

Varování

Při nesprávné výměně baterií může dojít k jejich výbuchu. Baterie vyměňujte pouze za stejné nebo odpovídajícího typu.

Yamaha není zodpovědná za škody vzniklé nesprávným použitím přístroje či jeho úpravami, ke ztrátě nebo poškození dat.

Štítek s názvem přístroje je umístěn na spodní straně přístroje.

* I po vypnutí přístroje do něj plyne elektrický proud na minimální úrovni. Pokud přístroj nebudete po delší dobu používat, odpojte jej od elektrické zásuvky.

INFORMACE

▪ O autorských právech

- Kopírování z komerčně dostupných hudebních dat, včetně ale ne pouze z MIDI nebo audio dat je striktně zakázáno, s výjimkou pro osobní použití.
- Tento výrobek obsahuje počítačové programy a obsah, k nimž společnost Yamaha má autorská práva, nebo, ke kterým má licenci na užívání autorských práv druhých. Tyto materiály jsou chráněné autorskými právy, bez omezení, včetně počítačový software, stylové soubory, MIDI soubory, WAVE data, hudební zápisy a zvukové nahrávky. Jakékoli neoprávněné použití těchto programů a obsahu, mimo osobní potřebu není povoleno podle příslušných právních předpisů. Jakékoliv porušení autorských práv má právní následky. Nevytvářejte, nedistribuuje ani NEPOUŽIJTE nelegální kopie.

▪ O této příručce

- Obrázky a LCD obrazovky, jak je uvedeno v této příručce jsou určeny pouze pro vzdělávací účely a mohou být poněkud odlišné od těch, na vašem přístroji.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft[®] Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Apple, Mac a Macintosh jsou ochranné známky společnosti Apple Inc, registrované v USA a dalších zemích.
- Názvy společností a názvy produktů uvedené v této příručce jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků společnosti.

Děkujeme, za nákup kytarového zesilovače THR 10/5. Abyste mohli využít všech výhod zakoupeného přístroje, přečtěte si pozorně tento návod před jeho použitím. Po jeho přečtení si jej uložte na dostupném místě, pro pozdější použití.

▪ **Funkce**

- Kompaktní konstrukce zajišťuje profesionální kvalitu zvuku kytary.
 - * THR 10/5 využívá nově vyvinutou technologii modelingu zesilovačů díky originální Yamaha VCM technologii
 - * S touto novou technologií, je uživatelské rozhraní schopno reprodukovat provozní charakteristiky jednotlivých ovládaní pro vytvoření realističtějšího zvuku kytarového zesilovače.
 - * THR10 / 5 nabízí vysoce kvalitní audio zvuk, který pouze společnost jako Yamaha, se svými odbornými znalostmi v pokročilých zvukových technologiích, dokáže zajistit. Jeho schopnost přehrávání zvukových souborů v počítači přes USB připojení nebo přehrávání zvukových souborů na chytrých telefonech nebo připojení jiných přehrávačů zvuku připojených k AUX IN, máte pocit, jako byste se ocitli ve studiu, a hráli spolu s hudebníky, kteří nahrávku pořídili. A protože THR 10/5 je přenosná, můžete využít tuto zkušenost všude tam, kde chcete.
- Využívá VCM efekty podobné těm, které najdete v high-end mixech Yamaha pro vysoce kvalitní efekty.
- Využívá originální technologii Yamaha Extended Stereo pro vytvoření neuvěřitelně širokého stereo obrazu, širšího než je kompaktní velikost přístroje.
- Obsahuje Steinberg software Cubase AI pro profesionální kvalitu hudební produkce, díky které si můžete vychutnat plnohodnotné nahrávání v pohodlí vašeho domova.
- Dvojitý napájecí systém umožňuje přístroj provozovat buď na napájení ze sítě nebo z baterie, takže můžete použít zesilovač venku a na dalších místech, která nemají přístup ke zdroji střídavého napětí.
- Obsahuje automatickou chromatickou ladičku.

*** Co je VCM technologie?**

Původní fyzikální modelování technologie vyvinutá společností Yamaha, VCM technologie reprodukuje charakteristiky analogových obvodů na mikroúrovni, aby přesně reprodukovaly modulovaná zařízení.

Obsah balení

Následující položky jsou zahrnuty v balení spolu s přístrojem

THR 10

- Zesilovač THR 10
- Napájecí adaptér
- Uživatelský manuál (tato příručka)
- Stereo mini kabel
- USB kabel
- DVD-ROM Cubase AI

THR 5

- Zesilovač THR 5
- Napájecí adaptér
- Uživatelský manuál (tato příručka)
- Stereo mini kabel
- USB kabel
- DVD-ROM Cubase AI

O dodaných discích

Součástí dodávky je editační software Steinberg Cubase AI na DVD-ROM.

