



Digitální perkuse

DD-75

Uživatelský manuál



Před použitím nástroje si nejprve přečtěte Bezpečnostní upozornění na stranách 5 - 6



CZ

ODDÍL SE ZVLÁŠTNÍMI ZPRÁVAMI

Pro tento výrobek používejte baterie nebo vnější zdroj elektrické energie (adaptér). **NEPŘIPOJUJTE** tento výrobek k žádnému jinému zdroji energie nebo adaptéru než k tomu, který je popsán v této příručce, na štítku, nebo je speciálně doporučen firmou Yamaha.

VAROVÁNÍ

Neumísťujte tento výrobek na pozici, kde by kdokoliv mohl šlápnout, zakopnout či přejíždět přes napájecí nebo jiné připojené kabely. Nedoporučujeme použití prodlužovacího napájecího kabelu. Pokud jej musíte použít, pak minimální rozměr pro kabel dlouhý max. 7,5 m je 18 AWG. Poznámka: Čím menší číslo AWG, tím je větší kapacita proudu. Pro delší prodlužovací napájecí kabely kontaktujte místního elektrikáře.

Tento výrobek by měl být používán pouze se součástkami (např. vozík, pult nebo stojan), které dodává nebo doporučuje firma Yamaha. Jestliže používáte vozík nebo jiný doplněk, sledujte bezpečnostní poznámky a instrukce, které doplňkový výrobek provázejí.

TECHNICKÉ PARAMETRY SE MOHOU MĚNIT:

Informace, které obsahuje tento uživatelský manuál, byly platné v době, kdy byl vydán. Firma Yamaha si však vyhrazuje právo změnit nebo upravit jakékoli technické parametry bez ohlášení nebo povinnosti aktualizovat existující součástky.

Tento výrobek - ať už sám nebo v kombinaci se zesilovačem, sluchátky či reproduktory – může vytvářet hladiny zvuku, které mohou zapříčinit ztrátu sluchu. **NEPRACUJTE** dlouhou dobu při vysoké hlasitosti nebo hladině zvuku, která je nepříjemná. Jestliže vám zvoní v uších nebo máte-li pocit, že přicházíte o sluch, měli byste se poradit s audiologem.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čím hlasitější je zvuk, tím dříve se mohou vyskytnout poruchy sluchu.

UPOZORNĚNÍ:

Na servisní poplatky způsobené neznalostí toho, jak mají funkce nebo efekty správně pracovat, se nevztahuje záruka, kterou poskytuje výrobce. Tyto poplatky si hradí majitelé sami. Prostudujte tento manuál pozorně a před žádostí o servis se obraťte na svého obchodního zástupce.

OTÁZKY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ:

Yamaha se snaží vyrábět výrobky, které jsou bezpečné pro uživatele a zároveň neškodné pro životní prostředí. Upřímně věříme, že naše výrobky a výrobní metody s nimi spojené vyhovují těmto požadavkům. Aby bylo naplněno

„slovo i duch“ zákona, je třeba, abyste věnovali pozornost následujícím sdělením:

Baterie:

Tento výrobek **MŮŽE** být napájen speciální baterií, kterou nelze znovu nabít. Tato baterie se připájí k náležitému místu. Průměrná životnost baterie tohoto typu je přibližně pět let. Je-li nezbytné baterii nahradit, obraťte se na pověřené servisní zástupce, kteří baterii vymění.

Lze použít také baterie „pro domácnost“. Některé z nich lze znovu nabít. Ujistěte se, že baterie lze znovu nabít, a že nabíječka je určena k nabíjení baterií daného typu.

Při instalaci baterií nepřidávejte nové baterie ke starým, ani nedávejte k sobě baterie rozdílných typů.

Baterie **MUSÍ** být nainstalovány správně.

Nesprávné spojení nebo špatná instalace mohou způsobit přehřátí a poškození bateriového pouzdra.

Upozornění:

Nepokoušejte se rozebírat nebo pálit nějakou baterii. Udržujte baterie mimo dosah dětí. Použitých baterií se rychle zbavte způsobem, který umožňuje zákon ve vaší oblasti. Informujte se u prodejců baterií, jak nakládat s použitými bateriemi.

Likvidace:

Jestliže je výrobek poškozen tak, že jej nelze opravit nebo jej z nějakého důvodu už nelze používat, sledujte místní nebo státní nařízení týkající se likvidace předmětů, které obsahují olovo, baterie, plasty a podobně. Jestliže vám nemůže pomoci váš obchodní zástupce, kontaktuje přímo firmu Yamaha.

UMÍSTĚNÍ ŠTÍTKU:

Štítek je umístěn na spodní části výrobku. Na štítku je uvedeno číslo modelu, číslo série, požadavky na elektrickou energii a další údaje. Zaznamenejte si číslo modelu, číslo série a datum zakoupení do kolonek umístěných níže. Tento manuál si ponechte jako doklad o vašem nákupu.

Model: _____

Číslo série: _____

Datum zakoupení: _____

TENTO MANUÁL SI PONECHTE.

For AC adaptor and DD-75

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee

that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON," please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA.

(class B)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netsspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

The model number, serial number, power requirements, etc., may be found on or near the name plate, which is at the bottom of the unit. You should note this serial number in the space provided below and retain this manual as a permanent record of your purchase to aid identification in the event of theft.

Model No. _____

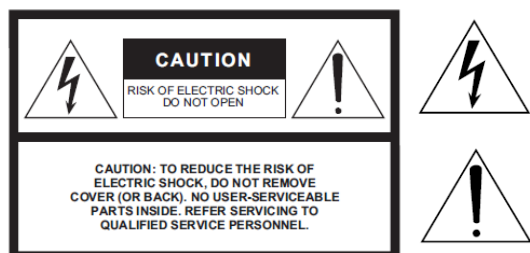
Serial No. _____

(bottom_en_01)

Pro napájecí adaptér

Toto zařízení odpovídá oddílu 15 nařízení FCC. Použití podléhá těmto dvěma podmínkám:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat žádné škodlivé interference (2) zařízení musí akceptovat jakékoliv přijímané interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nezamýšlené ovládnání.



Význam grafických symbolů

Symbol blesku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na přítomnost neisolovaného nebezpečně vysokého napětí uvnitř kabinetu přístroje, které je dostatečně vysoké, aby mohlo způsobit elektrický šok.

Symbol vykřičníku v rovnostranném trojúhelníku upozorňuje uživatele na důležité instrukce týkající se ovládání a údržby přístroje v doprovodných tiskovinách.

Důležitá bezpečnostní upozornění

1. Přečtěte si tento návod.
2. Návod uchovejte pro budoucí použití.
3. Věnujte pozornost všem varováním
4. Dodržujte veškeré instrukce.
5. Nepoužívejte přístroj v blízkosti vody.
6. Čistěte jej pouze suchým hadříkem.
7. Neblokujte větrací otvory. Instalujte produkt v souladu s instrukcemi výrobce.
8. Neumísťujte produkt do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, přímotopy, kamna či další aparatura (včetně zesilovačů).
9. Neodstraňujte bezpečnostní prvky konektoru polarizovaného nebo se zemnicím kolíkem. Polarizovaný konektor má dva kolíky, kde jeden je širší než druhý. Zemnicí konektor je vybaven ještě třetím zemnicím kolíkem. Oba prvky slouží pro vaši ochranu. Pokud dodaný kabel neodpovídá vaší zásuvce, kontaktujte prodejce.
10. Chraňte napájecí kabel před jeho pošlapáním či proražením především v místech koncovek, zásuvek a v místě kde vystupuje z produktu.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Používejte pouze přepravní vozíky, stojany, trojnožky, konzole či stoly specifikované výrobcem či prodávané spolu s produktem. Pokud používáte transportní vozík, dejte pozor na možnost jeho převrnutí, mohlo by dojít k úrazu.
13. Během bouřky, nebo pokud produkt nebudete delší dobu používat, odpojte jej od elektrické sítě.
14. Veškeré opravy nechte provádět pouze kvalifikované osoby. Servisní zásah vyžaduje jakékoliv poškození produktu: poškození napájecího kabelu, vtečení tekutiny či zapadnutí předmětu do přístroje, pokud byl přístroj vystaven dešti či vlhkosti, nepracuje správně či byl upuštěn.



Varování

Abyste omezili riziko požáru nebo elektrického šoku, nevystavujte přístroj dešti nebo vlhkosti.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Prosím přečtěte si pozorně před tím, než budete pokračovat.

*Uchovejte tento manuál na bezpečném místě pro pozdější potřeby

Pro napájecí adaptér

VAROVÁNÍ

• Tento adaptér je určen pro použití pouze s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro jiné účely.

• Pouze pro vnitřní použití. Nepoužívejte ve vlhkém prostředí.

UPOZORNĚNÍ

• Při volbě místa pro přístroj dbejte na to, aby byl použitý napájecí adaptér snadno přístupný. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte a odpojte adaptér ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí adaptér od elektrické zásuvky.

Pro DD-75

VAROVÁNÍ

Vždy se řiďte základními opatřeními uvedenými níže, vyhnete se tak možnosti těžkého ublížení na zdraví nebo dokonce smrti způsobené zasažením elektrickým proudem, zkratu, poškození, ohni nebo dalším rizikům. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena pouze na následující:

Napájení/ napájecí adaptér

• Neumísťujte napájecí kabel blízko tepelných zdrojů jako topidla nebo topná tělesa, a nadměrně ji neohýbejte nebo jinak nepoškozujte šňůru, nepokládejte na ni těžké předměty.

• Používejte pouze voltáž specifikovanou jako správnou pro nástroj. Požadovaná voltáž je vytištěna na identifikačním štítku nástroje.

• Užívejte pouze specifikovaný adaptér (strana 54). Používání špatného adaptéru může mít za následek zničení nástroje nebo přehřívání.

• Kontrolujte elektrickou zástrčku pravidelně a odstraňte nějakou špinu nebo prach, který se na ní nahromadil.

Neotvírejte

• Neotvírejte nástroj nebo nepokoušejte demontovat vnitřní části nebo modifikovat je jakýmkoliv způsobem. Nástroj neobsahuje žádné uživatelsky opravitelné části. Pokud se zdá, že nástroj jeví známky poškození či nesprávného chování, ihned přerušete jeho použití a nechte ho zkontrolovat kvalifikovaným Yamaha servisem.

Varování před vodou

• Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte ho blízko vody nebo ve vlhkých nebo mokrých podmínkách, neumísťujte na něho nádoby obsahující kapalinu, které by se mohly rozlít do a vtéci otvory do nástroje.

• Nikdy nezasunujte nebo neodstraňujte elektrickou zástrčku s mokřima rukama.

Varování před ohněm

• Nedávejte hořící předměty, jako svíčky, na nástroj. Hořící předmět se může převrhnout a způsobit ohně.

Baterie

• Dodržujte níže uvedená opatření. Jejich nedodržení by mohlo dojít k explozi, požáru, přehřátí nebo vytečení kapaliny z baterií.

• Nepokoušejte se baterie rozebírat.

• Nevtavujte baterie v ohni.

• Nepokoušejte se dobít baterie, které nejsou určeny k dobíjení.

• Uchovávejte baterie odděleně od kovových předmětů, jako jsou náramky, sponky, mince atd.

• Používejte pouze určený typ baterií (strana 54).

• Vždy vyměňte všechny baterie zároveň. Neužívejte nové baterie společně se staršími. Také nemíchejte typy baterií, jako alkalické baterie s manganovými bateriemi, nebo baterie od různých výrobců, nebo různé typy baterií od stejného výrobce.

• Vždy se ujistěte, že všechny baterie jsou vložené se správnou polaritou.

• Když baterie dojdou, nebo jestli nástroj nebude delší dobu používán, odstraňte baterie z nástroje.

• Uchovávejte baterie mimo dosah dětí.

• Jestliže baterie vytékají, vyhněte se kontaktu s touto prchavou látkou. Jestliže prchavá látka z baterií přijde do styku s vašimi očima, ústy, nebo kůží, omývejte postižené místo ihned vodou a poraďte se s doktorem. Tato látka je žíravina a mohla by způsobit ztrátu zraku nebo chemické popáleniny.

Pokud zaznamenáte abnormalitu

• Jestliže adaptérová šňůra nebo zásuvka je roztřepená nebo poškozená, nebo jestliže dojde k náhlé ztrátě zvuku během použití nástroje, nebo jestliže se objeví nějaké neobvyklé vůně nebo kouř, ihned vypněte vypínač, odpojte adaptérovou zásuvku z konektoru, a nechte nástroj zkontrolovat kvalifikovaným Yamaha servisem.



VAROVÁNÍ

Vždy se řiďte základními opatřeními uvedenými níže, vyhněte se tak možnosti těžkého ublížení na zdraví nebo dokonce smrti ze zasažení elektrickým proudem, zkratování, poškození, ohni nebo dalším rizikům. Tato opatření zahrnují, ale nejsou omezena pouze na následující:

Napájení / Napájecí adaptér

- Nepřipojujte nástroj k elektrické zásuvce s použitím vícenásobného rozbočovače. Toto může mít za následek nižší kvalitu zvuku, nebo přehřívání elektrické zásuvky.
- Při odstranění elektrické zástrčky z nástroje nebo konektoru, ji vždy držte za zásuvku ne za šňůru.
- Vypněte AC adaptér, když nepoužíváte nástroj, nebo během elektrických bouří.

Umístění

- Neumístěte nástroj v nestabilní pozici, kde se může náhodně převrhnout.
- Před posunem nástroje, odstraňte všechny spojené adaptéry a další kabely.
- Při instalaci nástroje se ujistěte, že je zásuvka lehce dostupná. Pokud nastane porucha nebo problémy, ihned nástroj vypněte a odpojte jej od zásuvky. I když je nástroj vypnutý, stále do něho proudí minimální množství elektrického proudu. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, ujistěte se, že je odpojen od zásuvky.

Spojení

- Před spojením nástroje s dalšími elektronickými součástmi, vypněte napájení všech součástí. Také, před zapnutím nebo vypnutím, se ujistěte, že hlasitost každého komponentu je nastavena na minimum a postupně zvyšujte hlasitost při hraní na nástroji, dokud nedosáhnete požadované úrovně.

Údržba

- Nevsunujte prst nebo ruku do otvorů v nástroji.
- Nikdy vkládejte nebo neupustěte papír, kovové, nebo další objekty do mezer na panelu nebo klávesnici. Jestli toto nastane, vypněte ihned nástroj a odpojte síťový kabel z AC konektoru. Pak dejte nástroj kontrolovat kvalifikovaným Yamaha servisem.
- Neumístěte vinyl, plastové nebo kaučukové objekty na nástroj, v opačném případě může dojít k odbarvení panelu nebo klávesnice.
- Neopírejte se o nástroj, a neumísťujte těžké předměty na nástroj, a nepoužívejte nadměrnou sílu na tlačítka, vypínače nebo konektory
- Nepoužívejte nástroj pro dlouhé časové období na vysoké nebo nepohodlné hlasitostní úrovni, může to způsobit stálou nedoslýchavost. Pokud cítíte určitou nedoslýchavost nebo zvonění v uších, poraďte se s lékařem.

Yamaha nemůže odpovídat za poškození způsobená neodpovídajícím používáním nebo modifikací nástroje.

Vždy nástroj vypněte, když jej nepoužíváte.

Při používání síťového adaptéru, dochází i při vypnutí nástroje k jeho napájení elektrickým proudem na minimální úrovni. Když nebudete používat nástroj delší dobu, ujistěte se, že je síťový adaptér odpojen od zásuvky.

Použití baterie zlikvidujte v souladu se zákonem.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zabránili možnosti poškození či nesprávného fungování nástroje, ztrátě dat, nebo poškození jiného zařízení, řiďte se následujícími pokyny.

• Zacházení

- Nepoužívejte nástroj v přílišné blízkosti televize, radia, stereo zařízení, mobilních telefonů a dalších elektronických zařízení. Mohlo by docházet k vytváření brumu. Pokud používáte samotný nástroj spolu s iPadem nebo iPhone, doporučujeme je nastavit na režim „Letadlo“, aby nemohlo dojít k vzniku hluku způsobeného příchozí komunikací.
- Nevystavujte nástroj nadměrnému prachu nebo vibracím, extrémnímu chladu nebo teplu (jako na přímém slunečním světle, v blízkosti radiátoru nebo během dne v automobilu), zabráníte tak možnému poškození panelu, interních součástí nebo nestabilnímu chodu.
- Na nástroj nepokládejte vinylové, plastové nebo gumové předměty, mohlo by dojít k odbarvení panelu nebo klaviatury.

• Údržba

- Při čištění nástroje používejte měkký a suchý nebo lehce navlhčený hadřík. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí nebo chemicky impregnované hadříky.

• Ukládání dat

Může dojít ke ztrátě uložených dat vlivem poruchy nebo chyby v ovládání atd. Z tohoto důvodu byste si měli důležité data uložit na počítači (strana 38).

Informace

• O právech

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat včetně, ale ne pouze MIDI dat nebo audio dat, je přísně zakázáno, kromě kopírování pro osobní použití.
- Tento produkt zahrnuje obsah, ke kterému má Yamaha vlastnická práva nebo má licenci k jeho použití. Vzhledem k autorským právům a dalším relevantním zákonům, vám není dovoleno distribuovat média, na kterých je tento obsah uložen nebo nahrán a je stejný nebo velmi podobný původnímu obsahu.
 - Výše uvedený obsah zahrnuje počítačové programy, data doprovodných stylů, MIDI data, WAVE data, data nahraných rejstříků, notaci atd.
 - Můžete distribuovat média obsahující vaše vystoupení nebo hudební produkci nahrané s použitím tohoto obsahu, a písemný souhlas firmy Yamaha v těchto případech není vyžadován.

• O tomto manuálu

- Obrázky použité v tomto manuálu slouží pouze pro informační účely, a na nástrojích se mohou poněkud lišit.
- iPhone, iPad, iPod touch jsou obchodními značkami Apple Inc. registrovanými v U.S.A. a dalších zemích.
- Názvy společností a produktů v tomto manuálu jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami odpovídajících společností.

Děkujeme za zakoupení Yamaha digitálních bicích!

Prosím čtěte tuto příručku uživatele pečlivě před používáním nástroje, abyste mohli plně využít všech funkcí tohoto nástroje. Doporučujeme také uchovat tento manuál pro budoucí použití.

O manuálech

Tento nástroj má následující dokumenty a instrukční materiály.

▪ **Dodané dokumenty**



Uživatelský manuál (tato příručka)
Vysvětluje použití tohoto nástroje.

▪ **Online materiály (Ize stáhnout z internetu)**



iPhone/iPad Connection Manual

Vysvětluje, jak k nástroji připojit chytrá zařízení jako jsou iPhone, iPad, atd. (anglicky)



Computer-related Operations

Instrukce pro připojení nástroje k počítači a jeho ovládání pro přenos dat skladeb. (anglicky)



MIDI Reference

Obsahuje informace týkající se MIDI. (anglicky)

Pro stažení těchto manuálů navštivte stránku Yamaha Downloads, zadejte název modelu.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Dodávané příslušenství

- Uživatelský manuál (tato příručka)
- Paličky (1 pár)
- Nožní pedál 1 & 2
- Napájecí adaptér
- Záruční podmínky ^{*1}
- Online registrace produktu ^{*2}

^{*1} Nemusí být součástí dodávky v závislosti na místě prodeje.

^{*2} Číslo PRODUCT ID ze štítku je nutné při vyplňování formuláře registrace.

Hlavní funkce

- **Vytvořeno pro pohodlnou hru**

Všechny jednotlivé pady jsou nakloněny a umístěny na panelu tak, aby nabídly optimální hratelnost a pohodlí při hře. Pedály 1 a 2 lze nezávisle nastavit ve čtyřech úrovních a dosáhnout tak expresivní hry a to nejen s dodanými paličkami, ale i při hře rukama, jednoduchým nastavením režimu hry Hand Percussion (strana 18).

- **Realistické zvuky bicích – Stereo sampling**

Pro hru si můžete zvolit kterýkoliv z 570 rejstříků, které nabízejí širokou paletu perkusních zvuků, od realistických zvuků bicích sad (vytvořených Stereo samplováním) až po zvuky etnických perkusí z Japonska, Asie, Latinské Ameriky a dalších zemí.

- **75 bicích sad**

Nástroj je vybaven 75 bicími sadami z různých hudebních žánrů. Navíc můžete jednotlivým padům přiřadit různé rejstříky a vytvořit si tak vlastní bicí sady.

- **105 Skladeb**

Nástroj je vybaven 22 Skladbami včetně demo skladeb a 83 paterny, které pokrývají mnoho různých hudebních žánrů. Můžete s nimi hrát nebo vypínat jednotlivé stopy a hrát je.

- **Konektor AUX IN**

Tento konektor slouží pro připojení externího audio zdroje a umožňuje hrát spolu s vaší oblíbenou hudbou.

Kompatibilní formáty



GM Systém úrovně 1

„GM Systém Level 1“ je přídavek k MIDI standardu, který zajišťuje, že jakákoliv GM kompatibilní data lze přesně přehrávat na jakémkoliv GM kompatibilním tónovém generátoru bez ohledu na výrobce. Značka GM je přidávána ke všem softwarovým i hardwarovým produktům, které tento systém podporují.

XGlite



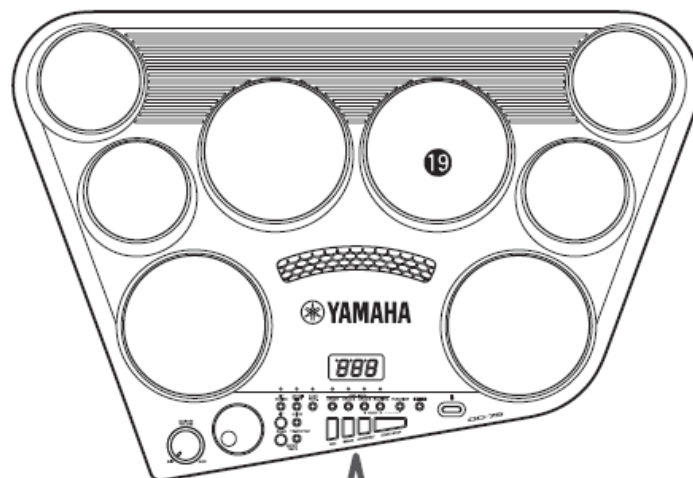
Jak název napovídá, „XGlite“ je zjednodušenou verzí Yamaha špičkového formátu tónového generátoru. Pomocí XGlite tónového generátoru můžete přehrát všechna data XG skladeb. Nicméně mějte na paměti, že některé skladby mohou znít poněkud odlišně od dat originálu, kvůli redukované sadě ovládacích parametrů a efektů.

OBSAH

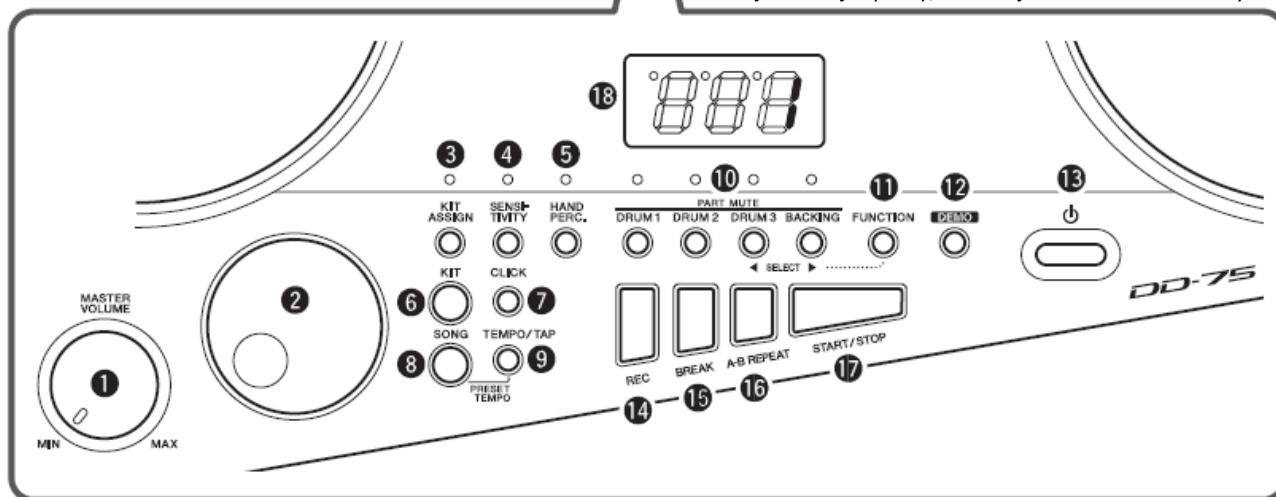
Bezpečnostní upozornění	5	Nastavení kliku	25
Poznámka	6	Přehrávání skladby	28
Informace	6	Výběr a přehrávání skladby	28
O manuálech	7	Start vyťukáním	29
Dodané příslušenství	7	Start padem	30
Hlavní funkce	8	Zapnutí a vypnutí automatického výběru	
Panelové ovladače	10	bicí sady	31
		Úprava tempa	32
Příprava		Hra se Skladbou	33
Příprava	12	Nastavení zapnutí a vypnutí stopy	33
Napájení	12	Break	33
Připojení pedálů 1 a 2	13	Použití A-B opakování	34
Zapnutí nástroje	13	Nahrávání Skladby	35
Nastavení typu baterií	13	Nahrávání	35
Úprava hlasitosti	14	Přehrávání nahrané skladby	36
Nastavení automatického vypínání	14	Vymazání skladby	37
Nastavení typu Hlavního ekvalizéru	14	Připojení externích zařízení	38
Připojení sluchátek nebo externího ozvučení	14	Připojení externího MIDI zařízení?	38
Použití stojánku na snare	15	Připojení počítače	38
		Přehrávání externího audio zařízení přes interní reproduktory nástroje	39
Základní ovládání		Dodatek	
Přehrávání demo skladeb	16	Funkce	40
Hra na pady/ pedály	17	Zálohování a inicializace	41
Názvy padů	17	Problémy a jejich řešení	42
Zapnutí a vypnutí hry rukama	18	Seznam bicích rejstříků	43
Uzamknutí zapnuté hry rukama	18	Seznam skladeb	47
Výběr a hra bicí sady	19	Seznam bicích sad	48
Přiřazení rejstříků jednotlivým padům a pedálů a uložení tohoto nastavení jako uživatelské sady („C01-C10“)	20	Bicí notový zápis	52
Nastavení typu reverbu	21	Specifikace	54
Nastavení citlivosti padu	22	Index	55
Zapnutí a vypnutí kliku	25		

Panelové ovladače

Přední panel



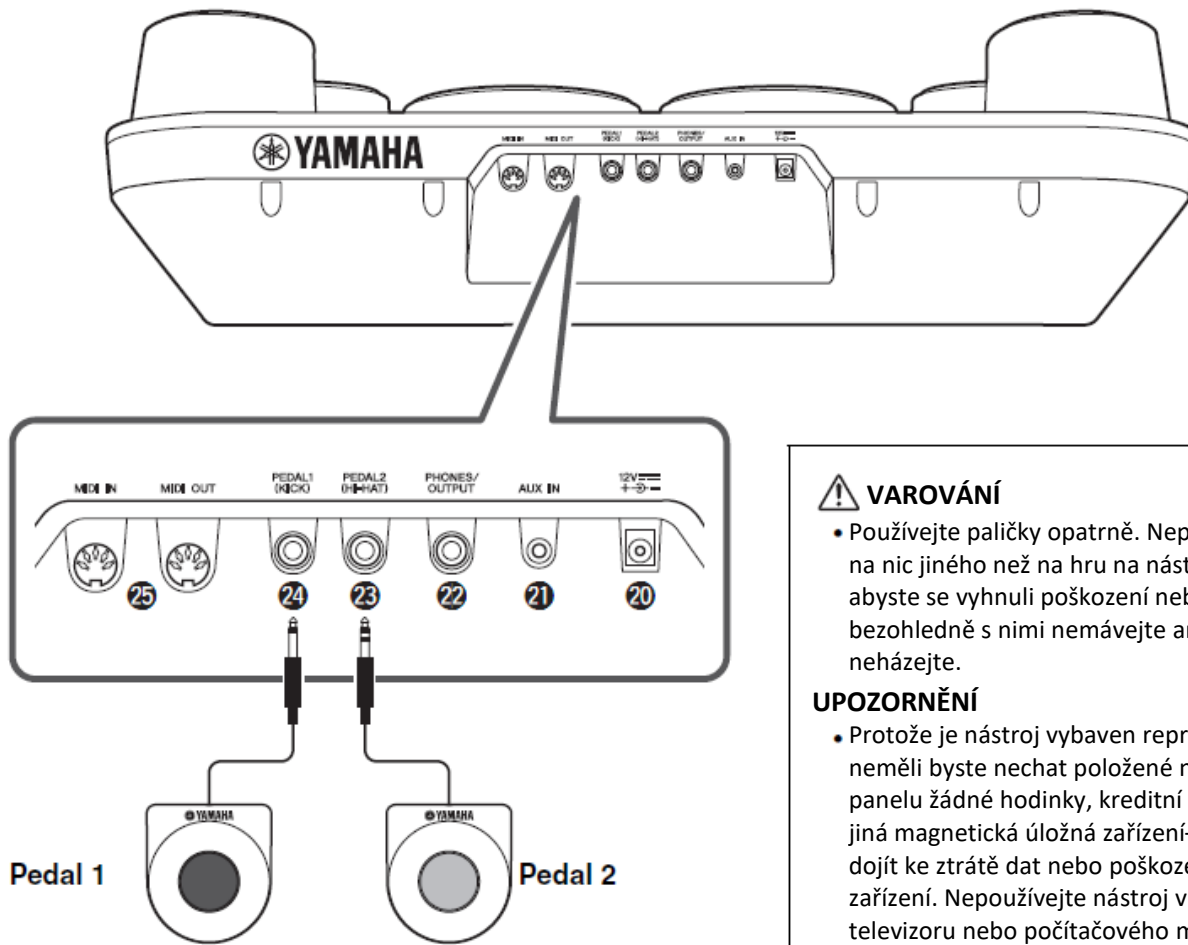
Pokud je nástroj zapnutý, zobrazuje číslo aktuální skladby



Přední panel

① [MASTER VOLUME] ovladač	14	⑪ [FUNCTION] tlačítko	40
② DIAL	13	⑫ [DEMO] tlačítko	16
③ [KIT ASSIGN] tlačítko	20	⑬ [STANDBY/ON] tlačítko	13
④ [SENSITIVITY] tlačítko	22	⑭ [REC] tlačítko	35
⑤ [HAND PERC.] tlačítko	18	⑮ [BREAK] tlačítko	33
⑥ [KIT] tlačítko	19	⑯ [A-B REPEAT] tlačítko	34
⑦ [CLICK] tlačítko	25	⑰ [START/STOP] tlačítko	28
⑧ [SONG] tlačítko	28	⑱ DISPLAY	13
⑨ [TEMPO/TAP] tlačítko	29	⑲ Bicí pady x 8	17
⑩ PART MUTE [DRUM 1–3], [BACKING] tlačítka	33		

Zadní panel



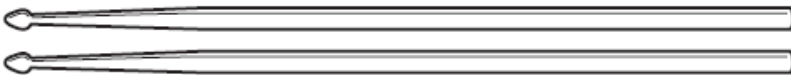
VAROVÁNÍ

- Používejte paličky opatrně. Nepoužívejte je na nic jiného než na hru na nástroj. Také, abyste se vyhnuli poškození nebo zranění, bezohledně s nimi nemávejte ani s nimi neházejte.

UPOZORNĚNÍ

- Protože je nástroj vybaven reproduktory, neměli byste nechat položené na jeho panelu žádné hodinky, kreditní karty ani jiná magnetická úložná zařízení– mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo poškození těchto zařízení. Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru nebo počítačového monitoru, mohlo by dojít ke vzniku interference.

Paličky



Zadní panel

20	[DC IN 12V] konektor napájecího adaptéru	12
21	[AUX IN] konektor	39
22	[PHONES/OUTPUT] konektor	14
23	[PEDAL 2 • HI-HAT] konektor L	13
24	[PEDAL 1 • KICK] konektor	13
25	[MIDI IN/OUT] konektory	38

Příprava

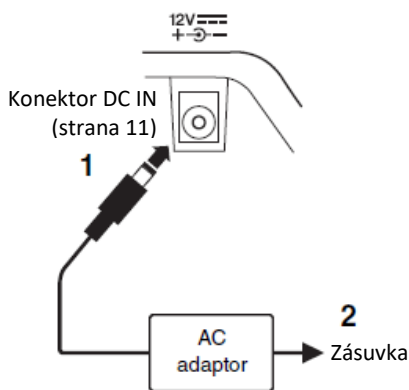
Ujistěte se, že jste následující operace provedli ještě před zapnutím nástroje.

Napájení

I když může nástroj fungovat jak na napájecí adaptér, tak na baterie, Yamaha doporučuje používat napájecí adaptér vždy, když je to možné. Napájecí adaptér je přívětivější k přírodnímu prostředí a nespotřebovává zdroje.

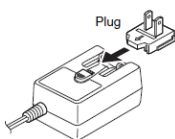
Použití napájecího adaptéru

Ujistěte se, že je nástroj vypnutý, pak připojte napájecí adaptér podle obrázku níže.



VAROVÁNÍ

- Používejte pouze určený adaptér (strana 71). Použitím nesprávného napájecího adaptéru může dojít k přehřátí nebo elektrickému šoku.
- Pokud používáte adaptér s oddělitelným konektorem, mějte vždy konektor k adaptéru připojen. Použití adaptéru bez tohoto konektoru může způsobit elektrický šok nebo požár.
- Pokud konektor k adaptéru připojujete, nikdy se nedotýkejte jeho kovových částí. Zabráníte tak elektrickému šoku, zkratu nebo poškození. Také se ujistěte, že mezi konektorem a adaptérem není prach.



UPOZORNĚNÍ

- Při volbě místa pro přístroj dbejte na to, aby byla používána elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

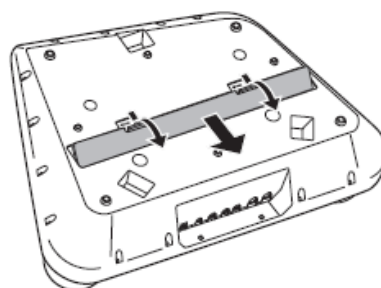
Poznámka

Při odpojování adaptéru postupujte v opačném pořadí.

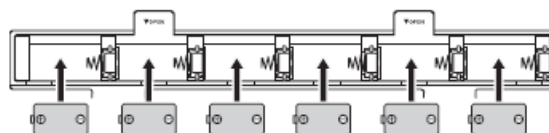
Použití baterií

Tento nástroj vyžaduje baterie velikosti C, alkalické (LR14)/manganové(R14), nebo dobíjecí nikl-metal hydridové (Ni-MH). Doporučujeme používat baterie alkalické nebo Ni-MH, ostatní typy baterií nemusí nabízet požadovaný výkon.

1. Ujistěte se, že je nástroj vypnutý.
2. Otevřete kryt baterií na spodní straně nástroje.



3. Vložte šest nových alkalických baterií. Dbejte na jejich správnou polaritu dle označení na boku prostoru baterií.



4. Zavřete opět kryt prostoru baterií, ujistěte se, že pevně zapadl na své místo.

Upozornění

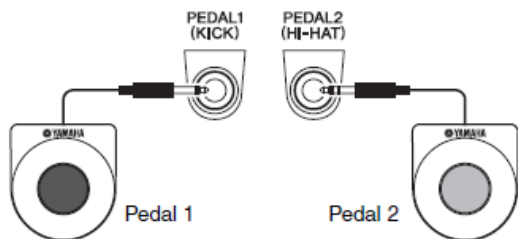
Nikdy nezapojte nebo neodpojte napájecí adaptér, pokud je nástroj zapnut a jsou vloženy baterie. To by způsobilo vypnutí nástroje a případnou ztrátu nahrávaných nebo přenesených dat. Ujistěte se, že jste správně nastavili typ použitých baterií.

Pokud je již napětí v bateriích pro provoz nástroje nedostatečné, může docházet ke zkreslení zvuku, nebo může dojít i k jiným problémům. Pokud k tomu dojde, vyměňte všechny baterie dle těchto pokynů.

Poznámka

Tento nástroj nemůže baterie dobíjet. Pro dobíjení baterií používejte pouze určené zařízení. Pokud je připojen napájecí adaptér, je napájení automaticky bráno z něj, i když jsou v nástroji nainstalované baterie.

Připojení pedálů 1 a 2



Připojte dodaný Pedál 1 ke konektoru [PEDAL 1 (KICK)] a Pedál 2 ke konektoru [PEDAL 2 (HI-HAT)].

VAROVÁNÍ

- Dejte pozor na zachycení nebo zakopnutí přes kabely pedálů, mohlo by dojít k pádu nástroje a jeho poškození nebo ke zranění.

Upozornění

Nepoužívejte pedály přímo na měkké podlaze, mohlo by dojít k jejímu poškrábání.

Poznámka

Před zapnutím nástroje se ujistěte, že jsou pedály správně připojeny k odpovídajícím konektorům [PEDAL]. Při zapínání nástroje na pedály nešlapajte. Výsledkem by bylo obrácení polarit pedálu a obrácené fungování. Ke konektorům [PEDAL 1 (KICK)] a [PEDAL 2 (HI-HAT)] můžete také připojit samostatně prodávané elektronické bicí pady a ovladače KP65, KU100 nebo hi-hat ovladače HH65 nebo HH40.

Zapnutí nástroje

- Otočte ovladačem hlasitosti [MASTER VOLUME] zcela doleva na „MIN“.



- Stiskněte přepínač [⏻] (Standby/On), nástroj se zapne. Rozsvítí se displej nástroje. Během hry na pady upravte hlasitost na požadovanou úroveň.



Po zapnutí nástroje se na displeji zobrazí zpráva „dd“, poté je zobrazeno číslo aktuální bicí sady. Běžně je nastaveno číslo na „1“.

- Opakovaným stiskem přepínače [⏻] (Standby/On) dojde k vypnutí nástroje.

VAROVÁNÍ

- I když je nástroj vypnutý, stále spotřebovává minimální množství elektrického proudu. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, odpojte napájecí adaptér od zásuvky a/nebo vyjměte baterie z nástroje.

UPOZORNĚNÍ

- Během zapínání nástroje se nepokoušejte stisknout žádná tlačítka ani sešlapovat pedály. Mohlo by dojít k poruše nástroje.
- Nevypínejte nástroj během nahrávání (na displeji se zobrazí „-“ a pohybuje se zleva doprava). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

Nastavení typu baterií

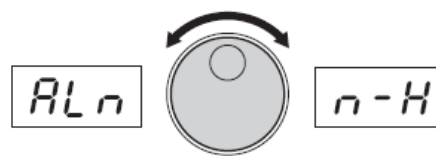
V závislosti na typu použitých baterií musíte provést nastavení nástroje. Nejprve nástroj zapněte, poté zvolte typ použitých baterií. Výchozí nastavení jsou alkalické (a manganové) baterie.

- Stiskněte tlačítko [FUNCTION].