Speciální upozornění

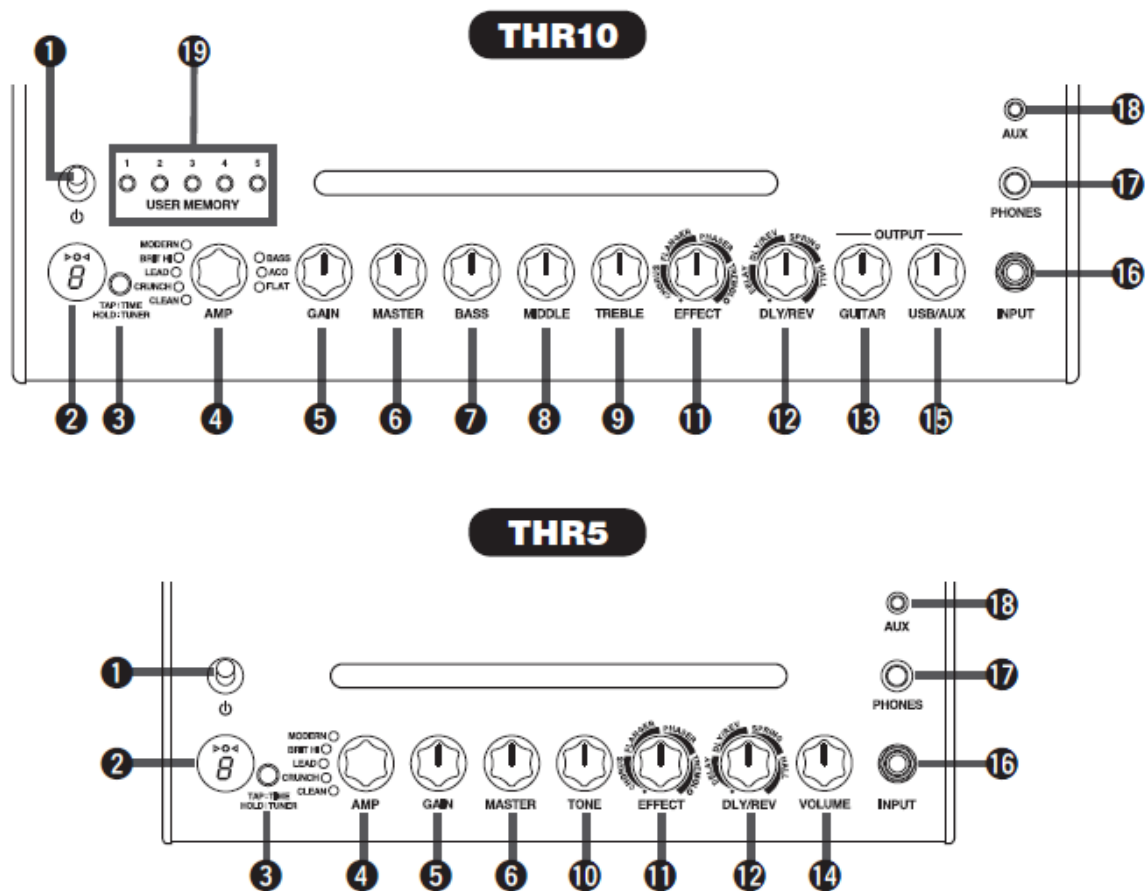
- Steinberg ani Yamaha nedávají žádné záruky s ohledem na případné problémy při pokusu kopírovat disky nebo software a nemohou být odpovědné za výsledky pokusů s kopírováním dat.
- Dodané disky neslouží pro audio/video účely. Nepokoušejte se je použít v běžných přehrávačích. Výsledkem by mohlo být neopravitelné poškození vašeho audio CD/DVD přehrávače.
- Autorská práva k dodanému softwaru náležejí Steinberg Media Technologies GmbH.
- Neoprávněné kopírování nebo úpravy celku nebo částí dodaného softwaru či uživatelského návodu je bez písemného souhlasu výrobce zakázáno.
- Aktuální informace o dodaném softwaru naleznete na stránkách uvedených níže. Budoucí vylepšení aplikací a systému softwaru a změny ve specifikacích jsou oznamovány na těchto stránkách.
<http://www.steinberg.net>

Obsah

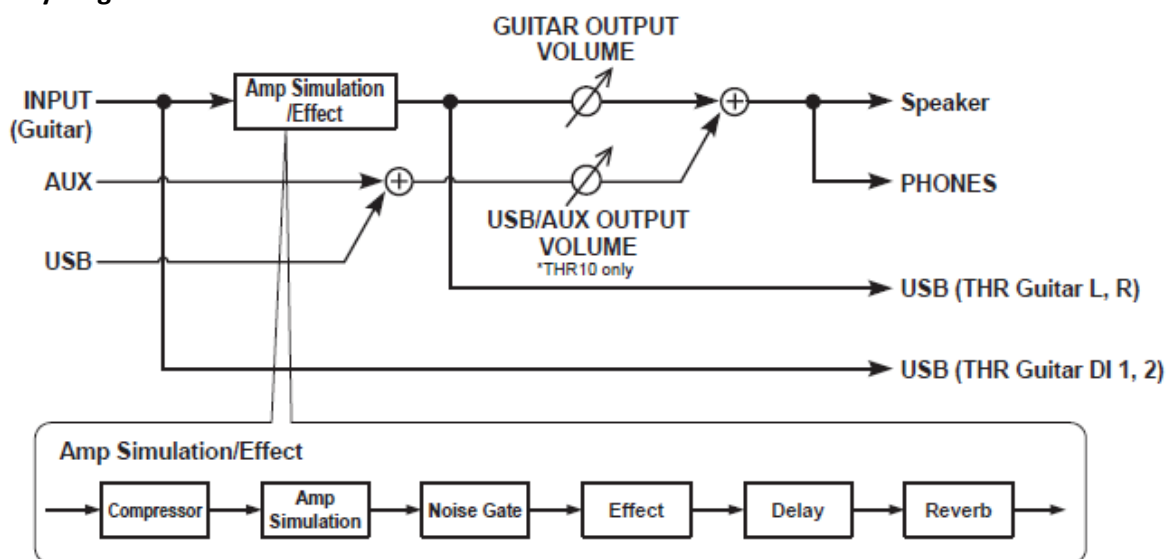
Upozornění	2
Funkce	4
Obsah balení	5
O dodaných discích	5
Názvy a funkce	6
Ovládací panel	6
Zadní panel	8
Propojení	9
Příklady propojení	9
Napájení	10
Připojení počítače	11
Instalace softwaru	11
Připojení a ovládání	12
Problémy a jejich řešení	14
Specifikace	15

Názvy a funkce

- Ovládací panel



- Blokový diagram simulace zesilovačů a efektů



1 Vypínač

Toto je vypínač přístroje.