Několikrát stiskněte tlačítko [DRUM3] nebo [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí položka „btt“. Po zobrazení „btt“ se na displeji zobrazí aktuálně nastavený typ baterií.



- Otočným ovladačem zvolte požadovaný typ baterií. Pro baterie Ni-MH otočte doprava a zvolte položku „n-H“, pro alkalické/manganové otočte doleva a zvolte „ALn“.



- Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro ukončení nastavení.



UPOZORNĚNÍ

- Nastavením nesprávného typu baterií může dojít ke zkrácení jejich životnosti. Ujistěte se, že jste nastavili správný typ použitých baterií.

Nastavení hlasitosti

Během hry na pady použijte ovladač hlasitosti [MASTER VOLUME] pro nastavení celkové hlasitosti nástroje.



! VAROVÁNÍ

- Nepoužívejte nástroj po dlouhou dobu na vysoké úrovni hlasitosti, mohlo by tak dojít k trvalé ztrátě sluchu.

Nastavení automatického vypínání

Abyste zabránili nechtěné spotřebě energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypínání, pokud není používán po určenou dobu. Ve výchozím nastavení je nástroj vypnut po uplynutí 30 min, nicméně tuto dobu lze nastavit (strana 40).

Vypnutí funkce automatického vypínání (jednoduše)

Zatímco držíte stisknuté tlačítko [SONG] nástroj zapněte přepínačem [ON] (Standby/On). Po zobrazení zprávy „dd“ se na displeji zobrazí zpráva „PoF“, která značí, že funkce automatického vypínání je deaktivována.



Nastavení typu Master EQ

Master EQ (hlavní ekvalizér) zajišťuje co nejlepší poslech zvuku při použití různých typů ozvučení – pomocí interních reproduktorů, přes sluchátka nebo pomocí externích reproduktorů.

1. Spusťte funkci pro nastavení typu EQ.

Stiskněte tlačítko [FUNCTION] jednou, poté několikrát stiskněte tlačítko [DRUM3] nebo [BACKING], dokud se neobjeví položka „E9t“.

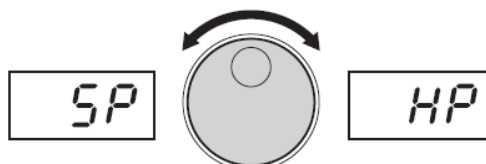
Po chvíli se objeví aktuální nastavení ekvalizéru.



2. Zvolte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Otočte ovladačem doprava pro výběr „HP“ (sluchátka) nebo doleva pro výběr „SP“ (reproduktory).

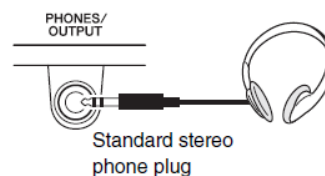
Displej	Typ Master EQ
HP	Sluchátka nebo externí repro
SP (výchozí)	Interní reproduktory



3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro ukončení režimu Funkcí.



Připojení sluchátek nebo externích reproduktorů



Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES/OUTPUT]. Tento konektor funguje také jako externí výstup. Připojením počítače, rekordéru nebo audio zařízení můžete vysílat zvuk nástroje do těchto zařízení. Po připojení jsou automaticky vypnuty interní reproduktory nástroje. Měli byste také nastavit typ hlavního ekvalizéru.

! VAROVÁNÍ

Chraňte svůj sluch a neposlouchejte nástroj na příliš vysoké úrovni hlasitosti po dlouhou dobu, výsledkem by nemusela být jen únava sluchu ale i jeho poškození.

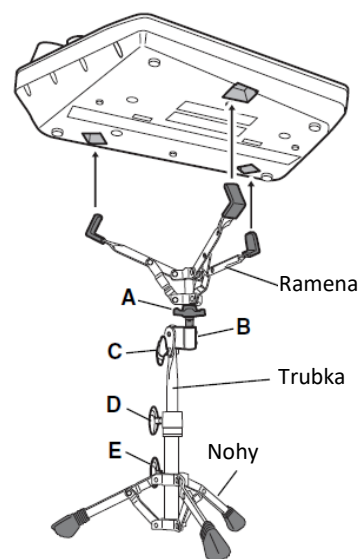
Chraňte reproduktory tím, že snížíte hlasitost externího zařízení a obě zařízení před propojením vypnete. Pokud tak neučiníte, může dojít k elektrickému šoku nebo poškození vybavení. Také nejprve nastavte hlasitost externího zařízení na minimum a postupně jej zvyšujte na požadovanou úroveň, zatímco hraje na nástroj.

Použití snare stojanu

Tento nástroj můžete uchytit na snare stojánek (prodáván samostatně) pro usnadnění hry. Samostatně prodávané snare stojánky: SS662, SS740A

Uchycení

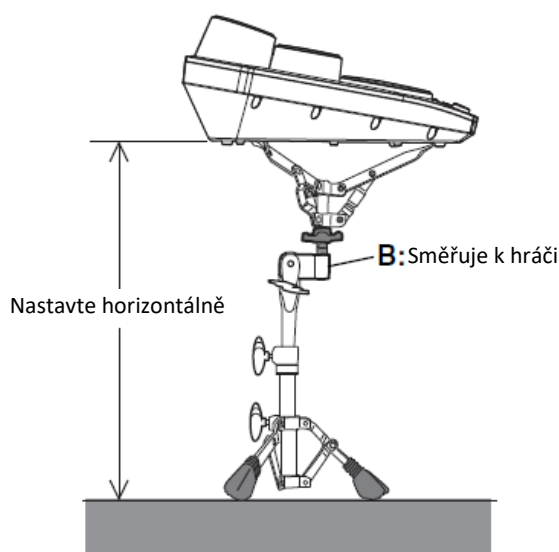
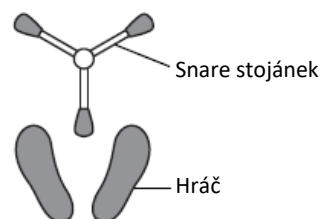
- Roztáhněte nohy stojánku, tak aby stál stabilně, ale ne aby se středová trubka dotýkala země. Dotáhněte šroub E.
- Podle obrázku napravo se ujistěte, že je stojan umístěn tak, aby vždy jedna z nohou směřovala směrem k hráči.
- Pomocí šroubu D upravte výšku stojanu a otočte B tak, aby nástroj směřoval k hráči.
- Pomocí šroubu C nastavte nástroj tak, aby byl horizontálně.
- Povolte šroub A tak, aby ramena snare stojánku zapadla do prohlubně na spodu nástroje. Poté šroub A dotáhněte.
- Ujistěte se, že jsou všechny šrouby pevně dotaženy.



VAROVÁNÍ

Zacházejte se snare stojánkem pečlivě. Řiďte se níže uvedenými bezpečnostními pokyny. Pokud se jimi nebudete řídit, může dojít k převržení stojanu, pádu nástroje, jeho poškození a případnému zranění osob.

- Stojánek vždy umístěte na rovný, stabilní povrch.
- Na nástroj nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Neupravujte výšku stojanu, pokud je na něm instalován nástroj.
- Před přemístěním nástroje jej sejměte ze stojánku.
- Nepoužívejte jiné než doporučené snare stojánky (strana 54).



Přehrávání demo skladeb

Nástroj je vybaven několika demo skladbami („001-005“), speciálně vytvořenými pro předvedení dynamických možností nástroje.

1. Spustíte demo skladbu.

Stiskněte tlačítko [DEMO] pro spuštění přehrávání demo skladby.

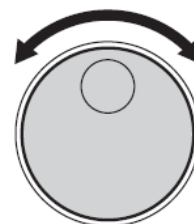


Poznámka

Se zapnutou funkcí Auto Kit Select je automaticky zvolena nejvhodnější bicí sada pro zvolenou skladbu. (Vypnutí této funkce viz strana 31.)

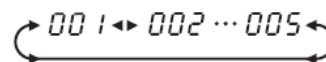
2. Zvolte číslo demo skladby.

Pomocí otočného ovladače zvolte požadovanou demo skladbu. Otáčením doprava se čísla demo skladeb zvyšují a naopak.



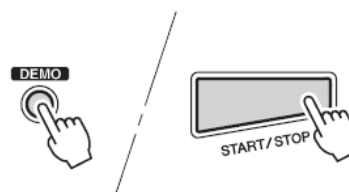
3. Zastavte přehrávání demo skladeb.

Pro zastavení přehrávání, stiskněte ještě jednou tlačítko [DEMO] nebo stiskněte tlačítko [STRAT/STOP].



Poznámka

Během přehrávání demo skladeb nelze upravovat hlasitost.



Hra na pady / pedály

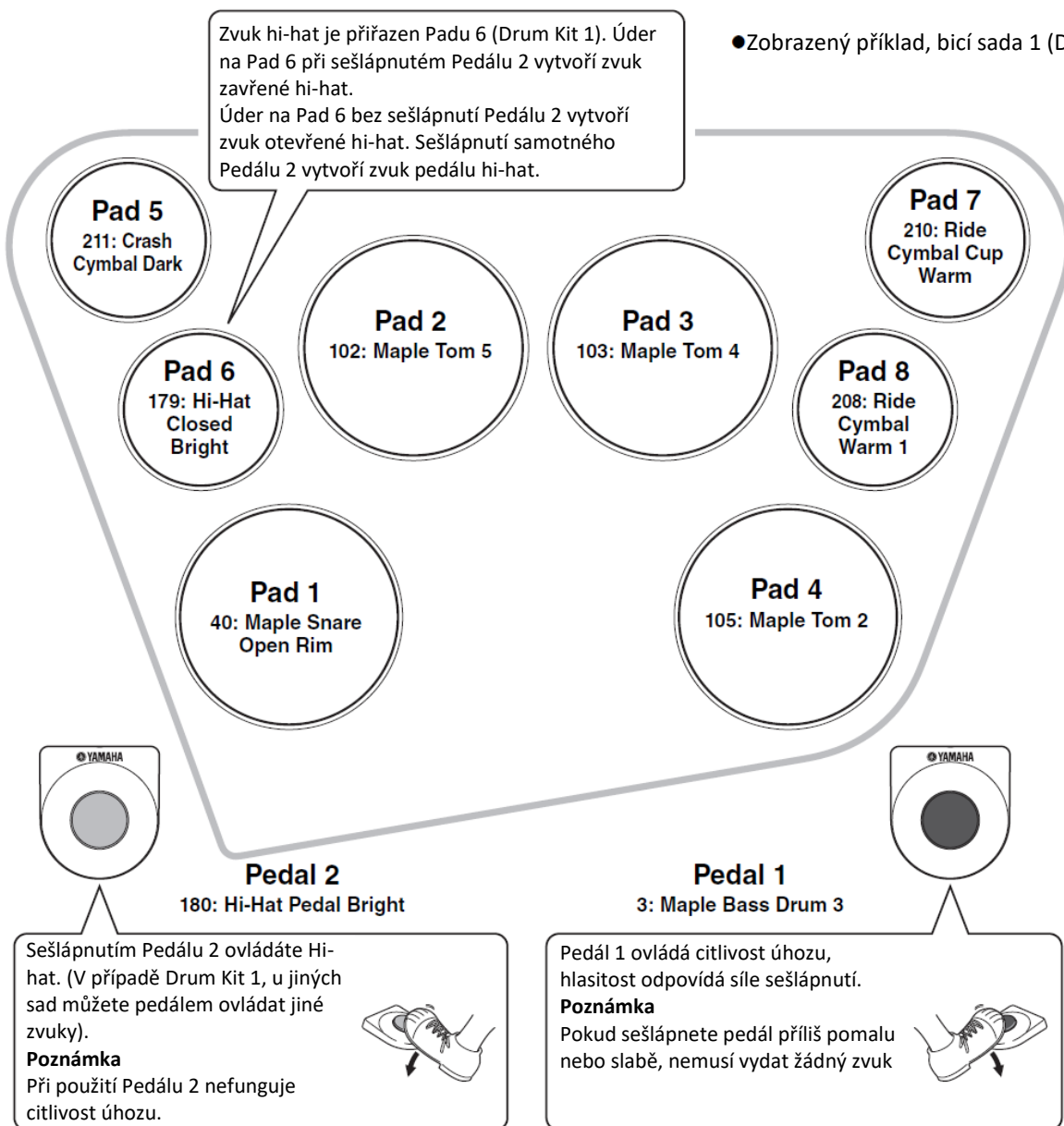
Úhozem paličkou nebo rukou na pad zahrajete bicí rejstřík. Pokud chcete hrát rukama, aktivujte režim Hand Percussion stiskem tlačítka [HAND PERC.] (indikátor svítí).

Hlasitost zahraného rejstříku koresponduje s vaší hrou: pokud hrajete lehce, hlasitost je nízká a obráceně.

Hlasitost zvuku také odpovídá tomu, jak na pad hrajete; když zahrajete jemně, je zvuk tišší, pokud zahrajete silně, je zvuk hlasitější.

Názvy padů

• Zobrazený příklad, Drum Kit 1



Zapnutí a vypnutí hry rukama

Na pady můžete hrát jak dodanými paličkami, tak i rukama. Stiskněte toto tlačítko a zapněte tuto funkci, pokud chcete hrát rukama.

1. Stiskněte tlačítko [HAND PERC.].

Když stisknete tlačítko [HAND PERC.], rozsvítí se jeho indikátor a citlivost úhzu padů je automaticky optimálně nastavena pro hru rukama. Ve stejném okamžiku je vyvolána odpovídající skladba (057) a bicí sada (51).

Poznámka:

Při zapnutí této funkce používejte pro hru pouze ruce.



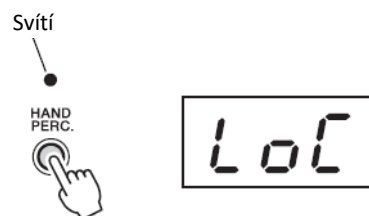
Uzamknutí zapnuté funkce hra rukama

Pokud na nástroj hrajete výhradně rukama, doporučujeme Vám využít zamknutí zapnuté funkce Hand Percussion, ta tak zůstává stále zapnuta. To zabrání nechtěné změně nastavení nástroje během hry.

1. Ujistěte se, že je funkce zapnutá (indikátor svítí).

2. Zamkněte funkci Hand Percussion.

Stiskněte a držte stisknuté tlačítko [HAND PERC.], dokud se na displeji neobjeví nápis "LOC".



Stiskněte a podržte

3. Pro vypnutí této funkce stiskněte a držte stisknuté tlačítko [HAND PERC.] dokud z displeje nezmizí nápis "LOC".

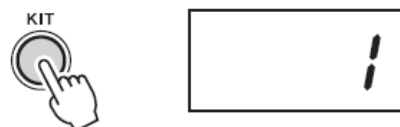
Výběr bicí sady a hra na ni

Nástroj nabízí k rychlému a jednoduchému výběru ze 75 různých bicích sad. Tyto sady již mají předdefinované kombinace rejstříků pro osm padů a dva pedály. (Viz Seznam bicích sad, strana 48.)

Nástroj také nabízí možnost vytvoření deseti uživatelských sad pomocí přiřazení různých rejstříků padům a pedálům (viz Přiřazení rejstříků jednotlivým padům a pedálům a jejich uložení jako uživatelské sady („C01-C10“), strana 20).

1. Stiskněte tlačítko [KIT]

Po stisknutí tlačítka [KIT] se na displeji zobrazí číslo aktuálně zvolené sady.



2. Zvolte číslo bicí sady

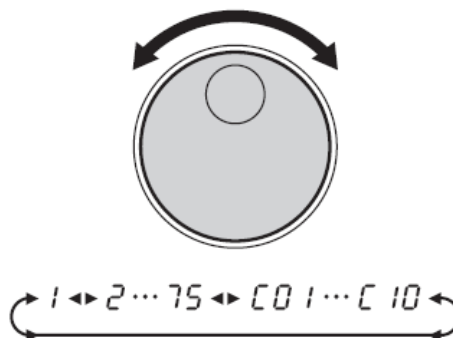
Otáčením otočného ovladače vyberete číslo sady. Otáčením doprava se zvyšují čísla bicích sad a obráceně.

Poznámka:

Po zapnutí je běžně zvolena bicí sada číslo „1“.

Sady s čísly „C01-C10“ jsou uživatelské sady.

* Uživatelské sady, jsou sady vytvořené uživatelem pomocí přiřazení rejstříků jednotlivým padům a pedálům a poté je celé nastavení uloženo. Výchozí nastavení uživatelských sad „C01-C10“ odpovídá bicí sadě 1 (viz Přiřazení rejstříků jednotlivým padům a pedálům a jejich uložení jako uživatelské sady („C01-C10“), strana 20).



Přiřazení rejstříků jednotlivým padům a pedálům a uložení jako uživatelské sady („C01-C10“)

Bicí sady si můžete upravit a uložit je jako uživatelské sady „C01-C10“. Nástroj nabízí 570 vysoce kvalitních bicích rejstříků a 30 bicích frází (viz Seznam bicích rejstříků, strana 43) – a ty můžete zcela bez omezení přiřadit ke každému z osmi padů a dvou pedálů. Pro vyvolání uživatelské bicí sady použijte tlačítko [KIT] a otočný ovladač.

1. Zvolte bicí sadu („1“-„75“), kterou chcete upravit a stiskněte tlačítko [KIT ASSIGN].

Po stisknutí tlačítka [KIT ASSIGN] se rozsvítí jeho indikátor a na displeji je zobrazen nápis „C01“.

2. Otáčením otočného ovladače zvolte uživatelskou sadu „C01“-„C10“ pro uložení.

3. Zvolte pad nebo pedálu, ke kterému budete přiřazovat rejstřík

Udeřte jednou na určitý pad (nebo sešlápněte pedál), a na displeji bude zobrazeno číslo aktuálně přiřazeného rejstříku tomuto padu.

4. Vyberte číslo rejstříku.

Číslo rejstříku vyberte opakovaným úderem na pad nebo sešlápnutím pedálu nebo otáčením otočným ovladačem.

- o **Výběr rejstříku úderem na pad nebo sešlápnutím pedálu**

Po každém úderu nebo sešlápnutí se číslo rejstříku zvýší o 1. Při této metodě můžete zároveň slyšet vybírané a přiřazované rejstříky.

- o **Výběr pomocí otočného ovladače**

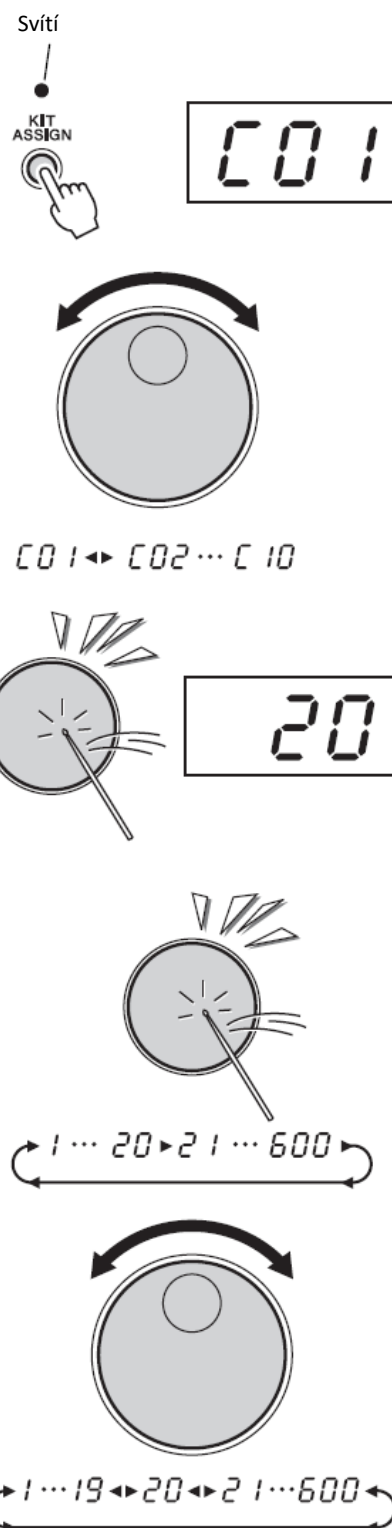
Otáčením kolečka směrem doprava zvyšujete hodnotu čísla rejstříku a obráceně.

Viz Seznam bicích rejstříku na straně 38.

Pro zrušení stiskněte tlačítko [KIT].

Seznam bicích zvuků viz strana 43.

Opakujte kroky 3 a 4 pro všechny pady a pedály.



5. Uložte nastavení jako uživatelskou sadu

Stiskněte tlačítko [KIT ASSIGN] pro uložení uživatelské sady (indikátor tlačítka zhasne).

Nyní můžete přiřazené rejstříky hrát na pady a pedály.

Pro budoucí vyvolání této sady můžete použít tlačítko [KIT] a otočný ovladač.

Nesvíti



Poznámka

Této sadě zůstává přiřazen efekt Reverb z původní sady.

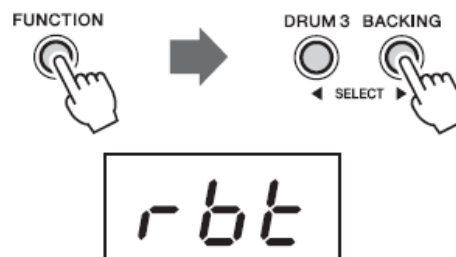
Pokud jej chcete změnit, postup najdete v kapitole Nastavení typu Reverbu níže.

Nastavení typu Reverbu

Tento ovladač přidává efekt prostoru ke zvuku nástroje simulací přirozených odrazů koncertní haly. Vždy při výběru bicí sady je automaticky zvolen nejvhodnější typ reverbu, který ovšem můžete kdykoliv změnit.

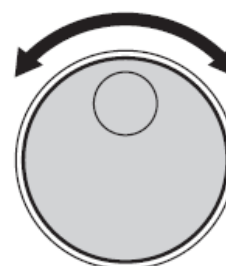
1. Spusťte funkci nastavení typu Reverbu.

Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „rbt“. Poté se zobrazí aktuální nastavení typu reverbu.



2. Otáčením otočným ovladačem změňte typ reverbu.

Číslo	Typ reverbu	Číslo	Typ reverbu
oFF	Vypnuto	ro2	Místnost 2
Ha1	Hall 1	St1	Pódium 1
HA2	Hall 2	St2	Pódium 2
HA3	Hall 3	PL1	Plát 1
ro1	Místnost 1	PL2	Plát 2



3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.



Nastavení citlivosti padu

Nástroj umožňuje vaše vlastní nastavení citlivosti padů a pedálu 1 (kromě pedálu 2).

- **Nastavení citlivosti padů a pedálu na stejnou hodnotu** strana 22
- **Nastavení citlivosti padů a pedálu na různé hodnoty** strana 23

Nastavení citlivosti padů a pedálu na stejnou hodnotu

Nastavení citlivosti padů a pedálu lze provést v rozmezí F (Fix – pevná) a 1 až 4. Hodnotu citlivosti padu 2 nelze upravit. Se zvyšováním čísla se zvyšuje i citlivost padu. Pokud nastavíte na hodnotu F, pak síla hry nemá vliv na hlasitosti vytvářeného zvuku. Výchozí nastavení je 2.

1. Stiskněte tlačítko [SENSITIVITY].

Po stisku tlačítka [SENSITIVITY] je na displeji zobrazena aktuální hodnota citlivosti.

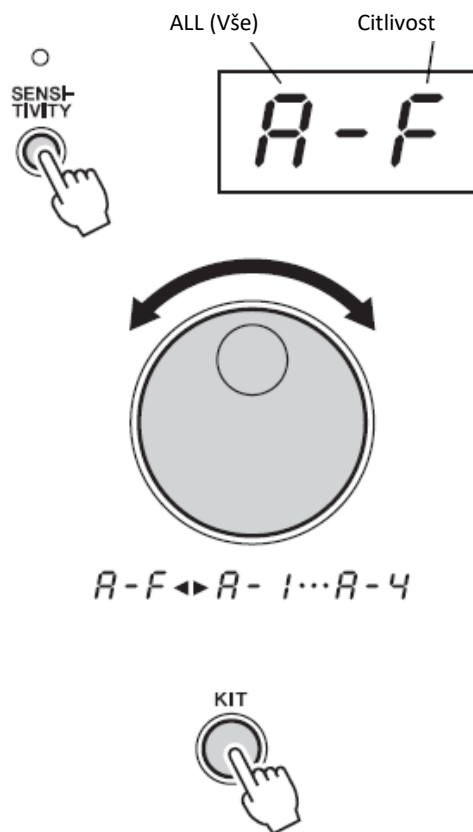
2. Nastavte citlivost otočným ovladačem.

Poznámka:

Výchozí nastavení je „A-2“ (2).

Nastavení „S01“ až „S10“ umožňují provést nastavení jednotlivých padů a pedálu.

3. Stiskněte tlačítko [KIT] pro odchod z režimu nastavení citlivosti.

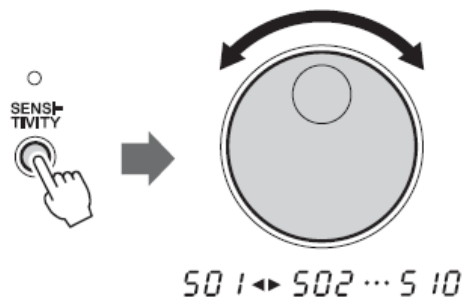


Nastavení citlivosti padů a pedálu na různé hodnoty

Nástroj vám umožňuje upravit si citlivost jednotlivých padů. Hodnotu citlivosti padu 2 upravit nelze.

1. Stiskněte tlačítko [SENSITIVITY].

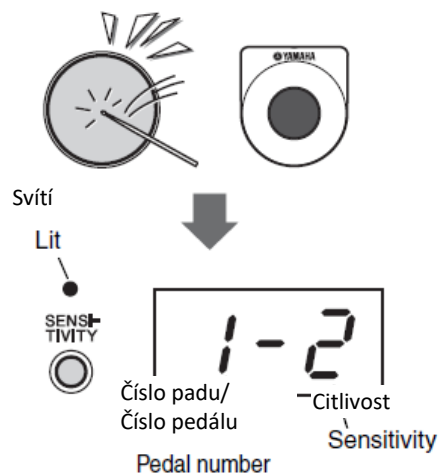
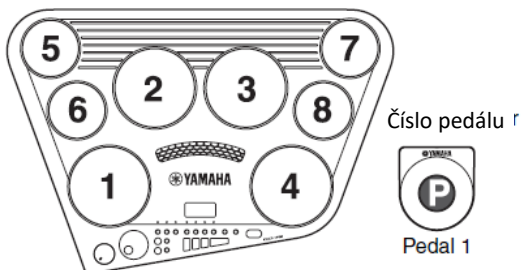
Poté otočným ovladačem vyberte jednu z položek pro uložení „S01“ až „S10“.



2. Udeřte na pad nebo sešlápněte pedál 1.

Zobrazíte aktuálně přiřazenou hodnotu citlivosti padu nebo pedálu. Zkontrolujte, zda je na displeji zobrazeno číslo padu nebo pedálu, jehož citlivost chcete upravit.

Číslo padu



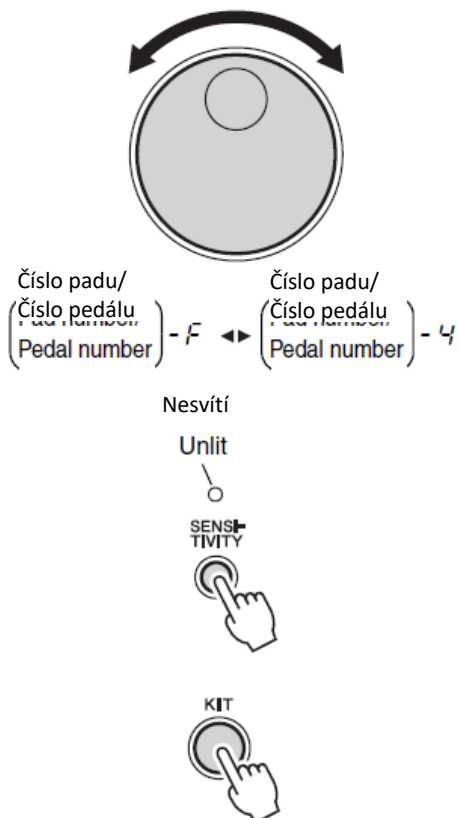
3. Nastavte citlivost otočným ovladačem.

Rozsah nastavení je F (Fix) a 1 až 4.

Nastavení zrušíte stiskem tlačítka [KIT].

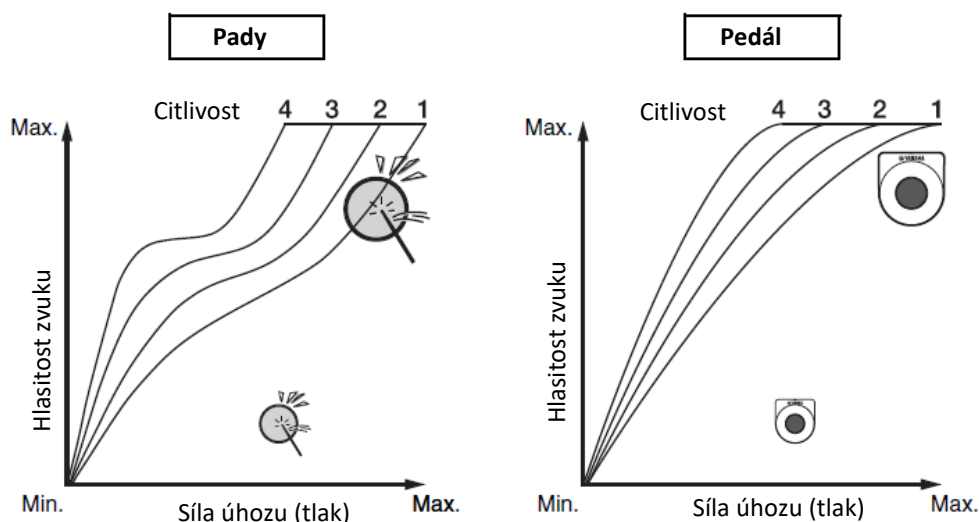
4. Stiskněte tlačítko [SENSITIVITY] pro uložení nastavení.

5. Stiskněte tlačítko [KIT] pro odchod z režimu nastavení citlivosti.



O nastavení citlivosti

Pro začínající hráče na perkusní nástroje doporučujeme nastavit citlivost hry na vyšší úroveň, tak aby bylo možné dosáhnout konzistentní úrovně hlasitosti hry, i když je pad udeřen slabě. Pro zkušené hráče doporučujeme nastavit citlivost na nižší úroveň. Síla, s jakou hraje na pady, se přímo doráží na hře a pro vytvoření hlasitějšího zvuku je třeba intenzivního zesílení hry.



Poznámka

Pokud je zvuk pedálu nestabilní, doporučujeme jej nastavit na hodnotu „P-F“.

U elektronických bicích padů, (které jsou prodávány samostatně), KP65 nebo KU100 se může zdát úroveň hlasitosti nízká. Zkuste zvýšit nastavení citlivosti.

O mechanismu zvuku padů

Pokaždé, když udeříte na pad, vyšle senzor umístěný na spodku padu elektronický signál a vytvoří bicí zvuk.

Pokud udeříte příliš silně, může dojít k tomu, že blízké senzory také zareagují, a vytvoří nechtěné zvuky. Tento nástroj je nastaven tak, aby ignoroval velmi slabé signály z padů a zabránil tak tvorbě nechtěných zvuků. Nicméně to zase může přinést problém, pokud udeříte na dva pady současně. Pokud udeříte na jeden pad silně a na druhý slabě, druhý pad nemusí znít (i když jste to chtěli).

Vyřešit tento problém můžete změnou nastavení DD-65 nebo změnou techniky hry (popsáno níže).

- **Současný úder na dva pady tak, že jeden pad nezní**
Zvyšte citlivost padu. To může vyřešit problém, pokud udeříte na jeden pad slabě. Lepším řešením je dát pozor na to, abyste udeřili na oba pady stejně silně.
 - **Úder na jeden pad způsobí znění i dalších padů, i když nebyly zahrány**
Snižte citlivost padu. V tomto nastavení nejsou pady chráněny proti nechtěnému znění od okolních silně udeřených padů

Zapnutí a vypnutí kliku

Nástroj je vybaven funkcí kliknutí s nastavitelným tempem a taktem.

Stiskněte tlačítko [CLICK]

Kliknutí zní v aktuálním rytmu a tempu.

Pro vypnutí kliknutí stiskněte tlačítko ještě jednou.



Nastavení kliku

▪ Nastavení čitatele zlomku taktu

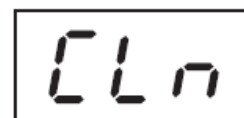
Rozsah nastavení je od 0 do 16.

(Číselník je horní hodnota ve zlomku, například pokud je takt 6/8, pak je číselník „6“.)

1. Spusťte funkci nastavení čitatele taktu.

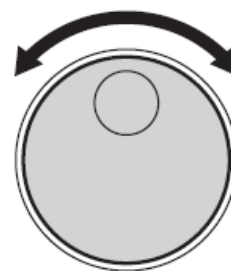
Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „CLn“.

Poté se na displeji zobrazí aktuální hodnota.



2. Nastavte hodnotu čitatele taktu.

Pro zvýšení hodnoty, otáčejte otočným ovladačem směrem doprava a obráceně.



0 ◀▶ 1 ... 15 ◀▶ 16

3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.



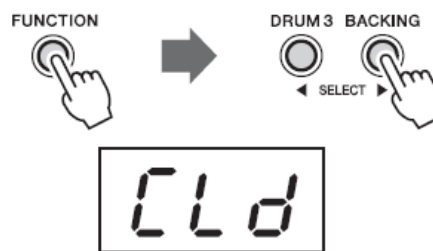
▪ **Nastavení jmenovatele zlomku taktu**

Nastavte základní hodnotu noty pro každý takt, například pokud je takt 6/8, pak je základní hodnota (nebo jmenovatel) „8“.

1. Spusťte funkci nastavení jmenovatele taktu.

Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „CLd“.

Poté se zobrazí aktuální hodnota.

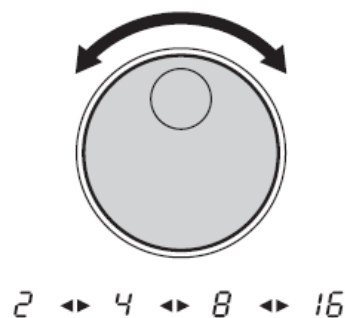


2. Nastavte hodnotu jmenovatele taktu.

Otočným ovladačem nastavte jednu z následujících hodnot délky noty: 2 (půlová), 4 (čtvrtová), 8 (osminová), 16 (šestnáctinová).

Poznámka:

Výchozí nastavení je 4.



3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.

FUNCTION



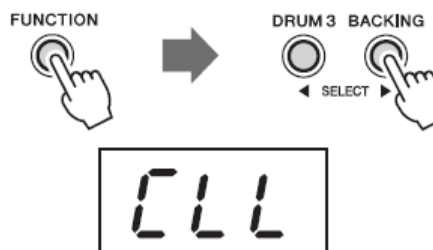
▪ **Nastavení hlasitosti zvuku kliknutí**

Nastavte hlasitost zvuku kliknutí (rozsah: 0-127).

1. Spusťte funkci nastavení hlasitosti zvuku kliknutí

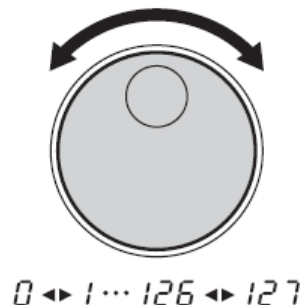
Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „CLL“.

Poté se zobrazí aktuální hodnota.



2. Nastavte hodnotu hlasitosti zvuku kliknutí pomocí otočného ovladače.

3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.



FUNCTION



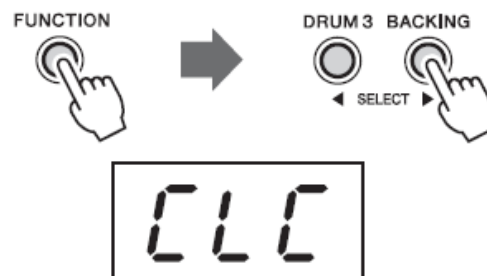
▪ Nastavení zvuku kliknutí

Nastavte zvuk kliknutí na metronom, kravský zvonec, paličky nebo lidský hlas.

1. Spusťte funkci nastavení hlasitosti zvuku kliknutí

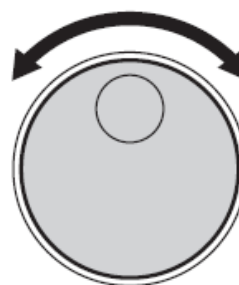
Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „CLC“.

Poté se zobrazí aktuální hodnota.



2. Nastavte zvuk kliknutí pomocí otočného ovladače.

Položka	Zvuk kliknutí
trn	Metronom
CbL	Kravský zvonec
StC	Paličky (výchozí)
HUn	Lidský hlas (anglické odpočítávání)



trn ↔ CbL ↔ StC ↔ HUn

3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.



Přehrávání skladby

Tento nástroj je vybaven mnoha různými skladbami, ze kterých si můžete vybírat: 105 různých skladeb včetně pěti demo skladeb, 83 rytmickými paterny a také 17 kompletními skladbami. (Viz Seznam skladeb na straně 47.)

Skladby „U01“-„U05“ lze použít také pro přehrávání vámi vytvořených skladeb anebo skladeb přenesených z počítače. Více detailů naleznete na straně 38 v kapitole Přenos souborů skladeb z a do počítače. Vyberte jednu ze skladeb a poslechněte si ji.

Výběr a přehrávání skladby

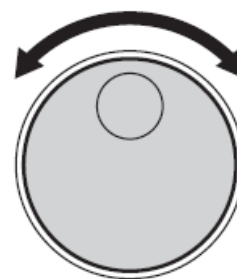
1. Stiskněte tlačítko [SONG]

Po stisknutí tlačítka [SONG] se na displeji zobrazí číslo aktuální skladby.



2. Vyberte číslo skladby

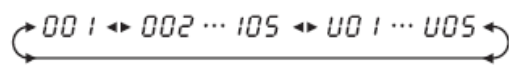
Otočným ovladačem vyberte číslo skladby. Číslo skladby se zvětšuje při otáčení směrem doprava a obráceně.



Poznámka:

Při zapnutí nástroje je automaticky nastavena skladba „001“.

Při zapnuté funkci automatického výběru bicí sady dojde také k automatickému vyvolání nejvhodnější bicí sady pro aktuálně zvolenou skladbu (Viz Zapnutí a vypnutí automatického výběru bicí sady, strana 31).



“U01”-“U05” are User Songs which „U01“-„U05“ jsou uživatelské skladby, jež jste vytvořili anebo, jste je načítli z počítače. Uvědomte si, že i když stisknete tlačítko [START/STOP], nebude nic znít nebo LED indikátor pod displejem nebude svítit, pokud tyto skladby neobsahují žádná data.

3. Stiskněte tlačítko [START/STOP]

Po stisknutí tlačítka [START/STOP] bude přehrán 1 až 2 počáteční takty a poté začne přehrávání skladby.

Při přehrávání skladby bude na displeji zobrazen aktuální takt skladby. Zkuste hrát na pady a pedály spolu se skladbou.