Po zapnutí přístroje se rozsvítí indikátor zvoleného typu zesilovače a indikátor napájení uvnitř kabinetu.

* **Indikátor napájení uvnitř kabinetu lze vypnout a zapnout pomocí THR Editoru (strana 13).**

2 LED displej

Zobrazuje nastavení a stav THR.

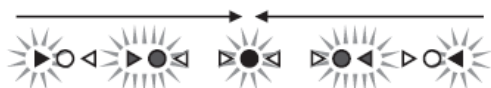
3 Ladička/Tap

▪ Ladička

Podržení přepínače po dobu 1 vteřiny spustíte funkci ladění a zapnete indikátory ▷○◁.

Ladička je kalibrována na A4=440Hz. Ladíte kytaru, dokud se na displeji nezobrazí název tónu, na který chcete ladit. Ladění je správné, pokud je na displeji viditelný pouze symbol ○.

Podladěno Ladí Nadladěno



Stisknutím přepínače funkci ladění vypnete.

* **Během ladění je vypnutý zvuk do reproduktorů, sluchátek a USB. Vstupní signál na AUX a USB vstupech je zároveň na výstupu.**

▪ Funkce vyťukání tempa (Tap)

Pokud je zvolen efekt DLY nebo DLY/REV pomocí ovladače 12 DLY/REV, pak tempo zpoždění lze nastavit jeho vyťukáním (více než třikrát) na tento přepínač.

▪ Nastavení rozšířeného sterea

Podržte přepínač po dobu delší než 3 vteřiny pro zapnutí funkce Extended Stereo (Rozšířené stereo).

Zapnuto: „#“ na displeji 2 nesvítí (výchozí nastavení)

Vypnuto: „#“ na displeji 2 svítí.

* **Tato funkce vytváří mnohem širší stereo pole. Má vliv na USB/AUX vstupní signály i signál kytary a aplikovanými efekty DLY/REV nebo HALL.**

* **Nastavení (zapnuto/vypnuto) této funkce je uloženo i po vypnutí přístroje.**

4 Zesilovač (AMP)

Volí typ zesilovače. Rozsvítí se odpovídající indikátor zvoleného typu.

* **Po zapnutí přístroje je zvolen poslední použitý typ zesilovače.**

O typech zesilovačů

Ovladače GAIN 5 a MASTER 6 pracují stejně jako předzesilovač a celková hlasitost na lampovém zesilovači. Ovladač GAIN 5 nastavuje citlivost předzesilovače a zkreslení, zatímco ovladač MASTER 6 ovlivňuje úroveň výkonu zesilovače. Vliv ovladače MASTER 6 se liší v závislosti na použitém typu zesilovače, ale ovlivňuje hlasitost, citlivost a kompresi výkonu zesilovače. V kombinaci s ovladačem GUITAR OUTPUT 13 můžete tyto ovladače použít pro nastavení svého zvuku na jakékoli úrovni. THR využívá nově vytvořenou technologii modelingu zesilovačů s využitím Yamaha VCM (virtuálních modelingových obvodů). To umožňuje THR modelovat zesilovače s neuvěřitelnou přesností a s ovladači reagujícími naprosto stejně jako na reálných zesilovačích.

CLEAN: Bohatý, čistý zvuk z výkonové sekce 6L6 s jemným přerušením pro jazz, blues a country hudbu.

* **Pokud jsou ovladače BASS, MIDDLE a TREBLE nastaveny na 0, výstup kytary je nulový.**

CRUNCH: Silný basový zvuk, lampy třídy A s jasnou, dynamickou charakteristikou zkreslení zesilovače.

LEAD: Klasický zvuk britského jedno kanálového zesilovače. Kombinace nízké citlivostního předzesilovače a EL34 v zesilovači dává bohaté, lehké ovladatelné zkreslení s jasným vykreslením středů.

BRIT HI: EL34 drží klasický britský jasný zvuk, zatímco vysoce citlivostní předzesilovač umožní velmi dobré zkreslení.

MODERN: Ultra vysoce citlivostní vstupní sekce kombinovaná s 6L6 výstupem nabízí jemné, silné zkreslení a úžasnou kompresi zesilovače.

* **Následující typy zesilovačů jsou pouze u THR 10**

BASS: Vysoce výkonný celolampový design pro dynamický basový zvuk.

ACO: Zvuk optimalizovaný pro elektro-akustické vstupy, se simulací mikrofону nabízející čistý, přirozený zvuk.

FLAT: Čistý vstup s plochou odezvou pro linkové zdroje, tónová clona a ovladače efektů umožňují ovládat nekytarové signály.

5 GAIN

Ovládá úroveň kytarového zkraslení. Otáčením ve směru hodinových ručiček zkraslení zvyšujete.

* Pokud je u THR 10 na ovladači 4 zvolen zesilovač ACO, pak je aktivována funkce blend (smíchání), kdy je smíchán přímý signál smíchán se zvukem simulace mikrofonu. (Výsledkem nastavení funkce blend na minimum je čistý signál, na maximum pak pouze zvuk mikrofonu.)

6 MASTER

Nastavuje úroveň hlasitosti sekce zesilovače. Otáčením ve směru hodinových ručiček hlasitost zvyšujete a vytváříte kompresi a zkraslení simulovaného zesilovače.

* Upravuje pouze hlasitost, pokud je na ovladači 4 nastaven typ zesilovače na BASS, ACO nebo FLAT (pouze u THR 10).

7 BASS (Pouze THR 10)

Tónová clona pro kytarový zvuk. Otáčením ve směru hodinových ručiček zesilujete basové frekvence.