Přehrávání zastavíte dalším stiskem tlačítka [START/STOP].

Poznámka:

Skladby „001“-„005“ nemají žádné úvodní takty.

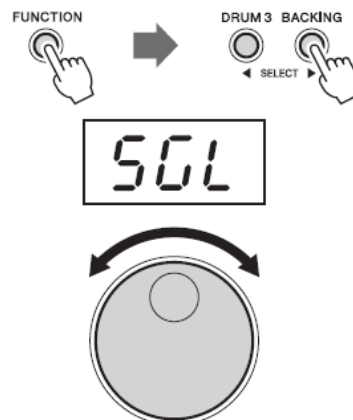
Pro spuštění skladby můžete také využít funkci Vyřukání (strana 29).



Hlasitost skladby

Nastavení hlasitosti skladby lze využít pro vyvážení mezi hlasitostí doprovodné skladby a vaší vlastní hry.

Spusťte funkci stiskem tlačítka [FUNCTION] a poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „SGL“. Poté se na displeji objeví aktuální nastavení hlasitosti skladby. Otáčením ovladačem doprava hlasitost skladby zvyšujete a naopak. Rozsah nastavení je od 0 do 127. Funkci ukončíte stiskem tlačítka [FUNCTION].



O indikátoru tempa

Během přehrávání skladby budou tři indikátory blikat v určitém paternu, aby vám pomohli udržet správné tempo.

Pro skladbu ve 4/4 taktu a tempu 120 bpm (strana 32):

1 doba	2 doba	3 doba	4 doba
120	120	120	120

Spuštění vyťukáním

Tato funkce umožňuje nastavit tempo skladby a spustit doprovod pouhým vyťukáním rytmu. Doprovod bude přehráván v tempu, které jste vyťukali na pady nebo pedály. Tempo lze takto nastavit v rozsahu mezi 32 až 320 bpm.

1. Stiskněte tlačítko [TEMPO/TAP]

Pokud je zastaveno přehrávání skladby, stiskněte tlačítko [TEMPO /TAP]. Všechny tři indikátory dob taktu budou blikat a značit tak, že je nástroj v pohotovostním režimu funkce Vyťukání.

Zrušení této funkce provedete stiskem tlačítka [SONG].

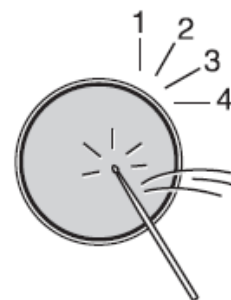


2. Vyťukajte počáteční tempo

Pokud chcete použít 4/4 rytmus, udeřte na libovolný pad nebo sešlápněte pedál čtyřikrát v konstantním tempu a doprovod začne hrát v požadovaném tempu.

Poznámka:

Počet nutných úderů na pad odpovídá následujícím taktům: 5/4 - 5x, 4/4 - 4x, 3/4 - 3x, 6/8 - 2x.



3. Zastavte přehrávání skladby

Stiskněte tlačítko [START/STOP] pro zastavení přehrávání skladby.

Poznámka

Pokud je aktivní nastavení External Clock, pak vyťukání tempa není efektivní

Nastavení External Clock můžete provést ve Funkcích (strana 40).

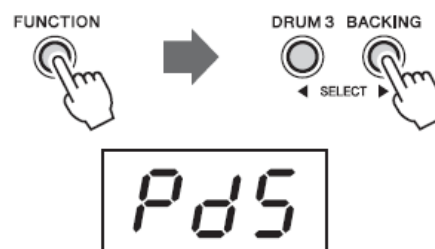


Spuštění padem

Tato funkce umožňuje spustit skladbu pouze udeřením na pad nebo sešlápnutím pedálu.

1. Zapněte funkci Spuštění padem

Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „PdS“. Poté se zobrazí aktuální nastavení (On/Off – Zapnuto/Vypnuto).



2. Zapněte nebo vypněte funkci

Otočení otočného ovladače doprava funkci zapnete a obráceně.

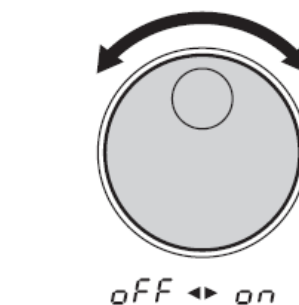
Poznámka:

Výchozí nastavení je vypnuto (Off).

3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.

Poznámka:

Pro zastavení přehrávání skladby stiskněte tlačítko [START/STOP].



Zapnutí a vypnutí funkce automatického výběru bicí sady

Tato funkce umožňuje automaticky na nástroji nastavit nejvhodnější bicí sadu pro zvolenou skladbu. Pokud je tato funkce vypnuta, nedojde ke změně bicí sady při změně čísla skladby.

1. Zapněte funkci Automatického výběru bicí sady

Jednou stiskněte tlačítko [FUNCTION], poté stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví nápis „AtS“. Poté se zobrazí aktuální nastavení (On/Off – Zapnuto/Vypnuto).



2. Vypněte nebo zapněte funkci

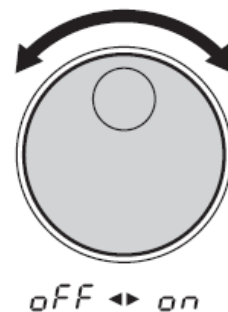
Otočení otočného ovladače doprava funkci zapnete a obráceně.



Funkce je zapnuta.

Poznámka:

Výchozí nastavení je zapnuto (On).



3. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro odchod z režimu funkcí.



Úprava tempa

Tempo skladby a metronomu lze nastavit pomocí otočného ovladače nebo tlačítka [TEMPO/TAP]. Čím vyšší číslo, tím rychlejší tempo.

Rozsah nastavení tempa:

- Otočným ovladačem: 11 – 320 bpm
- Tlačítkem [TEMPO/TAP]: 32 – 320 bpm

1. Stiskněte tlačítko [TEMPO]

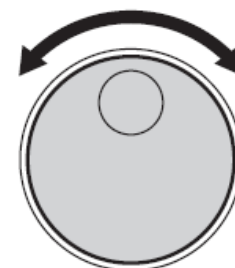
Na displeji bude zobrazeno aktuální tempo (11-320).



2. Nastavte tempo

Pomocí otočného ovladače nastavte tempo. Otáčením kolečkem doprava hodnotu tempa zvyšujete a obráceně.

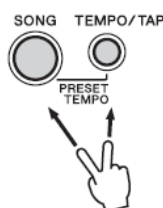
Pokud pro změnu tempa chcete použít tlačítko [TEMPO/TAP], pak v případě 4/4 skladby stiskněte tlačítko [TEMPO/TAP] čtyřikrát v požadovaném tempu.



Poznámka:

Pro obnovení výchozího tempa skladby současně stisknete tlačítka [SONG] a [TEMPO].

11 ◀▶ 12 ... 3 19 ◀▶ 320



Hra spolu se skladbou

Použijte pady a pedály pro hru spolu se skladbou jako doprovodem.

Poznámka:

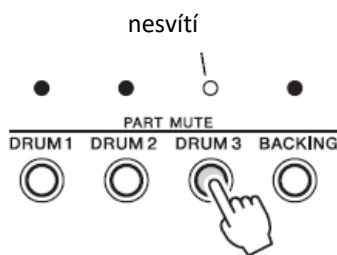
Nástroj může najednou zahrát až 32 tónů. To zahrnuje noty vytvářené doprovodem skladby, pady, pedály a noty vytvořené daty přijatými přes MIDI.

Zapnutí a vypnutí stopy

Doprovod skladby v nástroji je rozdělen do čtyř stop: bicí stopa 1, 2 a 3 a doprovodná stopa.

Bicí 1	Basový buben*
Bicí 2	Buben snare*
Bicí 3	Činel*
Doprovod	Doprovod

* Zahrnuje i jiné zvuky, v závislosti na zvolené skladbě.



Pokud je vypnuta stopa 3

Stiskněte tlačítko stopy [DRUM1], [DRUM2], [DRUM3], [BACKING] pro vypnutí odpovídající stopy (vypnutí zvuku) a její indikátor zhasne.

Vypnutím stop Bicí 1, 2 a 3 vám umožní hrát spolu se skladbou a cvičit vypnutý part.

Break (Přechod)

Pomocí funkce Break můžete oživit skladbu přidáním vlastních sól nebo výplní, kdykoliv chcete. Úderem na pad v režimu Break je vypnut doprovod skladby až do konce taktu a vy můžete dokončit vaši výplň nebo sólo.

1. Během přehrávání skladby stiskněte tlačítko [BREAK]

Tři indikátory doby taktu budou blikat a indikovat tím, že nástroj je v režimu Break. Pro vypnutí režimu Break stiskněte tlačítko [BREAK] ještě jednou.



2. Zahrajte Break

Uhoďte na pad nebo sešlápněte pedál a doprovod přestane znít do konce taktu. Během tohoto přerušení můžete zahrát své sólo nebo výplň. Nástroj bude opět přehrávat skladbu od následujícího taktu.



3. Ukončete režim Break

Pro ukončení režimu Break stiskněte tlačítko [BREAK]. Režim je také ukončen se skončením přehrávání skladby.

Poznámka:

Režim Break nefunguje během přehrávání demo skladby.

Použití opakování A-B

Pokud chcete cvičit určitou část skladby, musíte zadat body A (start opakování) a B (konec opakování). Doprovod se bude donekonečna opakovat mezi body A a B a umožní vám tak cvičit tuto část tak dlouho, jak potřebujete.

1. Nastavte začátek, bod A

Když přehrávaná skladba dosáhne bodu, od kterého chcete začít opakovaně přehrávat část skladby, stiskněte tlačítko [A-B REPEAT], zadáte tak bod A. Na displeji bude zobrazeno "A".



2. Nastavte konec, bod B

Když přehrávaná skladba dosáhne bodu, do kterého chcete opakovaně přehrávat část skladby, znovu stiskněte tlačítko [A-B REPEAT], zadáte tak bod B (na displeji bude zobrazeno "b"). Bude zahrán jeden uváděcí takt a na displeji bude zobrazeno "A-b" a poté bude opakovaně přehráván určený úsek skladby. Během přehrávání bude na displeji zobrazeno číslo aktuálního taktu.



Poznámka:

Body A a B lze zadávat v taktových krocích.

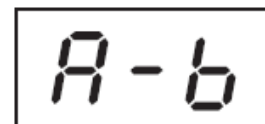
3. Zastavte opakování A-B

Stiskněte tlačítko [START/STOP] a bude ukončeno přehrávání doprovodu skladby.

Stiskněte tlačítko [START/STOP] ještě jednou a přehrávání skladby bude opět opakováno v zadaném rozsahu.

Poznámka:

Opakované přehrávání je zrušeno při výběru jiné skladby.



• Opusťte funkci opakování

Pro ukončení funkce stiskněte během přehrávání tlačítko [A-B REPEAT] a režim opakovaného přehrávání bude zrušen (body A a B jsou také zrušeny) a pokračuje normální přehrávání skladby.

Při zastavení přehrávání skladby stisknutí tlačítka [A-B REPEAT] zruší body A a B.



Nahrávání skladby

Funkce uživatelské skladby („U01“ – „U05“) umožňuje nahrát a přehrát pět originálních skladeb. Kapacita každé skladby je přibližně max. 7000 not. Pokud je tento limit naplněn, nahrávání je automaticky ukončeno.

Data, která lze uložit

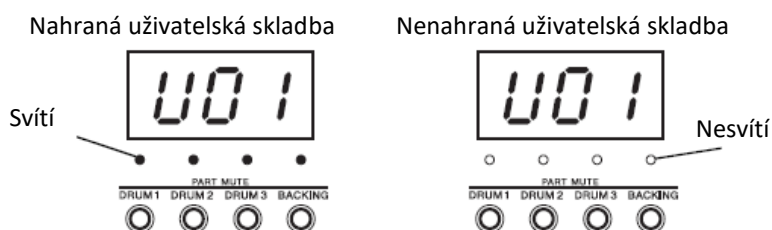
- Data zahráných padů a pedálů
- Data skladby (číslo nelze během nahrávání změnit)
- Nastavení zapnutí a vypnutí stopy
- Nastavení tempa (během nahrávání nelze změnit tempo)
- Nastavení hlasitosti skladby

Nahrávání

1. Příprava k nahrávání

Vyberte požadovanou skladbu („001“ – „105“), bicí sadu a nastavte tempo. Pokud chcete nahrávat skladbu od začátku, zvolte jednu z uživatelských skladeb („U01“ – „U05“), bez použití přednastavené skladby.

Pokud zvolíte již nahranou uživatelskou skladbu, všechny indikátory stop se rozsvítí. Pokud zvolíte nenahranou uživatelskou skladbu, všechny indikátory stop zhasnou.



Poznámka

Uvědomte si, že pokud zvolíte již nahranou uživatelskou skladbu obsahující data, pak budou tato data přepsána novými daty.

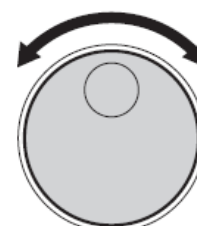
2. Stiskněte tlačítko [RECORD] pro vstup do režimu nahrávání

Na displeji začnou blikat tečky a značí tak pohotovostní režim nahrávání. Pokud jste zvolili přednastavenou nebo nahranou uživatelskou skladbu, indikátory stop zhasnou.



3. Otáčením otočným ovladačem zvolte uživatelskou skladbu „U01“ – „U05“ pro uložení.

Pokud jste zvolili v kroku 1 uživatelskou skladbu, přejděte na krok 4. Nahrávání zrušíte stiskem tlačítka [REC].



4. Zahájení nahrávání

Stiskněte tlačítko [START/STOP] nebo jednoduše hrajte.



5. Zastavte nahrávání

Pro zastavení nahrávání stiskněte tlačítko [START/STOP].

Poznámka:

Když během nahrávání dojde k zaplnění paměti, na displeji se zobrazí "FUL" a nahrávání se automaticky zastaví.



UPOZORNĚNÍ

Během nahrávání dat (na displeji se pohybuje "-") nepřerušujte napájení (nevyjímejte baterie nebo neodpojujte adaptér). Výsledkem by byla ztráta dat.

Přehrávání nahrané skladby

Uloženou uživatelskou skladbu („U01“ – „U05“) lze přehrát stejným způsobem jako ostatní skladby (čísla skladeb „001“ – „105“).



Uživatelské skladby („U01“ – „U05“) jsou v pořadí hned za skladbou „105“ (před skladbou „001“).

Vymazání skladby

Tato operace vymaže všechna nahraná data všech stop zvolené uživatelské skladby.

1. Stiskněte tlačítko [REC].
2. Otáčením otočným ovladačem zvolte požadovanou uživatelskou skladbu („U01“ – „U05“) pro vymazání.

Zrušení operace provedete stisknutím tlačítka [REC].

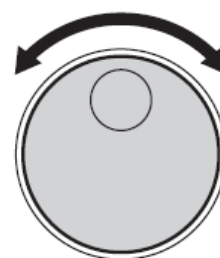
3. Stiskněte tlačítko [BACKING] pro ztlumení stopy.

4. Dvakrát rychle stiskněte tlačítko [START/STOP].

Bude provedena operace vymazání skladby.

UPOZORNĚNÍ

Během nahrávání dat (na displeji se pohybuje “-“) nepřerušujte napájení (nevyjímejte baterie nebo neodpojujte adaptér). Výsledkem by byla ztráta dat.



U01 ◀▶ U02 ... U05

Unlit



BACKING

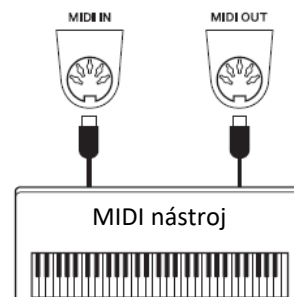


Stiskněte dvakrát

Připojení externích zařízení

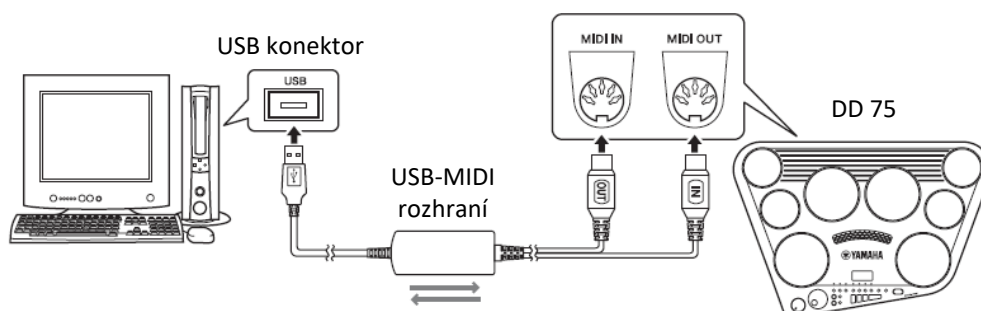
Připojení externích MIDI zařízení

Pro připojení externích MIDI zařízení (keyboard, sekvencer atd.) využijte konektory [MIDI] a standardní MIDI kabely. Nastavení týkající se MIDI lze provádět pomocí odpovídajících parametrů Funkcí. Detaily viz MIDI Reference.



Připojení počítače

Připojením tohoto nástroje k jiným MIDI zařízením nebo počítači pomocí USB-MIDI rozhraní, lze používat data hry nástroje na těchto MIDI zařízeních nebo počítači, a také lze přijímat a hrát data hry z těchto MIDI zařízení a počítače na tomto nástroji.



▪ Přenášení skladeb mezi počítačem a nástrojem

Můžete přenášet soubory skladeb z počítače do flash paměti tohoto nástroje. Protože je paměť pro načtená soubory sdílená spolu s uživatelskými skladbami („U01“ – „U05“), možná budete potřebovat uvolnit část paměti. Přehrávat na nástroji můžete přenesené soubory ve formátu SMF 0.

Detaily o tom, jak přenášet data pomocí aplikace Musicsoft Downloader, viz online nápověda „Transferring Data Between the Computer and Instrument (for unprotected data)“ u aplikace Musicsoft Downloader.

- **Data, která lze načíst do nástroje z počítače**
Skladby: maximálně 5 skladeb („U01“ – „U05“)
Data: 7.000 not pro skladbu
Formát dat skladby: SMF Formát 0 (přípona .mid)
- **Data, která lze přenést do počítače z nástroje**
Uživatelské skladby („U01“ (SONG001.mid) – „U05“ (SONG005.mid))

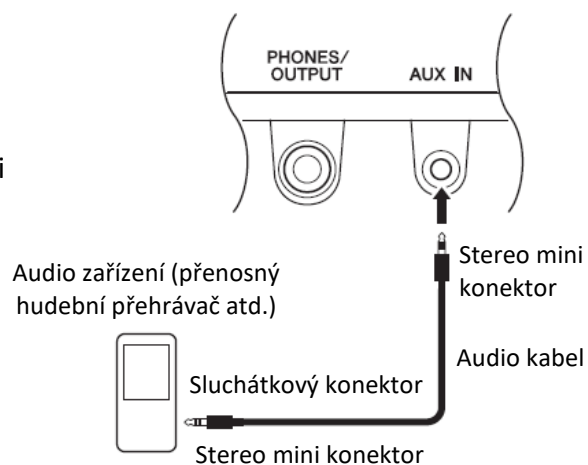
Přehrávání externího audio zařízení přes interní reproduktory nástroje

Připojením externího audio zařízení, jako je například přenosný hudební přehrávač, ke konektoru [AUX IN], můžete nechat znít zvuk z externího audio zařízení přes interní reproduktory nástroje.

To vám umožňuje hrát na nástroj spolu s vašimi oblíbenými skladbami z přehrávače hudby.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zabránili poškození zařízení, nejprve zapněte napájení externího zařízení a až poté zapněte nástroj. Při vypínání postupujte opačně.