8 MIDDLE (Pouze THR 10)

Tónová clona pro kytarový zvuk. Otáčením ve směru hodinových ručiček zesilujete středové frekvence.

9 TREBLE (Pouze THR 10)

Tónová clona pro kytarový zvuk. Otáčením ve směru hodinových ručiček zesilujete vysoké frekvence.

10 TONE (Pouze THR 5)

Tónová clona pro kytarový zvuk. Otáčením ve směru hodinových ručiček zvuk zjasníte, naopak ztemníte.

11 EFEKTY

Volí jeden z následujících 4 typů efektů: CHORUS, FLANGER, PHASER a TREMOLO. Otáčením ve směru hodinových ručiček zesilujete zvolený efekt.

* Otočením ovladačem zcela vlevo (● position) efekt vypnete.

12 DLY/REV

Volí jeden z následujících 4 typů efektů: DLY (delay), DLY/REV (delay/reverb), SPRING (pružinový reverb), HALL (hall reverb). Otáčením ve směru hodinových ručiček zesilujete zvolený efekt.

* Otočením ovladačem zcela vlevo (● position) efekt vypnete.

* Pokud je zvolen typ DLY nebo DLY/REV, lze čas zpoždění efektu nastavit pomocí ovladače 3.

13 KYTAROVÝ VÝSTUP (Pouze THR 10)

Nastavuje celkovou úroveň hlasitosti kytarového zvuku.

14 VOLUME (Hlasitost) (Pouze THR 5)

Nastavuje celkovou úroveň hlasitosti kytarového zvuku.

15 USB/AUX výstup (Pouze THR 10)

Nastavuje hlasitost audio přehrávání pro signál z PC připojeného na konektor USB 20 nebo z audio zařízení připojeného na konektor AUX 18.

16 VSTUP

K tomuto konektoru připojte kytaru.

17 PHONES (Sluchátka)

K tomuto konektoru připojte standardní stereo sluchátka. Lze jej také využít jako linkový výstup.

* Po zasunutí konektoru je vypnut zvuk na reproduktoru.

18 AUX

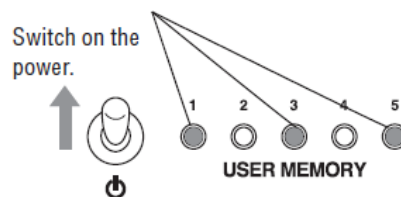
Toto je stereo mini konektor pro připojení vstupu z externího audio zařízení jako například MP3 přehrávač apod.

19 Uživatelská paměť (Pouze THR 10)

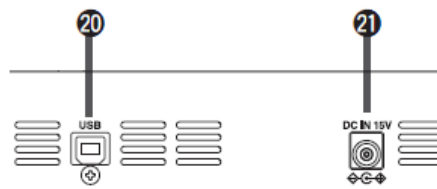
Ukládá až 5 uživatelských nastavení ovladačů sekce zesilovače (GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT a DLY/REV). Podržte tlačítko čísla, které chcete využít pro uložení nastavení, po dobu 2 vteřin. Operace uložení je provedena, pokud je na displeji zobrazeno číslo zvolené paměti. Jednoduchým stiskem jednoho z těchto tlačítek vyvoláte uložené nastavení.

Obnovení továrního nastavení (Pouze THR 10)

Obnovení továrního nastavení paměti 1-5 provedete, pokud současně podržíte tlačítka 1, 3 a 5 a přístroj zapnete.



Zadní panel



20 USB

Pomocí dodaného kabelu propojte přístroj s počítačem.

21 DC IN (Napájení)

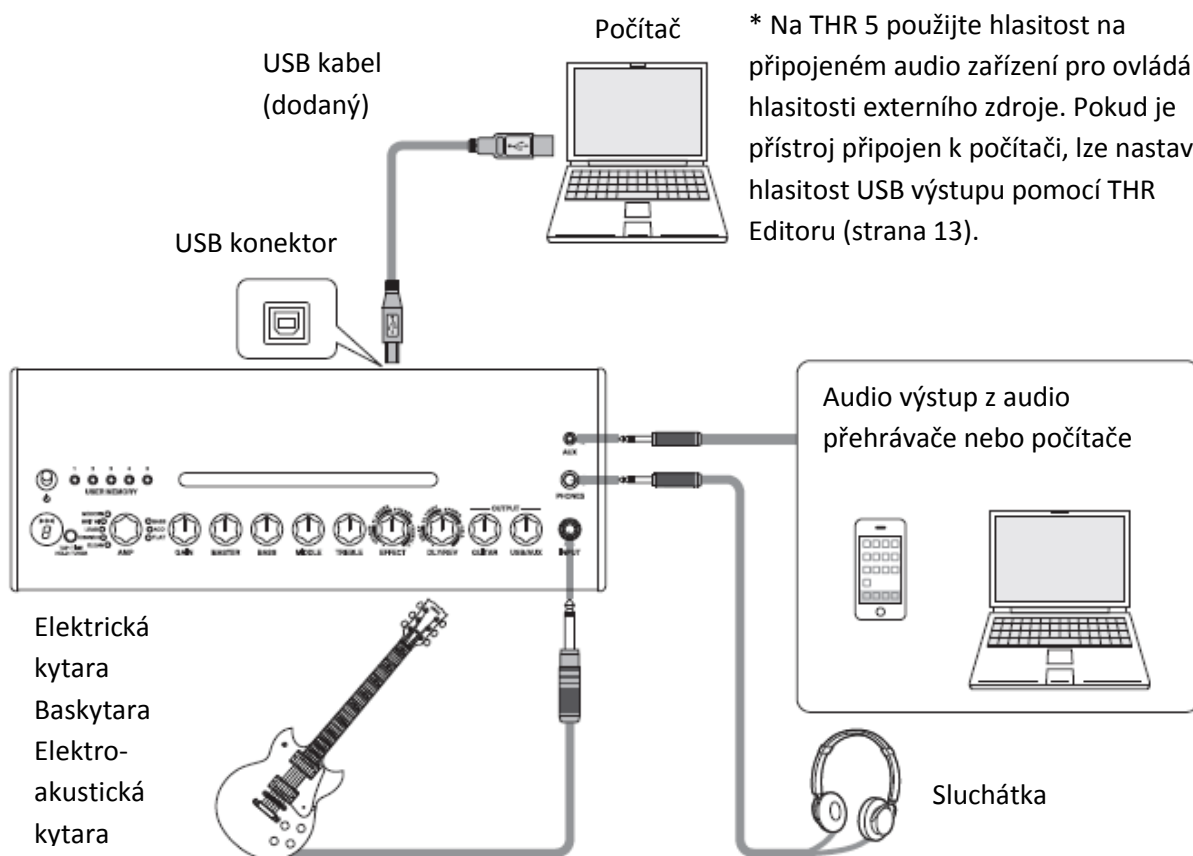
Připojte dodaný napájecí adaptér.

Propojení

▪ Příklady propojení

* Před provedením propojení se ujistěte, že jsou propojované přístroje vypnuty.

* Při propojování přístroje s externím zařízením, zkontrolujte tvar konektoru a použijte odpovídající kabel se správným konektorem.



Upozornění při použití USB konektoru

Při propojování přístroje s počítačem přes USB konektor dodržujte následující pokyny. V opačném případě by mohlo dojít k zamrznutí nebo odpojení THR 10/5 nebo počítače či ke ztrátě nebo poškození dat. Pokud zařízení nebo počítač zamrznou, restartujte aplikaci nebo počítač.

VAROVÁNÍ

- Ujistěte se, že počítač není v žádném úsporném režimu (sleep, suspended nebo standby) před propojením USB kabelem.
- Před propojením či odpojením vždy zavřete všechny běžící aplikace a nastavte výstupní hlasitost počítače na minimum.
- Před propojením či odpojením vždy nastavte hlasitost THR 10/5 pomocí ovladačů VOLUME a USB/AUX na minimum.
- Mezi připojením a odpojením USB kabelu vždy vyčkejte minimálně 6 vteřin.

▪ Napájení

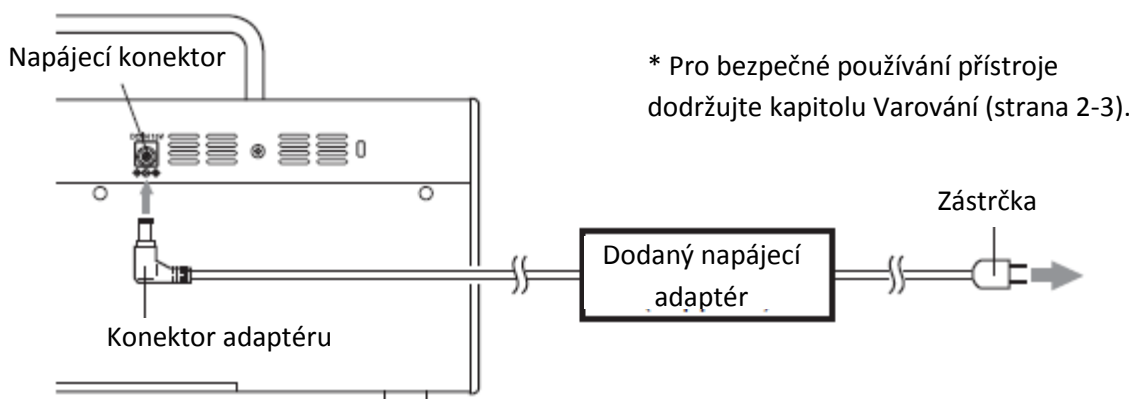
THR 10/5 lze používat s napájením z napájecího adaptéru nebo baterií.

* Pokud je adaptér připojen, je automaticky přístroj napájen z něj, i když jsou baterie nainstalovány.

Doporučujeme baterie při použití napájecího adaptéru vyjmout, zamezíte tak problémům s jejich nechtěným vytečením.

▪ Použití napájecího adaptéru

Dodaný napájecí adaptér připojte ke konektoru DC IN na zadním panelu přístroje. AC konektor adaptéru připojte k elektrické zásuvce.



▪ Použití baterií

Používejte baterie AA alkalické nebo nikel-hydridové. *

Ujistěte se, že jsou baterie instalovány se správnou polaritou.

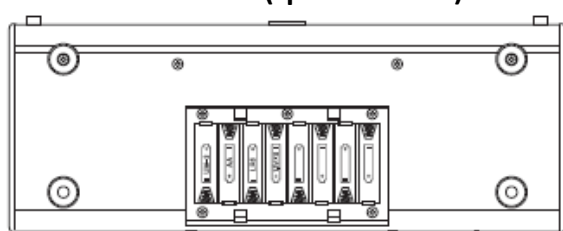
* Při použití nikel-hydridových baterií doporučujeme používat baterie eneloop®. Při jejich použití si pečlivě přečtěte jejich návod k použití. (eneloop® je registrovanou obchodní značkou firmy Sanyo Electric co., Ltd.)

* Nepoužívejte manganové baterie.

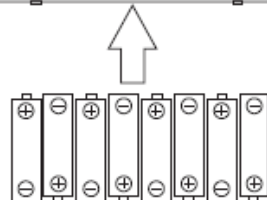
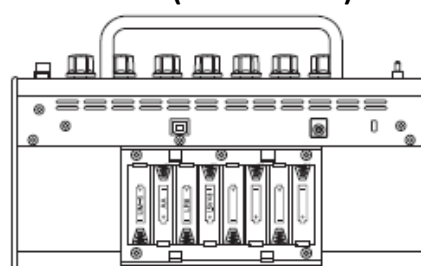
* Pro bezpečné používání přístroje dodržujte kapitolu Varování (strana 2-3).