Funkce

Funkce nabízejí přístup k mnoha detailním parametrům nástroje. V níže uvedeném seznamu si najdete vaši požadovanou funkci.

1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION].
2. Stiskněte tlačítko [DRUM 3] nebo [BACKING] tolikrát, dokud se neobjeví požadovaná položka.
3. Otočným ovladačem proveďte nastavení.
4. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] pro ukončení režimu.

Displej	Funkce	Rozsah/Nastavení	Výchozí	Popis	Str.
Click - Klik					
CLn	Čítatel taktu	0 – 16	*	Určuje čítatel zlomku taktu pro klik.	25
CLd	Jmenovatel taktu	2/4/8/16	*	Určuje jmenovatel zlomku taktu pro klik.	26
CLL	Hlasitost kliku	0 – 127	100	Určuje hlasitost kliku.	26
CLC	Zvuk kliku	Metronom (trn)/ Zvonec (CbL)/ Paličky (StC)/ Lidský hlas (Hun)	Paličky (StC)	Určuje zvuk kliku.	27
Kit – Bicí sada					
rbt	Typ Reverbu	Vypnuto (oFF)/ Hall 1 (HA1)/ Hall 2 (HA2)/ Hall 3 (HA3)/ Room 1 (ro1)/ Room 2 (ro2)/ Stage 1 (St1)/ Stage 2 (St2)/ Plate 1 (PL1)/ Plate 2 (PL2)	*	Výběr typu Reverbu.	21
AtS	Automatický výběr bicí sady	Zapnuto (on) Vypnuto (oFF)	Zapnuto (on)	Určuje vypnutí nebo zapnutí funkce automatického výběru bicí sady.	31
Song – Skladba					
SGL	Hlasitost Skladby	0 – 127	100	Určuje hlasitost skladby.	29
PdS	Pad Start	Zapnuto (on) Vypnuto (oFF)	Vypnuto (oFF)	Určuje vypnutí nebo zapnutí funkce Pad Start.	30
MIDI					
LCL	Lokální ovládání	Zapnuto (on) Vypnuto (oFF)	Zapnuto (on)	Určuje, zda pady a pedály nástroje ovládají interní tónový generátor nebo ne.	MIDI Referenční manuál
ECL	Externí hodiny	Zapnuto (on) Vypnuto (oFF)	Vypnuto (oFF)	Určuje, zda se nástroj synchronizuje s externím signálem nebo ne.	
AnS	Automatický výběr čísla MIDI tónu	Zapnuto (on) Vypnuto (oFF)	Zapnuto (on)	Určuje, zda se číslo MIDI tónu přiřadí automaticky nebo ručně.	
not	Číslo MIDI tónu	-C2 – G8 (0-1274)	-	Přiřazuje čísla MIDI tónů jednotlivým padům a pedálům.	
Others - Ostatní					
E9t	Typ hlavního ekvalizéru	Reproduktory (SP)/ Sluchátka (HP)	Reproduktory (SP)	Určuje, zda zvuk poslouchán přes interní reproduktory (SP) nebo sluchátka či externí reproduktory (HP).	14
APt	Čas automatického vypnutí	OFF/5/10/15/30/60/ 120 (min.)	30 (min.)	Určuje čas, který uplyne před automatickým vypnutím nástroje.	14
btt	Typ baterií	Alkalické-manganové (ALn)/Nikl hydridové (n-H)	Alkalické-manganové (ALn)	Volí typ použitých baterií.	13

Zálohování a inicializace

Zálohování

Některá nastavení jsou vždy zálohována v interní paměti nástroje i po jeho vypnutí. Můžete obnovit celou interní paměť na Výchozí nastavení nebo obnovit paměť s výjimkou skladeb.

- **Zálohované parametry zůstávající v paměti**

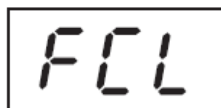
Uživatelské skladby (včetně skladeb přenesených z počítače)	Hlasitost skladby
Uživatelské sady „C01“ – „C10“	Nastavení spuštění pomocí padu
Nastavení citlivosti padů/pedálu	Nastavení automatického výběru čísla MIDI tónu
Hlasitost kliku	Číslo MIDI tónu
Zvuk kliku	Nastavení ekvalizéru
Nastavení automatického výběru bicí sady	Čas automatického vypnutí
	Typ baterií

Inicializace

Tato procedura vymaže všechna nastavení provedená ve Flash paměti nástroje a vrátí je na jejich původní hodnoty. Možné jsou následující postupy.

- **Vymazání paměti.....**

Pro vymazání všech dat uložených ve flash paměti (viz níže) stiskněte tlačítko pro zapnutí nástroje [⏻] (Standby/On) zatímco držíte stisknuté tlačítko [DEMO]. Zálohovaná data budou vymazána a budou obnovena Výchozí nastavení.



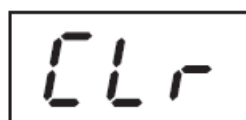
Na displeji bude zobrazeno „FCL“ a poté číslo skladby „001“.

UPOZORNĚNÍ

Po provedení této operace budou vymazána všechna zálohovaná data. Předem byste si měli pomocí aplikace Musicsoft Downloader zálohovat pět uživatelských skladeb.

- **Smazání zálohování.....**

Pro smazání zálohovaných dat v interní Flash paměti s výjimkou dat skladeb, stiskněte současně tlačítko pro zapnutí nástroje [STANDBY/ON] a zatímco držíte stisknuté tlačítko [FUNCTION].



Na displeji bude zobrazeno „CLr“ a poté číslo skladby „001“.

Problémy a jejich řešení

Problém	Příčina/řešení
Napájení se nečekaně vypne.	To je normální, zřejmě byla aktivována funkce automatického vypínání nástroje (strana 14). Funkci můžete také vypnout.
Po zapnutí nástroje se nástroj neočekávaně vypne.	Byl aktivován ochranný obvod proti přetečení proudu. To se může stát, pokud byl použit jiný než určený typ adaptéru nebo když je adaptér poškozený. Používejte pouze určený adaptér (strana 54). Pokud se adaptér zdá poškozený, okamžitě jej přestaňte používat a nechť jej zkontroluje Yamaha servisním technikem.
Při zapnutí nástroje se ozve kliknutí, nebo v něm lupne	Toto je běžná situace při zapnutí nástroje.
LED displej je zcela černý	Baterie jsou vybité a měly by být okamžitě vyměněny sadou šesti nových. Ideálně, použijte k napájení adaptér.
Po úderu na pad displej zčerná a poté zobrazí "I"	
Nastavení uživatelské bicí sady zmizelo nebo je změněno na výchozí	
Při použití mobilního telefonu dochází k vytváření ruchů	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje vytváří interferenci. Používejte telefon ve větší vzdálenosti od nástroje nebo jej vypněte.
Při použití aplikace na iPhone/iPadu dochází k vytváření ruchů	Pokud používáte nástroj spolu s aplikací na vašem iPhone/iPadu, doporučujeme je nastavit na režim Letadlo, abyste zabránili vzniku ruchů během jejich komunikace.
Reproduktory nevydávají žádný zvuk	Hlasitost je příliš nízká. Zvyšte ji (strana 29).
	V konektoru PHONES/OUTPUT je zasunut konektor jack. Odpojte jej (strana 14).
	Lokální ovládání je vypnuto. Zapněte jej (strana 40).
Na displeji se náhle objevil nápis "FUL" a nahrávání bylo ukončeno	Objem nahraných dat přesáhl limit 7.000 not.
Při úderu na pad automaticky začne přehrávání skladby	Je zapnuta funkce spuštění padem. Vypněte ji (strana 30).

Seznam bicích rejstříků

Seznam panelových rejstříků

Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name
1	Maple Bass Drum 1	56	Snare Tight	111	Oak Tom 2
2	Maple Bass Drum 2	57	Open Rim Shot	112	Oak Tom 1
3	Maple Bass Drum 3	58	Snare Soft 2	113	Tom Hard Rock 6
4	Oak Bass Drum	59	Snare 2	114	Tom Hard Rock 5
5	Bass Drum Hard Rock 1	60	Snare Tight 2	115	Tom Hard Rock 4
6	Bass Drum Hard Rock 2	61	Open Rim Shot 2	116	Tom Hard Rock 3
7	Bass Drum Hard Rock 3	62	Snare Room L	117	Tom Hard Rock 2
♦ 8	Bass Drum Ambient+	63	Snare Room H	118	Tom Hard Rock 1
♦ 9	Bass Drum Open Power	64	Snare Noisy	♦119	Tom Power 6
♦10	Bass Drum Close Power	65	Snare Rock	♦120	Tom Power 5
11	Bass Drum Soft	66	Snare Rock Rim	♦121	Tom Power 4
12	Bass Drum Hard	67	Snare Snappy Electronic	♦122	Tom Power 3
13	Bass Drum	68	Snare Noisy 2	♦123	Tom Power 2
14	Bass Drum 2	69	Snare Analog 1	♦124	Tom Power 1
15	Bass Drum H	70	Snare Techno	125	High Tom
16	Bass Drum Rock	71	Snare Clap	126	Mid Tom H
17	Bass Drum Gate	72	Snare Dry	127	Mid Tom L
18	Bass Drum Analog L	73	Rim Gate	128	Low Tom
19	Bass Drum Analog H	74	Snare Jazz L	129	Floor Tom H
20	Kick Techno Q	75	Snare Jazz M	130	Floor Tom L
21	Kick Techno L	76	Band Snare 1	131	Tom Room 6
22	Kick Techno	77	Band Snare 2	132	Tom Room 5
23	Bass Drum Jazz	78	Orchestra Snare Left Hand	133	Tom Room 4
24	Bass Drum Soft L	79	Orchestra Snare Right Hand	134	Tom Room 3
25	Kick T8 1	80	Brush Tap	135	Tom Room 2
26	Kick T8 2	81	Brush Slap	136	Tom Room 1
27	Kick T8 3	82	Snare T8 1	137	Tom Rock 6
28	Kick T8 4	83	Snare T8 2	138	Tom Rock 5
29	Kick Tek Power	84	Snare T8 3	139	Tom Rock 4
30	Kick Zap Hard	85	Snare T8 4	140	Tom Rock 3
31	T8 Kick Bass	86	Snare T8 5	141	Tom Rock 2
32	Kick Blip	87	Snare T8 6	142	Tom Rock 1
33	Kick Fx Hammer	88	Snare T8 7	143	Tom Electronic 6
34	Bass Drum Vox 1	89	Snare Garage L	144	Tom Electronic 5
35	Bass Drum Vox 2	90	Snare Hammer	145	Tom Electronic 4
36	Kick Slimy	91	Snare Clap Analog	146	Tom Electronic 3
37	Gran Cassa	92	Snare T8 Rim	147	Tom Electronic 2
38	Gran Cassa Mute	93	Snare Analog CR	148	Tom Electronic 1
39	Maple Snare Head	94	Snare Hip 1	149	Tom Analog 6
40	Maple Snare Open Rim	95	Snare Hip 2	150	Tom Analog 5
41	Maple Side Stick	96	Snare Hip Gate	151	Tom Analog 4
42	Oak Snare Head	97	Snare Break 1	152	Tom Analog 3
43	Oak Snare Open Rim	98	Snare Fx 1	153	Tom Analog 2
44	Oak Side Stick	99	Snare Vox	154	Tom Analog 1
45	Snare Head Hard Rock	100	Snare Open Rim Vox	155	Tom Jazz 6
46	Snare Open Rim Hard Rock	101	Maple Tom 6	156	Tom Jazz 5
47	Side Stick Hard Rock	102	Maple Tom 5	157	Tom Jazz 4
♦48	Snare Soft Power	103	Maple Tom 4	158	Tom Jazz 3
♦49	Snare Power	104	Maple Tom 3	159	Tom Jazz 2
♦50	Snare Rough	105	Maple Tom 2	160	Tom Jazz 1
♦51	Open Rim Shot Power	106	Maple Tom 1	161	Tom Brush 6
♦52	Snare Power 2	107	Oak Tom 6	162	Tom Brush 5
♦53	Snare Rough 2	108	Oak Tom 5	163	Tom Brush 4
54	Snare Soft	109	Oak Tom 4	164	Tom Brush 3
55	Snare	110	Oak Tom 3	165	Tom Brush 2

Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name
166	Tom Brush 1	♦222	Crash Cymbal Power 1	278	Timpani F#2
167	Tom T8 7	♦223	Crash Cymbal Power 2	279	Timpani G2
168	Tom T8 6	♦224	Ride Cymbal Power 1	280	Timpani G#2
169	Tom T8 4	♦225	Ride Cymbal Power 2	281	Conga H Open
170	Tom T8 3	♦226	Ride Cymbal Cup Power	282	Conga H Mute
171	Tom T8 2	♦227	Chinese Cymbal Power	283	Conga H Slap Open
172	Tom T8 1	♦228	Splash Cymbal Power	284	Conga H Slap
173	Tom Vox 6	229	Crash Cymbal 1	285	Conga H Slap Mute
174	Tom Vox 5	230	Crash Cymbal 2	286	Conga H Tip
175	Tom Vox 4	231	Ride Cymbal 1	287	Conga H Heel
176	Tom Vox 3	232	Ride Cymbal 2	288	Conga L Open
177	Tom Vox 2	233	Ride Cymbal Cup	289	Conga L Mute
178	Tom Vox 1	234	Chinese Cymbal	290	Conga L Slap Open
*179	Hi-Hat Closed Bright	235	Splash Cymbal	291	Conga L Slap
*180	Hi-Hat Pedal Bright	236	Cymbal Analog	292	Conga L Tip
*181	Hi-Hat Open Bright	237	Hand Cymbal 1	293	Conga L Heel
*182	Hi-Hat Closed Dark	238	Hand Cymbal 1 Short	294	Conga L Slide
*183	Hi-Hat Pedal Dark	239	Hand Cymbal 2	295	Conga Open
*184	Hi-Hat Open Dark	240	Hand Cymbal 2 Short	296	Conga Mute
*185	Hi-Hat Closed Dark 2	241	Crash Cymbal T8	297	Conga Slap
*186	Hi-Hat Pedal Dark 2	242	Crash Cymbal Vox 1	298	Conga Tip
*187	Hi-Hat Open Dark 2	243	Ride Cymbal Vox	299	Conga Heel
**188	Hi-Hat Closed Power	244	Ride Cymbal Cup Vox	300	Conga Open-Slap
**189	Hi-Hat Pedal Power	245	Crash Cymbal Vox 2	301	Conga 2 H Open
**190	Hi-Hat Open Power	♦246	Side Stick Power	302	Conga 2 H Mute
**191	Hi-Hat Closed Power 2	247	Side Stick	303	Conga 2 H Slap
*192	Hi-Hat Closed	248	Side Stick Analog	304	Conga 2 H Tip
*193	Hi-Hat Pedal	249	Hand Clap	305	Conga 2 H Heel
*194	Hi-Hat Open	250	Hand Clap 2	306	Conga 2 H Open-Slap
*195	Hi-Hat Closed Analog 1	251	Clap T9	307	Conga 2 L Slap
*196	Hi-Hat Closed Analog 2	252	Khaligi Clap 1	308	Conga 2 L Open
*197	Hi-Hat Open Analog	253	Hand Clap Vox	309	Conga 2 L Mute
*198	Hi-Hat Closed Analog 3	254	Sticks	310	Conga 2 L Tip
*199	Hi-Hat Closed Analog 4	255	Castanet	311	Conga 2 L Heel
*200	Hi-Hat Open Analog 2	256	Tambourine 2	312	Conga T8 1
*201	Hi-Hat Closed T8	257	Tambourine	313	Conga T8 2
*202	Hi-Hat Pedal T8	258	Finger Snap	314	Conga T8 3
*203	Hi-Hat Open T8	259	Vibraslap	315	Bongo H Open 1 Finger
*204	Hi-Hat Closed Vox	260	Metronome Click	316	Bongo H Open 3 Fingers
*205	Hi-Hat Pedal Vox	261	Metronome Bell	317	Bongo H Rim
*206	Hi-Hat Open Vox	262	Timpani D1	318	Bongo H Slap
207	Crash Cymbal Warm	263	Timpani D#1	319	Bongo H Tip
208	Ride Cymbal Warm 1	264	Timpani E1	320	Bongo H Heel
209	Ride Cymbal Warm 2	265	Timpani F1	321	Bongo L Open 1 Finger
210	Ride Cymbal Cup Warm	266	Timpani F#1	322	Bongo L Open 3 Fingers
211	Crash Cymbal Dark	267	Timpani G1	323	Bongo L Rim
212	Chinese Cymbal 2	268	Timpani G#1	324	Bongo L Slap
213	Splash Cymbal 2	269	Timpani A1	325	Bongo L Tip
214	Crash Cymbal Bright	270	Timpani A#1	326	Bongo L Heel
215	Ride Cymbal Bright	271	Timpani B1	327	Bongo 2 H Mute
216	Ride Cymbal Cup Bright	272	Timpani C2	328	Bongo 2 L Open 1 Finger
217	Crash Cymbal Dark 2	273	Timpani C#2	329	Quinto Slap
218	Crash Cymbal Warm 2	274	Timpani D2	330	Quinto Open
219	Ride Cymbal Warm 3	275	Timpani D#2	331	Quinto Mute
220	Ride Cymbal Cup Warn 2	276	Timpani E2	332	Quinto Heel
221	Crash Cymbal Dark 3	277	Timpani F2	333	Quinto Tip

Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name
334	Quinto Open-Slap	390	Tamborim 1 Mute	445	Daholla Tak 1
335	Tumba Open	391	Zabumba Open Right Hand	446	Daholla Dom
336	Tumba Mute	392	Zabumba Mute Right Hand	447	Daholla Tak 2
337	Tumba Slap	393	Zabumba Stick Left Hand	448	Katem Tak Doff
338	Timbale H Open	394	Timbau Open	449	Katem Dom
339	Timbale L Open	395	Timbau Mute	450	Katem Sak 1
340	Paila H	396	Whistle Short	451	Katem Tak 1
341	Paila L	397	Whistle Long	452	Katem Sak 2
342	Timbale 2 H Rim	398	Tan Tan 1 Closed Right Hand	453	Katem Tak 2
343	Timbale 2 L Rim	399	Tan Tan 1 Open Right Hand	454	Zarb Back mf
344	Timbale H Rim	400	Tan Tan 1 Slap Right Hand	455	Zarb Tom f
345	Timbale L Rim	401	Tan Tan 1 Body Left Hand	456	Zarb Eshareh
346	Timbale 2 H	402	Pandeiro L Thumb Closed	457	Zarb Whipping
347	Timbale 2 L	403	Pandeiro L Thumb Open	458	Tombak Tom f
348	Cowbell Top	404	Pandeiro L Toe Rim	459	Tombak Back f
349	Cowbell 2	405	Pandeiro L Heel	460	Tombak Snap f
350	Cowbell T8	406	Pandeiro L Slap	461	Neghareh Tom f
351	Mambo Cowbell	407	Pandeiro Open	462	Neghareh Back f
352	Agogo H	408	Pandeiro Tip	463	Neghareh Pelang f
353	Agogo L	409	Pandeiro Slap	464	Riq Snouj 2
354	Cabasa	410	Repique Anel Thumb Rim Left Hand	465	Riq Snouj 1
355	Maracas	411	Repique Anel Thumb Rim Right Hand	466	Riq Sak
356	Guiro Short	412	Repique Anel Mute	467	Riq Snouj 3
357	Guiro Long	413	Repique Anel Open	468	Riq Snouj 4
358	Metal Guiro Short	414	Repique de Mao Slap	469	Riq Tak 1
359	Metal Guiro Long	415	Repique de Mao Thmb Rim	470	Riq Brass 1
360	Claves	416	Repique de Mao Open	471	Riq Tak 2
361	African Claves	417	Caixa Open Rim	472	Riq Brass 2
362	Wood Block H	418	Caxixi Shake	473	Riq Dom
363	Wood Block L	419	Cabasa Roll	474	Sagat 1
364	Cuica Mute	420	Caixa	475	Sagat 2
365	Cuica Open	421	Chajchas	476	Sagat 3
366	Cuica H Short	422	Agogo Bell 1	477	Baya ge
367	Cuica M Short	423	Agogo Bell 2	478	Baya ke
368	Cuica L Short	424	Agogo Click 1	479	Baya ghe
369	Triangle Mute	425	Agogo Click 2	480	Baya ka
370	Triangle Open	426	Ganza	481	Tabla na
371	Shaker	427	Reco-Reco	482	Tabla tin
372	Jingle Bells	428	Darbuka Open	483	Tablabaya dha
373	Wind Chime	429	Darbuka Mute	484	Chipri
374	Cajon 2 L	430	Darbuka Slap	485	Khanjira Open
375	Cajon 2 Mute	431	Tablah Tak 3	486	Khanjira Slap
376	Cajon 2 Slap	432	Tablah Tak 1	487	Khanjira Mute
377	Surdo 2 Mute	433	Tablah Tak 4	488	Khanjira Bend Up
378	Surdo 2 Open	434	Tablah Tak 2	489	Khanjira Bend Down
379	Surdo 2 Stop	435	Tablah Sak 2	490	Hatheli Long
380	Surdo 2 Side Stick	436	Tablah Sak 1	491	Hatheli Short
381	Surdo 1 Mute	437	Tablah Dom 1	492	Manjira Open
382	Surdo 1 Open	438	Tablah Tak Finger 4	493	Manjira Closed
383	Surdo 1 Stop	439	Tablah Tak Trill 1	494	Jhanji Open
384	Tamborim 2 Rim	440	Tablah Tak Finger 3	495	Jhanji Closed
385	Tamborim 2 Open	441	Tablah Tak Trill 2	496	Mondira Open
386	Tamborim 2 Finger Back	442	Tablah Tak Trill 1	497	Mondira Closed
387	Tamborim 3 Down	443	Tablah Prok	498	Dafli Open
388	Tamborim 3 Up	444	Daholla Sak 2	499	Dafli Rim
389	Tamborim 1 Open		Daholla Sak 1	500	Dhol 1 Open

Vocie No.	Voice name	Vocie No.	Voice name
501	Dhol 1 Slap	536	Muyu M
502	Dhol 2 Open	537	Djembe L
503	Dhol 2 Slap	538	Djembe Mute
504	Dhol 2 Rim	539	Djembe Slap
505	Dholak 1 Open	540	Pot Drum Open
506	Dholak 1 Mute	541	Pot Drum Closed
507	Dholak 1 Slap	542	Talking Drum Open
508	Dholak 2 Open	543	Talking Drum Bend Up
509	Dholak 2 Slide	544	Talking Drum Slap
510	Dholak 2 Rim 1	545	Talking Drum Left Hand Open
511	Dholak 2 Rim 2	546	Oodaiko
512	Dholki H Open	547	Oodaiko Rim
513	Dholki H Mute	548	Yaguradaiko
514	Dholki L Open	549	Yaguradaiko Rim
515	Dholki H Slap	550	Atarigane
516	Dholki L Slide	551	Shimedaiko
517	Mridangam na	552	Tsudumi
518	Mridangam din	553	Ainote
519	Mridangam ki	554	Scratch H
520	Mridangam ta	555	Scratch L
521	Mridangam Chapu	556	Yo!
522	Mridangam L Closed	557	Go!
523	Mridangam L Open	558	Get up!
524	Dandía Short	559	Whoow!
525	Dandía Long	560	Huuuah!
526	Bangu	561	Uh!+Hit
527	Paigu M	562	Footsteps
528	Dagu Heavy	563	Frog
529	Zhongcha Open	564	Rooster
530	Zhongcha Mute	565	Dog
531	Luo Big	566	Cat
532	Luo H	567	Owl
533	Zhongluo Open	568	Horse Neigh
534	Xiaoluo Open	569	Cow
535	Xiaocha Mute	570	Lion

● Seznam frází

Voice No.	Voice Name
571	Rock 1
572	Rock 2
573	Rock 3
574	Rock 4
575	Rock'n Roll
576	16 beat
577	Hard Shuffles
578	Blues Shuffle
579	Contemporary 1
580	Contemporary 2
581	Soul
582	ClubMix
583	House
584	Jazz Funk
585	Ballad
586	R & B
587	Motown
588	Urban Funk
589	Jazz
590	Samba 1
591	Samba 2
592	Samba 3
593	Arabic 1
594	Arabic 2
595	Indian 1
596	Indian 2
597	African
598	Conga
599	Bongo
600	Timbal

◆ Zvuk je nahrán ve stereu

★ Přiřazení zvuků zavřené a otevřené hi-hat jak padu, tak i pedálu 2 lze tyto zvuky ovládat pomocí pedálu 2 následovně:

- Udeřte na pad se sešlápnutým pedálem 2, zazní zvuk zavřené hi-hat.
- Udeřte na pad s nesešlápnutým pedálem 2, zazní zvuk otevřené hi-hat.
- Sešlápněte pedál 2 bez úderu na pad, zazní zvuk pedálu hi-hat.

Poznámka

Data frází nelze přenášet

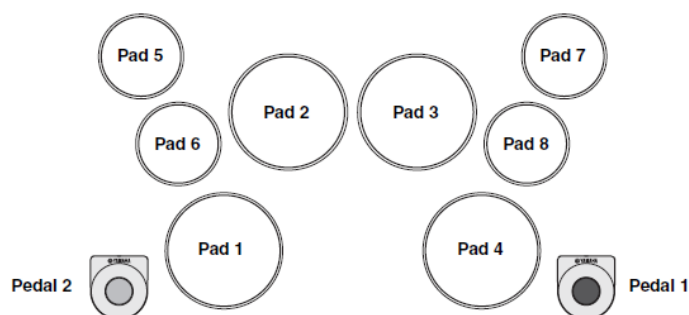
Nastavení stereo rozložení zvuků (pan) je pevné a nelze jej měnit, bez ohledu na přiřazení zvuku padu. Například, pokud je padu napravo přiřazen zvuk s levým panem, stejně bude znít vlevo.

Seznam skladeb

Song No.	Song Name	Song No.	Song Name	Song No.	Song Name
Demo		035	Pop Shuffle 2	071	Baladi
001	Rockadelic	036	Rock'n Roll Shuffle	072	Laff
002	16 Beat Ballad	037	Electro Dance	073	Ayoub
003	Latin Pop	038	Dance Soul	074	Brazilian Samba
004	DD Funk	039	Dance Beat	075	Chorinho
005	World Beat	040	Hip Hop Shuffle 1	076	Partido Alto
Pattern		041	Hip Hop Shuffle 2	077	Forro
006	Hard Rock 1	042	Techno Pop	078	Baiao
007	Hard Rock 2	043	Disco 1	079	Bhangra
008	Hard Rock 3	044	Disco 2	080	Bhajan
009	Hard Rock 4	045	4 Beat	081	Bollywood Mix
010	Hard Rock 5	046	Swing Jazz	082	Rajasthan
011	Heavy Metal 1	047	5/4 Jazz	083	Dandiya
012	Heavy Metal 2	048	7/8 Jazz	084	African
013	Heavy Metal 3	049	Funky NYC	085	Folklore
014	Southern Rock	050	Soul	086	Japanese 1
015	Latin Rock	051	Soul Funk	087	Japanese 2
016	Groovy Rock	052	Rock'n Roll	088	Chinese
017	8 Beat 1	053	6/8 Blues	Song	
018	8 Beat 2	054	Country	089	Hard Rock
019	8 Beat 3	055	Samba	090	8 Beat Pop
020	8 Beat 4	056	Bossa Nova	091	8 Beat Rock
021	8 Beat Pop	057	Conga Bossa Nova	092	16 Beat Pop
022	8 Beat Rock'n Roll	058	Soul Bossa Nova	093	16 Beat Ballad
023	16 Beat 1	059	Mambo	094	6/8 Ballad
024	16 Beat 2	060	Cha Cha Cha	095	Pop Rock
025	16 Beat Dance	061	Rumba	096	Pop Shuffle
026	8 Beat Ballad 1	062	Salsa	097	Fusion Shuffle
027	8 Beat Ballad 2	063	Beguine	098	Rock'n Roll
028	16 Beat Ballad 1	064	Reggae	099	Club Mix
029	16 Beat Ballad 2	065	Waltz	100	Disco
030	16 Beat Ballad 3	066	Jazz Waltz	101	Jazz Funk
031	16 Beat Shuffle	067	March	102	Blues Shuffle
032	6/8 Ballad	068	6/8 March	103	Funk
033	6/8 Slow Rock	069	Saeidy	104	Bossa Nova
034	Pop Shuffle 1	070	Maksoum	105	Latin Fusion

- Demo:** Tyto skladby demonstrují bicí zvuky a rytmy
Pattern: Speciální smyčkové patterny pro cvičení.
Skladby: Zahrnují bicí a přechodové patterny. Není přehráváno ve smyčce.

Seznam bicích sad



Kit No.	Kit Name	Voice No.	Pedal 1	Voice No.	Pedal 2	Voice No.	Pad 1	Voice No.	Pad 2	Voice No.	Pad 3
1	Maple Kit 1	3	Maple Bass Drum 3	180	Hi-Hat Pedal Bright	40	Maple Snare Open Rim	102	Maple Tom 5	103	Maple Tom 4
2	Maple Kit 2	3	Maple Bass Drum 3	180	Hi-Hat Pedal Bright	40	Maple Snare Open Rim	102	Maple Tom 5	103	Maple Tom 4
3	Maple Kit 3	3	Maple Bass Drum 3	180	Hi-Hat Pedal Bright	40	Maple Snare Open Rim	102	Maple Tom 5	208	Ride Cymbal Warm 1
4	Maple Kit 4	3	Maple Bass Drum 3	180	Hi-Hat Pedal Bright	39	Maple Snare Head	103	Maple Tom 4	105	Maple Tom 2
5	Oak Kit 1	4	Oak Bass Drum	183	Hi-Hat Pedal Dark	43	Oak Snare Open Rim	108	Oak Tom 5	109	Oak Tom 4
6	Oak Kit 2	4	Oak Bass Drum	183	Hi-Hat Pedal Dark	43	Oak Snare Open Rim	108	Oak Tom 5	109	Oak Tom 4
7	Oak Kit 3	4	Oak Bass Drum	183	Hi-Hat Pedal Dark	43	Oak Snare Open Rim	108	Oak Tom 5	215	Ride Cymbal Bright
8	Oak Kit 4	4	Oak Bass Drum	183	Hi-Hat Pedal Dark	42	Oak Snare Head	108	Oak Tom 5	111	Oak Tom 2
9	Hard Rock Kit 1	7	Bass Drum Hard Rock 3	186	Hi-Hat Pedal Dark 2	46	Snare Open Rim Hard Rock	114	Tom Hard Rock 5	115	Tom Hard Rock 4
10	Hard Rock Kit 2	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	45	Snare Head Hard Rock	115	Tom Hard Rock 4	219	Ride Cymbal Warm 3
11	Hard Rock Kit 3	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	46	Snare Open Rim Hard Rock	114	Tom Hard Rock 5	115	Tom Hard Rock 4
12	Hard Rock Kit 4	16	Bass Drum Rock	193	Hi-Hat Pedal	66	Snare Rock Rim	137	Tom Rock 6	139	Tom Rock 4
13	Hard Rock Kit 5	16	Bass Drum Rock	193	Hi-Hat Pedal	65	Snare Rock	132	Tom Room 5	134	Tom Room 3
14	Analog T8 Kit 1	28	Kick T8 4	202	Hi-Hat Pedal T8	87	Snare T8 6	168	Tom T8 6	170	Tom T8 3
15	Analog T8 Kit 2	36	Kick Slimy	202	Hi-Hat Pedal T8	91	Snare Clap Analog	167	Tom T8 7	169	Tom T8 4
16	Analog T8 Kit 3	25	Kick T8 1	202	Hi-Hat Pedal T8	84	Snare T8 3	314	Conga T8 3	313	Conga T8 2
17	Vox Kit	34	Bass Drum Vox 1	205	Hi-Hat Pedal Vox	100	Snare Open Rim Vox	176	Tom Vox 3	177	Tom Vox 2
18	Stereo Kit 1	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	49	Snare Power	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
19	Stereo Kit 2	9	Bass Drum Open Power	189	Hi-Hat Pedal Power	52	Snare Power 2	120	Tom Power 5	122	Tom Power 3
20	Stereo Kit 3	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	53	Snare Rough 2	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
21	Stereo Kit 4	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	48	Snare Soft Power	121	Tom Power 4	123	Tom Power 2
22	Stereo Kit 5	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	50	Snare Rough	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
23	Stereo Ballad Kit	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	49	Snare Power	120	Tom Power 5	122	Tom Power 3
24	Ballad Kit 1	13	Bass Drum	193	Hi-Hat Pedal	55	Snare	127	Mid Tom L	129	Floor Tom H
25	Ballad Kit 2	14	Bass Drum 2	193	Hi-Hat Pedal	58	Snare Soft 2	127	Mid Tom L	129	Floor Tom H
26	Analog Ballad Kit 1	19	Bass Drum Analog H	196	Hi-Hat Closed Analog 2	69	Snare Analog 1	149	Tom Analog 6	151	Tom Analog 4
27	Analog Ballad Kit 2	18	Bass Drum Analog L	196	Hi-Hat Closed Analog 2	69	Snare Analog 1	149	Tom Analog 6	151	Tom Analog 4
28	Stereo Shuffle Kit 1	9	Bass Drum Open Power	189	Hi-Hat Pedal Power	50	Snare Rough	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
29	Stereo Shuffle Kit 2	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	53	Snare Rough 2	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
30	Stereo Shuffle Kit 3	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	53	Snare Rough 2	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
31	Stereo Slow Rock Kit	10	Bass Drum Close Power	189	Hi-Hat Pedal Power	48	Snare Soft Power	119	Tom Power 6	121	Tom Power 4
32	Electric Kit 1	17	Bass Drum Gate	193	Hi-Hat Pedal	68	Snare Noisy 2	143	Tom Electronic 6	145	Tom Electronic 4
33	Electric Kit 2	17	Bass Drum Gate	193	Hi-Hat Pedal	67	Snare Snappy Electronic	143	Tom Electronic 6	145	Tom Electronic 4
34	Dance Kit 1	21	Kick Techno L	199	Hi-Hat Closed Analog 4	71	Snare Clap	149	Tom Analog 6	151	Tom Analog 4
35	Dance Kit 2	22	Kick Techno	199	Hi-Hat Closed Analog 4	70	Snare Techno	149	Tom Analog 6	151	Tom Analog 4

Kit No.	Voice No.	Pad 4	Voice No.	Pad 5	Voice No.	Pad 6	Voice No.	Pad 7	Voice No.	Pad 8
1	105	Maple Tom 2	211	Crash Cymbal Dark	179	Hi-Hat Closed Bright	210	Ride Cymbal Cup Warm	208	Ride Cymbal Warm 1
2	105	Maple Tom 2	211	Crash Cymbal Dark	179	Hi-Hat Closed Bright	213	Splash Cymbal 2	208	Ride Cymbal Warm 1
3	105	Maple Tom 2	211	Crash Cymbal Dark	179	Hi-Hat Closed Bright	212	Chinese Cymbal 2	210	Ride Cymbal Cup Warm
4	41	Maple Side Stick	211	Crash Cymbal Dark	179	Hi-Hat Closed Bright	210	Ride Cymbal Cup Warm	208	Ride Cymbal Warm 1
5	111	Oak Tom 2	217	Crash Cymbal Dark 2	182	Hi-Hat Closed Dark	216	Ride Cymbal Cup Bright	215	Ride Cymbal Bright
6	111	Oak Tom 2	217	Crash Cymbal Dark 2	182	Hi-Hat Closed Dark	213	Splash Cymbal 2	215	Ride Cymbal Bright
7	111	Oak Tom 2	217	Crash Cymbal Dark 2	182	Hi-Hat Closed Dark	212	Chinese Cymbal 2	216	Ride Cymbal Cup Bright
8	44	Oak Side Stick	217	Crash Cymbal Dark 2	107	Oak Tom 6	215	Ride Cymbal Bright	182	Hi-Hat Closed Dark
9	117	Tom Hard Rock 2	221	Crash Cymbal Dark 3	185	Hi-Hat Closed Dark 2	220	Ride Cymbal Cup Warm 2	219	Ride Cymbal Warm 3
10	117	Tom Hard Rock 2	222	Crash Cymbal Power 1	185	Hi-Hat Closed Dark 2	220	Ride Cymbal Cup Warm 2	218	Crash Cymbal Warm 2
11	117	Tom Hard Rock 2	222	Crash Cymbal Power 1	185	Hi-Hat Closed Dark 2	234	Chinese Cymbal	225	Ride Cymbal Power 2
12	141	Tom Rock 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	348	Cowbell Top	231	Ride Cymbal 1
13	136	Tom Room 1	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	234	Chinese Cymbal	231	Ride Cymbal 1
14	172	Tom T8 1	241	Crash Cymbal T8	201	Hi-Hat Closed T8	350	Cowbell T8	251	Clap T9
15	171	Tom T8 2	241	Crash Cymbal T8	201	Hi-Hat Closed T8	92	Snare T8 Rim	93	Snare Analog CR
16	312	Conga T8 1	241	Crash Cymbal T8	201	Hi-Hat Closed T8	92	Snare T8 Rim	251	Clap T9
17	178	Tom Vox 1	242	Crash Cymbal Vox 1	204	Hi-Hat Closed Vox	244	Ride Cymbal Cup Vox	245	Crash Cymbal Vox 2
18	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
19	124	Tom Power 1	222	Crash Cymbal Power 1	191	Hi-Hat Closed Power 2	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
20	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	191	Hi-Hat Closed Power 2	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
21	246	Side Stick Power	228	Splash Cymbal Power	256	Tambourine 2	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power
22	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
23	124	Tom Power 1	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
24	247	Side Stick	230	Crash Cymbal 2	192	Hi-Hat Closed	233	Ride Cymbal Cup	231	Ride Cymbal 1
25	247	Side Stick	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	257	Tambourine	231	Ride Cymbal 1
26	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	195	Hi-Hat Closed Analog 1	360	Claves	232	Ride Cymbal 2
27	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	195	Hi-Hat Closed Analog 1	360	Claves	232	Ride Cymbal 2
28	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
29	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	191	Hi-Hat Closed Power 2	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
30	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	191	Hi-Hat Closed Power 2	256	Tambourine 2	225	Ride Cymbal Power 2
31	123	Tom Power 2	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	228	Splash Cymbal Power	225	Ride Cymbal Power 2
32	147	Tom Electronic 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	234	Chinese Cymbal	231	Ride Cymbal 1
33	147	Tom Electronic 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	234	Chinese Cymbal	231	Ride Cymbal 1
34	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	198	Hi-Hat Closed Analog 3	370	Triangle Open	369	Triangle Mute
35	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	198	Hi-Hat Closed Analog 3	249	Hand Clap	257	Tambourine