Pokud dojde k vybití baterií, přístroj se automaticky vypne. Po výměně baterií nebo po připojení napájecího adaptéru přístroj vypněte a počkejte nejméně 10 vteřin před jeho opětovným zapnutím.

THR 10 (spodní strana)

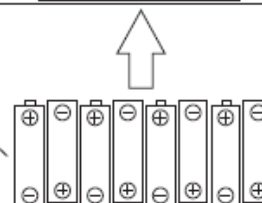


THR 5 (zadní strana)



AA Alkalické nebo nikel-hydridové baterie – 8ks

x 8



Připojení počítače

Po připojení THR 10/5 k počítači máme tyto možnosti:

- 1) Přehrávání audio souborů z počítače přes THR 10/5.
- 2) Editování nastavení zesilovače THR 10/5 pomocí editační aplikace na počítači.
- 3) Nahrávání audia v aplikaci Cubase AI.

▪ Instalace softwaru

• Instalace driveru

Použití THR 10/5 s počítačem vyžaduje instalaci driveru.

[Instalace driveru]

1. Stáhněte si nejnovější verzi Yamaha Steinberg USB driveru z následujících stránek. Soubor se rozbalí a otevře.

<http://download.yamaha.com>

* Na výše uvedených stránkách naleznete i systémové požadavky.

* Driveru Yamaha Steinberg USB může být aktualizován bez předchozího upozornění. Na výše uvedených stránkách naleznete aktuální informace a verze.

2. Nainstalujte Yamaha Steinberg USB driver na váš počítač. Průvodce instalací je součástí staženého souboru.
3. Po instalaci driveru vypněte všechny aplikace a poté zvolte THR 10/5 jako audio výstup počítače. Každý operační systém má svůj vlastní dialog pro toto nastavení:

Windows

Ovládací panely – Zvuk – záložka „Zvuk“

Mac

Systémové nastavení – Zvuk – záložka „Výstup“

• Instalace THR Editoru

Použitím THR Editoru můžete podrobněji editovat nastavení efektů a zvuku THR 10/5. Upravená nastavení lze i uložit.

[Instalace THR Editoru]

1. Stáhněte si nejnovější verzi THR Editoru na následujících stránkách.

<http://download.yamaha.com>

2. Spusťte stažený soubor a řiďte se pokyny na obrazovce.
3. Informace o ovládání a nastavení THR Editoru naleznete v jeho uživatelském manuálu nebo nápovědě.

• Instalace Cubase AI

Spolu s THR 10/5 jste dostali i hudební editační aplikaci Cubase AI. Díky jejímu použití můžete nahrávat nástroj připojený k THR 10/5 a editovat skladby.

[Systémové požadavky Cubase AI]

Aby bylo možné instalovat a používat aplikaci Cubase AI dodanou na DVD-ROM disku, musí vás počítač splňovat následující požadavky.

Windows

Operační systém	Windows 7 (32/64 bit)
CPU	Intel nebo AMD dual core
Paměť	2 GB a více
Audio zařízení	Windows kompatibilní (ASIO, WDM)
Rozlišení displeje	1200x800
Rozhraní	USB konektor
Harddisk	volná paměť 4GB a více, vysokorychlostní

Mac OS X

Operační systém	Mac OS X 10.1.6
CPU	Intel dual core
Paměť	2 GB a více
Audio zařízení	CoreAudio kompatibilní (ASIO, WDM)

Rozlišení displeje	1200x800
Rozhraní	USB konektor
Harddisk	volná paměť 4GB a více, vysokorychlostní

* Pro instalaci je vyžadována mechanik DVD.

* Aby bylo možné dále používat Cubase AI, včetně podpory a dalších benefitů, je nutné software registrovat a aktivovat jeho licenci spuštěním programu na počítači připojeném k internetu.

* Uvědomte si, že výše uvedené systémové požadavky se mohou mírně lišit v závislosti na použitém operačním systému.

[Instalace Cubase AI]

1. Spusťte počítač a přihlaste se jako administrátor.
2. Vložte DVD-ROM s Cubase AI do DVD mechaniky počítače.
3. Po zobrazení „WELCOME TO CUBASE AI“ zvolte preferovaný jazyk kliknutím na odpovídající vlaječku.
4. Klikněte na „Install Cubase AI“.
5. Řiďte se pokyny na obrazovce.

* Aby bylo možné dále používat Cubase AI, včetně podpory a dalších benefitů, je nutné software registrovat a aktivovat jeho licenci spuštěním programu na počítači připojeném k internetu. Klikněte na tlačítko „Register Now“ po spuštění programu Cubase AI a vyplňte všechna požadovaná pole registračního formuláře. Pokud produkt nezaregistrujete, po uplynutí zkušební doby jej nebudete moci používat.

▪ Připojení a ovládání

1) Přehrávání audio souborů na počítači přes THR 10/5

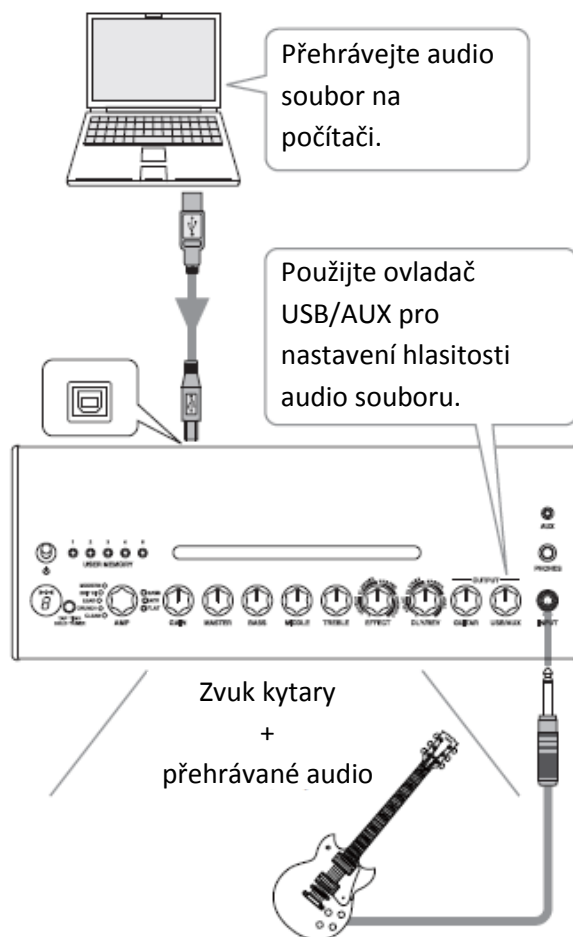
Nainstalujte Yamaha Steinberg USB driver a zvolte THR 10/5 jako audio výstup (strana 11).

Pomocí dodaného USB kabelu propojte USB konektor počítače s USB konektorem THR 10/5 jak je vyobrazeno.

To vám umožní přehrávat audio soubory na počítači přes reproduktory THR 10/5. Připojte svoji kytaru k THR 10/5 a můžete hrát spolu s přehrávanými skladbami.

Na THR 10 můžete ovládat hlasitost audio souborů pomocí ovladače USB/AUX OUTPUT.

* Na THR 5 upravte hlasitost audio souboru na počítači.

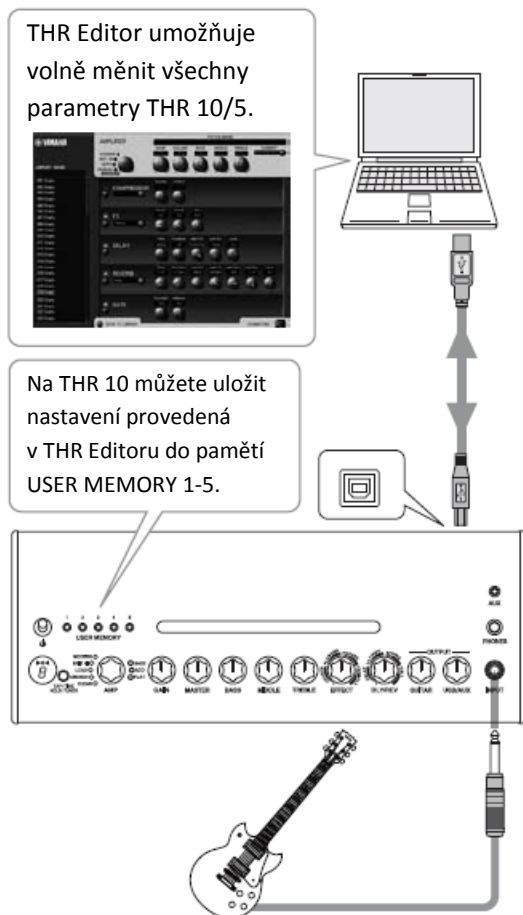


2) Editování nastavení zesilovače THR 10/5 pomocí editační aplikace na počítači.

Stáhněte si a nainstalujte THR Editor (strana 11). Pomocí dodaného USB kabelu propojte USB konektor počítače s USB konektorem THR 10/5 jak je vyobrazeno.

THR Editor vám umožňuje měnit nastavení (parametry) THR 10/5 pomocí obrazovek zde zobrazených. Po provedení úprav je můžete uložit na vašem počítači a vytvořit si tak celou knihovnu zvukových nastavení. Podržením tlačítka paměti na THR 10 je můžete také uložit do interní paměti přístroje.

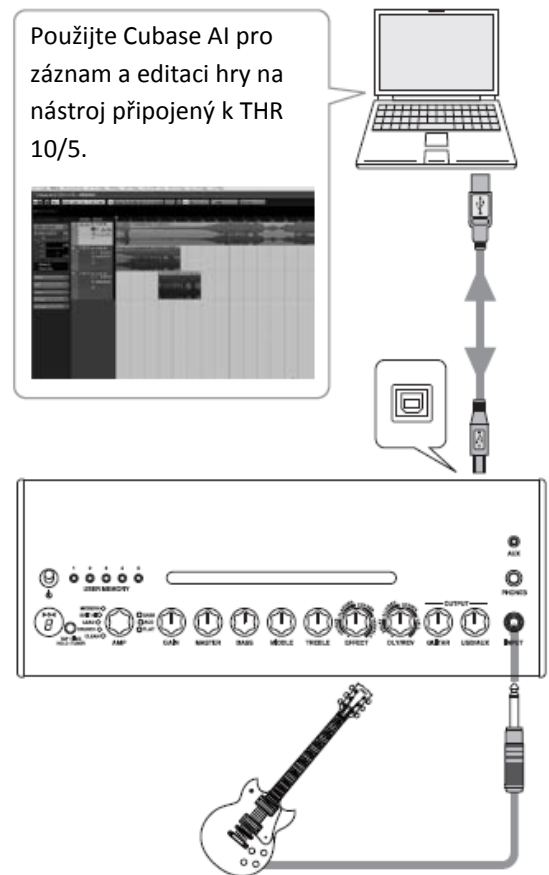
* Detailní informace o nastavení a ovládání THR Editoru naleznete v jeho uživatelském manuálu a v nápovědě.