Kit No.	Kit Name	Voice No.	Pedal 1	Voice No.	Pedal 2	Voice No.	Pad 1	Voice No.	Pad 2	Voice No.	Pad 3
36	Analog Kit	19	Bass Drum Analog H	196	Hi-Hat Closed Analog 2	69	Snare Analog 1	249	Hand Clap	151	Tom Analog 4
37	DJ Kit	20	Kick Techno Q	199	Hi-Hat Closed Analog 4	73	Rim Gate	556	Yo!	557	Go!
38	Disco Kit 1	13	Bass Drum	193	Hi-Hat Pedal	56	Snare Tight	126	Mid Tom H	128	Low Tom
39	Disco Kit 2	21	Kick Techno L	199	Hi-Hat Closed Analog 4	70	Snare Techno	249	Hand Clap	151	Tom Analog 4
40	Jazz Kit	23	Bass Drum Jazz	193	Hi-Hat Pedal	74	Snare Jazz L	155	Tom Jazz 6	157	Tom Jazz 4
41	Brush Kit	12	Bass Drum Hard	193	Hi-Hat Pedal	81	Brush Slap	161	Tom Brush 6	163	Tom Brush 4
42	5/4 Jazz Kit	11	Bass Drum Soft	193	Hi-Hat Pedal	58	Snare Soft 2	125	High Tom	127	Mid Tom L
43	Dixieland Kit	12	Bass Drum Hard	193	Hi-Hat Pedal	58	Snare Soft 2	80	Brush Tap	81	Brush Slap
44	Soul Kit	9	Bass Drum Open Power	189	Hi-Hat Pedal Power	53	Snare Rough 2	120	Tom Power 5	122	Tom Power 3
45	R & R Kit	13	Bass Drum	193	Hi-Hat Pedal	54	Snare Soft	125	High Tom	127	Mid Tom L
46	6/8 Blues Kit	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	48	Snare Soft Power	120	Tom Power 5	122	Tom Power 3
47	Country Kit	13	Bass Drum	193	Hi-Hat Pedal	62	Snare Room L	133	Tom Room 4	135	Tom Room 2
48	Samba Kit	13	Bass Drum	355	Maracas	364	Cuica Mute	352	Agogo H	353	Agogo L
49	Bossa Nova Kit 1	12	Bass Drum Hard	193	Hi-Hat Pedal	247	Side Stick	162	Tom Brush 5	164	Tom Brush 3
50	Bossa Nova Kit 2	4	Oak Bass Drum	183	Hi-Hat Pedal Dark	42	Oak Snare Head	108	Oak Tom 5	111	Oak Tom 2
51	Conga Kit	294	Conga L Slide	348	Cowbell Top	285	Conga H Slap Mute	281	Conga H Open	288	Conga L Open
52	Conga & Bongo Kit 1	14	Bass Drum 2	348	Cowbell Top	281	Conga H Open	288	Conga L Open	315	Bongo H Open 1 Finger
53	Conga & Bongo Kit 2	14	Bass Drum 2	348	Cowbell Top	301	Conga 2 H Open	308	Conga 2 L Open	327	Bongo 2 H Mute
54	Salsa Kit	13	Bass Drum	362	Wood Block H	322	Bongo L Open 3 Fingers	339	Timbale L Open	338	Timbale H Open
55	Beguine Kit	12	Bass Drum Hard	193	Hi-Hat Pedal	247	Side Stick	126	Mid Tom H	128	Low Tom
56	Reggae Kit	8	Bass Drum Ambient+	189	Hi-Hat Pedal Power	50	Snare Rough	339	Timbale L Open	338	Timbale H Open
57	Waltz Kit	23	Bass Drum Jazz	193	Hi-Hat Pedal	80	Brush Tap	81	Brush Slap	162	Tom Brush 5
58	March Kit	37	Gran Cassa	193	Hi-Hat Pedal	76	Band Snare 1	362	Wood Block H	363	Wood Block L
59	Timpani Kit	37	Gran Cassa	193	Hi-Hat Pedal	264	Timpani E1	269	Timpani A1	274	Timpani D2
60	Arabic Kit 1	449	Katem Dom	451	Katem Tak 1	437	Tablah Dom 1	436	Tablah Sak 1	433	Tablah Tak 4
61	Arabic Kit 2	449	Katem Dom	451	Katem Tak 1	446	Daholla Dom	444	Daholla Sak 1	447	Daholla Tak 2
62	Arabic Kit 3	474	Sagat 1	476	Sagat 3	449	Katem Dom	450	Katem Sak 1	451	Katem Tak 1
63	Brazil Kit 1	399	Tan Tan 1 Open Right Hand	398	Tan Tan 1 Closed Right Hand	402	Pandeiro L Thumb Closed	404	Pandeiro L Toe Rim	405	Pandeiro L Heel
64	Brazil Kit 2	378	Surdo 2 Open	377	Surdo 2 Mute	402	Pandeiro L Thumb Closed	404	Pandeiro L Toe Rim	405	Pandeiro L Heel
65	Brazil Kit 3	391	Zabumba Open Right Hand	392	Zabumba Mute Right Hand	402	Pandeiro L Thumb Closed	404	Pandeiro L Toe Rim	405	Pandeiro L Heel
66	Indian Kit 1	510	Dholak 2 Rim 1	491	Hatheli Short	479	Baya ghe	477	Baya ge	481	Tabla na
67	Indian Kit 2	502	Dhol 2 Open	504	Dhol 2 Rim	508	Dholak 2 Open	510	Dholak 2 Rim 1	511	Dholak 2 Rim 2
68	Indian Kit 3	498	Dafli Open	499	Dafli Rim	502	Dhol 2 Open	504	Dhol 2 Rim	513	Dholki H Mute
69	Indian Kit 4	498	Dafli Open	499	Dafli Rim	500	Dhol 1 Open	501	Dhol 1 Slap	503	Dhol 2 Slap
70	African Kit	13	Bass Drum	354	Cabasa	539	Djembe Slap	537	Djembe L	545	Talking Drum Left Hand Open
71	Folklore Kit	13	Bass Drum	372	Jingle Bells	376	Cajon 2 Slap	374	Cajon 2 L	373	Wind Chime
72	Japanese Kit	548	Yaguradaiko	549	Yaguradaiko Rim	546	Oodaiko	551	Shimedaiko	550	Atarigane
73	Chinese Kit	528	Dagu Heavy	530	Zhongcha Mute	527	Paigu M	526	Bangu	535	Xiaocha Mute
74	SE Kit 1	562	Footsteps	562	Footsteps	564	Rooster	568	Horse Neigh	569	Cow
75	SE Kit 2	557	Go!	562	Footsteps	556	Yo!	560	Huuuah!	561	Uh!+Hit

Kit No.	Voice No.	Pad 4	Voice No.	Pad 5	Voice No.	Pad 6	Voice No.	Pad 7	Voice No.	Pad 8
36	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	195	Hi-Hat Closed Analog 1	348	Cowbell Top	257	Tambourine
37	558	Get up!	236	Cymbal Analog	198	Hi-Hat Closed Analog 3	554	Scratch H	555	Scratch L
38	130	Floor Tom L	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	235	Splash Cymbal	231	Ride Cymbal 1
39	153	Tom Analog 2	236	Cymbal Analog	198	Hi-Hat Closed Analog 3	257	Tambourine	230	Crash Cymbal 2
40	159	Tom Jazz 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	233	Ride Cymbal Cup	231	Ride Cymbal 1
41	165	Tom Brush 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	233	Ride Cymbal Cup	232	Ride Cymbal 2
42	129	Floor Tom H	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	257	Tambourine	231	Ride Cymbal 1
43	130	Floor Tom L	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	235	Splash Cymbal	231	Ride Cymbal 1
44	124	Tom Power 1	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	249	Hand Clap	225	Ride Cymbal Power 2
45	129	Floor Tom H	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	235	Splash Cymbal	231	Ride Cymbal 1
46	124	Tom Power 1	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	249	Hand Clap	225	Ride Cymbal Power 2
47	247	Side Stick	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	235	Splash Cymbal	231	Ride Cymbal 1
48	365	Cuica Open	390	Tamborim 1 Mute	389	Tamborim 1 Open	397	Whistle Long	396	Whistle Short
49	81	Brush Slap	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	373	Wind Chime	231	Ride Cymbal 1
50	247	Side Stick	217	Crash Cymbal Dark 2	182	Hi-Hat Closed Dark	235	Splash Cymbal	215	Ride Cymbal Bright
51	289	Conga L Mute	287	Conga H Heel	286	Conga H Tip	356	Guiro Short	357	Guiro Long
52	322	Bongo L Open 3 Fingers	287	Conga H Heel	285	Conga H Slap Mute	356	Guiro Short	357	Guiro Long
53	328	Bongo 2 L Open 1 Finger	299	Conga Heel	297	Conga Slap	356	Guiro Short	357	Guiro Long
54	288	Conga L Open	360	Claves	315	Bongo H Open 1 Finger	373	Wind Chime	281	Conga H Open
55	130	Floor Tom L	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	231	Ride Cymbal 1	360	Claves
56	122	Tom Power 3	222	Crash Cymbal Power 1	188	Hi-Hat Closed Power	230	Crash Cymbal 2	231	Ride Cymbal 1
57	165	Tom Brush 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	233	Ride Cymbal Cup	232	Ride Cymbal 2
58	77	Band Snare 2	229	Crash Cymbal 1	192	Hi-Hat Closed	257	Tambourine	231	Ride Cymbal 1
59	279	Timpani G2	222	Crash Cymbal Power 1	192	Hi-Hat Closed	373	Wind Chime	231	Ride Cymbal 1
60	432	Tablah Tak 1	474	Sagat 1	476	Sagat 3	471	Riq Tak 2	473	Riq Dom
61	445	Daholla Tak 1	474	Sagat 1	476	Sagat 3	471	Riq Tak 2	473	Riq Dom
62	453	Katem Tak 2	471	Riq Tak 2	473	Riq Dom	472	Riq Brass 2	470	Riq Brass 1
63	403	Pandeiro L Thumb Open	414	Repique de Mao Slap	415	Repique de Mao Thmb Rim	426	Ganza	406	Pandeiro L Slap
64	403	Pandeiro L Thumb Open	422	Agogo Bell 1	423	Agogo Bell 2	366	Cuica H Short	368	Cuica L Short
65	403	Pandeiro L Thumb Open	422	Agogo Bell 1	424	Agogo Click 1	426	Ganza	406	Pandeiro L Slap
66	482	Tabla tin	480	Baya ka	478	Baya ke	497	Mondira Closed	496	Mondira Open
67	509	Dholak 2 Slide	513	Dholki H Mute	515	Dholki H Slap	495	Jhanji Closed	494	Jhanji Open
68	512	Dholki H Open	510	Dholak 2 Rim 1	511	Dholak 2 Rim 2	490	Hatheli Long	491	Hatheli Short
69	504	Dhol 2 Rim	524	Dandia Short	525	Dandia Long	490	Hatheli Long	491	Hatheli Short
70	543	Talking Drum Bend Up	229	Crash Cymbal 1	538	Djembe Mute	544	Talking Drum Slap	542	Talking Drum Open
71	258	Finger Snap	371	Shaker	375	Cajon 2 Mute	256	Tambourine 2	235	Splash Cymbal
72	372	Jingle Bells	552	Tsudumi	547	Oodako Rim	553	Ainote	360	Claves
73	531	Luo Big	533	Zhongluo Open	529	Zhongcha Open	532	Luo H	534	Xiaoluo Open
74	570	Lion	566	Cat	565	Dog	563	Frog	567	Owl
75	559	Whoow!	249	Hand Clap	558	Get up!	554	Scratch H	555	Scratch L

Bicí notový zápis

Běžně je v prodeji několik různých typů notových zápisů pro bicí, my jsme zvolili jeden z nich.

Zde je rytmický patern v notovém zápisu

■ 8 Beat (skladba č. 021)

■ 16 Beat (skladba č. 023)

■ **4 Beat** (skladba č. 045)

Ve výše uvedeném notovém zápisu je osm tónů hráno jako triola (podle notového zápisu níže). Pro swing a shuffle rytmy je preferován tento přímý notový zápis, protože je snadnější na čtení.

■ **Shuffle** (skladba č. 034)

Hrajte výše uvedený patern swingově.

Specifikace

Název produktu		Digitální perkuse		
Rozměry/hmotnost	Rozměry (š x h x v)	602mm x 411mm x 180mm		
	Hmotnost	4,2 kg (bez baterií)		
Pady/pedály	Počet padů	8		
	Počet pedálů	2		
	Režim hry rukama	Ano		
	Citlivost padu/pedálu	Přednastavené: 5 typů (Pevná, 1-4) Uživatelské: 10		
Displej	Typ	7 segmentový LED		
Panel	Jazyk	Anglicky		
Zvuky	Tónový generátor	AWM Stereo sampling		
	Polyfonie	32 hlasů		
	Kompatibilita	GM, XGlite		
	Počet zvuků	570 zvuků + 30 frází		
	Počet bicích sad	Přednastavené	75	
	Uživatelské	10		
Efekty	Typy	Reverb	9 typů	
		Hlavní EQ	2 typy	
Skladby	Přednastavené	Počet	105	
	Nahrávání	Počet skladeb	5	
		Počet stop	4 (DRUM 1/DRUM 2/DRUM 3/BACKING)	
		Kapacita dat	Cca 7.000 not na skladbu	
	Formát	Přehrávání	SMF (Format 0), (pouze MIDI data, audio není podp.)	
		Nahrávání	SMF (Format 0), (pouze MIDI data, audio není podp.)	
	Další funkce	Automatický výběr sady	Ano	
		Tap start	Ano	
Break		Ano		
Klik	Rozsah tempa	11 - 320		
	Zvuk kliku	4 typy (metronom, kravský zvonec, paličky, lidský hlas)		
Paměť a konektivita	Paměť	Interní paměť	Cca 370 KB	
	Konektory	Sluchátka	Standard stereo phone jack	
		AUX IN	Stereo mini jack	
		PEDAL	1, 2	
		MIDI	IN, OUT	
Ozvučení	Zesilovače	5 W + 5 W		
	Reproduktory	8 cm x 2		
Napájení	Adaptér	PA-150		
	Baterie	Velikost C (alkalické/manganové/dobíjecí Ni-MH) x 6		
	Příkon	18 W		
	Automatické vypínání	Ano		
Dodané příslušenství		<ul style="list-style-type: none"> • Uživatelský manuál • Napájecí adaptér (PA-150 nebo jiný doporučený firmou Yamaha) • Paličky • Pedály x 2 • Online registrace produktu 		
Samostatně prodávané příslušenství		<ul style="list-style-type: none"> • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Bezdrátový MIDI adaptér: MD-BT01 • Hi-hat ovladač: HH40/HH65 • Elektronický bicí pad: KU100 • Elektronický bicí pad: KP65 • Stojan pro snare: SS662/SS740A 		

* Obsah tohoto návodu platí pro aktuální specifikace v době jeho vytištění. Pro získání aktuální verze návodu navštivte Yamaha webové stránky a stáhněte si soubor s manuálem. Protože se specifikace, vybavení a samostatně prodávané příslušenství může lišit podle místa prodeje, informujte se u svého Yamaha prodejce.

Index

A		M	
A-B Repeat	34	MIDI zařízení	38
AC Adaptér	12	MIDI Reference	7, 38
Automatický výběr bicí sady	31	Musicsoft Downloader	38
Automatické vypínání	14		
B		N	
Baterie	12, 13	Nahrávání	35
Bicí notový zápis	52		
Bicí sada	19	O	
Bicí sada seznam	48	Online Member Product Registration	7
Bicí zvuky seznam	43	Ovládání týkající se počítače	7
Break	33		
C		P	
Celková hlasitost	14	Pad	17
Citlivost	22	Pad Start	30
		Pedál	13, 17
		Počítač	38
		Problémy a jejich řešení	42
D		R	
Demo skladba	16	Reverb typ	21
E		S	
Externí Audio zařízení	39	Sluchátka	14
		Skladby seznam	47
F		Skladba hlasitost	29
Funkce	40	Specifikace	54
		Stopa	33
H		T	
Hlavní ekvalizér typ	14	Takt	25
Hra rukama	18	Tap Start	29
		Tempo	32
I		U	
Indikátor doby	29	Uživatelská bicí sada	20
Inicializace	41		
iPhone/iPad Connection Manual	7		
K		V	
Klik	25	Vymazání skladeb	37
Klik zvuk	27		
Klik hlasitost	26		
Kompatibilní formáty a funkce	8	Z	
		Zálohování	41

Informace pro uživatele o sběru a nakládání se starým elektro odpadem



Tento symbol na produktu, balení anebo v doprovodné dokumentaci znamená, že s použitým elektrickým a elektronickým zařízením by nemělo být nakládáno jako s domovním odpadem. Pro jejich správné nakládání, obnovu nebo recyklaci je nutné je odevzdat v místech kolektivního sběru v souladu s národní legislativou a Nařízením 2002/96/EC.



Správným nakládáním pomáháte ochránit hodnotné zdroje a zabráníte potenciálnímu nebezpečnému vlivu na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterému by při nesprávném zacházení mohlo dojít.



Více informací o zpětném sběru a recyklaci starých zařízení kontaktujte místní samosprávu, technické služby nebo prodejce zařízení.



Pro komerční uživatele v EU

Pokud chcete zlikvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, kontaktujte svého prodejce nebo dodavatele pro další instrukce.

Informace o nakládání v zemích mimo EU

Tento symbol je platný pouze v zemích EU, pokud chcete toto zařízení zlikvidovat, kontaktujte místní samosprávu nebo prodejce a zeptejte se na správnou metodu likvidace.

Cd

Poznámka pro symbol baterie (dva spodní příklady symbolů)

Tento symbol může být využit v kombinaci s chemickou značkou. V tomto případě vyhovuje požadavkům nastaveným v nařízení EU o bateriích pro zahrnuté chemické prvky.

(weee_batrery_eu_en_02)



LIMITED 1-YEAR WARRANTY ON PORTABLE DIGITAL DRUMS

Thank you for selecting a Yamaha product. Yamaha products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("Yamaha") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every Yamaha product. Yamaha sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from Yamaha's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area") and (2) used exclusively in the Warranted Area. Yamaha suggests that you read the Limited Warranty thoroughly, and invites you to contact your authorized Yamaha dealer or Yamaha Customer Service if you have any questions.

Coverage: Yamaha will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed Yamaha specifications for new parts. If Yamaha elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, Yamaha will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than Yamaha or an authorized Yamaha Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable or (g) drum sticks. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

In Order to Obtain Warranty Service: Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized Yamaha dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact Yamaha at the address, telephone number or website shown below. Yamaha may request that you send the defective product to a local authorized Yamaha Servicer or authorize return of the defective product to Yamaha for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by Yamaha, please contact Yamaha's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at www.Yamaha.com. Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages: ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized Yamaha Servicer, please contact:



CUSTOMER SERVICE
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373
Telephone: 800-854-1569
www.yamaha.com

Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.

©2009 Yamaha Corporation of America. Effective: 11/01/09

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertriebs- *EWR: Europäische Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλο το χώρο του ΕΟΧ* και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυρίσιμο αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversion finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. * EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Viktig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finne detaljerte garantierplysninger om dette Yamaha-produktet og den fælles garantierplysning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk

Tárkesz ímboltság: Tarkított Euroopan talusáruellen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämä Yamaha-tuote on sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talusalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Zásadní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zásadní informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is található), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői iróddával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Öluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Tapsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebilehti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie riigis Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklētiet palun vebvieti un ielūdzam ieviest adresi (līmējklā vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dēmosio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikite išsamioms informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytę savo šaliai. *EEE — Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnik v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Pro detaily o produktech kontaktujte prosím nejbližšího reprezentanta Yamaha nebo autorizovaného distributora ze seznamu uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep. de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Gnri Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovec 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydanı Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sariyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 06169, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No. 8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist. 3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>

Centrála/Výrobce: Yamaha Corporation 10-1, Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, 430-8650, Japan
(pro evropské země) Dovožce: Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation
Vydáno 1/2017 POZC*.*-**A0

ZW55120