3) Nahrávání audia v aplikaci Cubase AI.

Nainstalujte aplikaci Cubase AI (strana 11). Pomocí dodaného USB kabelu propojte USB konektor počítače s USB konektorem THR 10/5 jak je vyobrazeno.

Cubase AI vám umožní nahrávat vaši hru na nástroj připojený k THR 10/5 připojené k počítači. Po nahrání můžete zaznamenaná data v počítači editovat.



Problémy a jejich řešení

Nelze zapnout

- Je správně připojen napájecí adaptér?
- Jsou správně nainstalovány baterie?

Nezní žádný zvuk

1) Nezní zvuk nástroje

- Je nástroj správně připojen ke vstupu THR?
- Je zapnuta hlasitost na nástroji?
- Pokud jsou ovladače GAIN, MASTER, GUITAR OUTPUT (THR 10), VOLUME (THR 5) nastaveny na 0, pak přístroj nevydává žádný zvuk.
- Pokud je ovladač AMP nastaven na CLEAN a všechny ovladače tónové clony jsou nastaveny na 0, pak přístroj nevydává žádný zvuk.
- Jsou odpojena sluchátka?
- Pokud je v THR Editoru nastaven Compressor Output (výstup kompresoru) na 0, pak přístroj nevydává žádný zvuk.
- Je vypnuta funkce ladění?
- Není poškozen kabel propojující nástroj s THR?

2) Nezní zvuk audia z počítače

- Je propojující USB kabel správně připojen k oběma zařízením?
- Je správně nainstalován Yamaha Steinberg USB driver na počítači?
- Je správně nastaven audio výstup?
- Není ztlumen zvuk počítače nebo aplikace?
- U THR 10, je správně nastaven ovladač USB/AUX OUTPUT?
- Není poškozen USB kabel propojující zařízení?

3) Nezní zvuk z AUX vstupu

- Je propojující kabel správně připojen k oběma zařízením?
- Je správně nastavena hlasitost na připojeném zařízení?
- U THR 10, je správně nastaven ovladač USB/AUX OUTPUT?
- Není poškozen kabel propojující zařízení?

(THR 5) Hlasitost zvuku z počítače připojeného k THR je příliš vysoká nebo nízká

- Spusťte THR Editor na připojeném počítači a upravte hlasitost pomocí „USB Volume“ nastavení.

Nelze nastavit tempo vyťukáním (Tap tempo)

- Je zvolen efekt DLY nebo DLY/REV? Zadat tempo vyťukáním není možné u jiných efektů.

Nesvíí indikátor Power Lamp

- V THR Editoru otevřete záložku Preferences a nastavte položku Power Lamp na ON (zapnuto).

Na displeji je zobrazena zpráva „#“

- Tato zpráva se objeví, pokud je funkce rozšířeného stera vypnutá (OFF).

Během přehrávání audia je slyšet šum

- Snižte hlasitost kytarového zesilovače.

Nelze editovat nastavení pomocí THR Editoru

- Je zapnutá funkce ladění? Vypněte ji.

Specifikace

Digitální sekce

• Vestavěné simulace zesilovačů

THR10: CLEAN, CRUNCH, LEAD, BRIT HI, MODERN, BASS, ACO, FLAT

THR5: CLEAN, CRUNCH, LEAD, BRIT HI, MODERN

• Vestavěné efekty

- CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO
- DELAY, DELAY/REVERB, SPRING REVERB, HALL REVERB
- COMPRESSOR*
- NOISE GATE*

* Přístupné pouze přes THR Editor.

• Vestavěná chromatická automatická ladička

Ovladače/přepínače

THR10: AMP, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, DLY/REV, GUITAR OUTPUT, USB/AUX OUTPUT, USER MEMORY

Switch x5, TAP/TUNER Switch

THR5: AMP, GAIN, MASTER, TONE, EFFECT, DLY/REV, VOLUME, TAP/TUNER Switch

Displej

LED x1

Konektory

INPUT (vstup - standardní mono jack)

PHONES (sluchátka – standardní stereo jack)

AUX (stereo mini jack)

USB 2.0

DC IN (napájení)

A/D převodník

24-bit + 3 Bit plovoucí

D/A převodník

24-bit

Vzorkovací frekvence

44.1 kHz

Paměťové pozice (pouze THR10)

Uživatelská paměť: 5

Vstupní úroveň

GUITAR IN: -10 dBu

AUX IN: -10 dBu

Výstupní úroveň na sluchátkovém výstupu

10 mW

Výkon

10 W (5 W + 5 W)

Zdroj napájení

Napájecí adaptér nebo baterie

• Napájecí adaptér (EADP-38EB A)

• Vstup:

U.S.A. a Kanada: AC120 V, 60 Hz

Ostatní modely: AC100 V to 240 V, 50/60 Hz

• Výstup: DC 15 V, 2.56 A

• Baterie (AA alkalické nebo nikel-hydridové baterie (eneloop) x 8)

• Životnost baterií

Alkalické baterie: cca 6 hodin

Nikel-hydridové baterie: cca 7 hodin

* V závislosti na podmínkách a použití.

Příkon

18 W

Rozměry (Š x V x H)

THR10: 360 x 183.5 x 140 mm (14.2" x 7.2" x 5.5")

THR5: 271 x 167 x 120 mm (10.7" x 6.6" x 4.7")

Váha

THR10: 2.8 kg (6 lbs. 3 oz.)

THR5: 2.0 kg (4 lbs. 7 oz.)

Příslušenství

- Napájecí adaptér
 - USB kabel
 - Stereo-Mini kabel
 - Uživatelský manuál (tato příručka)
 - Cubase AI DVD-ROM
- * **Vlastnosti a vzhled se mohou lišit bez předchozího upozornění.**